

ગુજરાતનું નરૂ

[હરભાર શ્રી ગોપાળદાસ]

સ્વામીજી વિદ્યાભાઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૭૬૦૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતીનું ગુરુ

વિષય તરુણ-૧૪૬

માળા-મણકો-૯

ગુજરાતનું નૂર



(દરબાર શ્રી ગોપાળદાસ)

દત્તાત્રય બાળકૃષ્ણ કાલેલકરની પ્રસ્તાવના સાથે]

લેખક:-

કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ

રાષ્ટ્રીય અંધમાળા કાર્યાલય,

મુરત.

આવૃત્તિ ૧ થી.

નંબર-૧૫૦૦

ફાઈલ નંબર ૧૬૧

ફાઈલ નંબર ૧૬૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ

પ્રકાશક:—કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ,

સ્વરાજ્ય આશ્રમ, નાનપરા, સુરત.

મુદ્રક:—અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠ,

“ સૌરાષ્ટ્ર ” મુદ્રણાલય, ૨૫ ગીબરોડ, રાણપુર

स्वराज्यना सिपाधयोने.

ખંસરી.

અમ ઉરાનધિ ઉછળાવતી

ગિરશુંગને ડોલાવતી;

નવજીવન રગરગ સિંચત્તી,

કોની હશે એ ખંસરી ?

સિદ્ધાર્થત્યાગ જમાવતી,

જનહિત મંત્ર સ્ફુરાવતી;

પણ બીજાનાં પ્રકટાવતી

કોની હશે એ ખંસરી ?

નિજધર્મપાલનમાં નિધનનાં

હિંચ ગાન સુણાવતી;

સંજીવની, સંગીત ભરતી,

હિંચ કોની ખંસરી ?

હરિશ્ચંદ્ર રઘુકુલ રામ

ગોપીચંદના આદર્શની;

કલિકાલમાં ઝાંખી થતી

કોની હશે ખંસરી ?

એ વિશ્વવિજયી પ્રેમના

સામ્રાજ્યને સંસ્થાપતી

હો ધન્ય વીર ફકીર એ

ગોપાળ તારી ખંસરી !

કચ્છાણુલ વિહલભાષ

અનુક્રમણિકા

લેખકના જે ગ્રાહ	પૃષ્ઠ. ૧
પ્રસ્તાવના (શ્રી કાલેલકર)	૫

ખંડ ૧:—

૧ પૂર્વ દર્શન	૧
૨ વિદ્યાર્થી જીવન	૧૨
૩ ગરાસીઆ સ્કૂલમાં	૨૩
૪ ઇંદોર અને ત્યાંથી વડોદરા કોલેજમાં	૩૧
૫ આદીનશીવ	૩૮
૬ લક્ષ અને સમાજસુધારક તરીકેના પ્રયત્નો	૪૫
૭ વ્યસનમુક્તિ	૫૧
૮ અંતરપટ	૫૮
૯ અહોર હિંમત	૬૪
૧૦ ‘ મારી નબળાઈ ’	૮૨
૧૧ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ અને સ્વભાવો	૮૬
૧૨ દરબાર થોર !	૧૦૦
૧૩ મહેસુલ પદ્ધતિ અને દરબારશ્રીના ખેડુઓ	૧૦૪
૧૪ જ્ઞાનની પરબો	૧૧૫
૧૫ લોકકલ્યાણના મંડપ	૧૧૬

૧૬	ઢસાનું લૌકતંત્રઃ આત્મનિર્ણય	૧૩૨
૧૭	રામરાજ્યની ભાવનાઃ કેટલાંક પ્રતિબિંબ		૧૩૭
૧૮	શૂરાનો પંથ	૧૫૧
૧૯	સૌ. ભક્તિદેવી	૧૬૯
૨૦	જમી પછી	૧૭૬
૨૧	પ્રકીર્ણ	૧૮૨

ખંડ ૨. પત્રોઃ—

૧	શ્રી મોતીભાઈ અમીન ઉપરના	૧૮૭
૨	શ્રી ગિરિમશંકર બધેકા ઉપરના	...	૨૦૫
૩	શ્રી ચતુરભાઈ દેશાઈ ઉપરના	૨૧૩

ખંડ ૩ લેખો અને ભાષણોઃ—

૧	આર્યધર્મ પરિષદના પ્રમુખપદેથી	૨૨૫
૨	કાઠિયાવાડના રાજવંશીઓને	૨૩૭
૩	મારા પાટીદાર બંધુઓ પ્રત્યે	૨૪૦
૪	ગુજરાત રાજકીય પરિષદ—		

સ્વાગતમંડળના પ્રમુખપદેથી ૨૪૫

૫	ભરૂચના માનપત્રના ઉત્તરમાં	૨૫૭
૬	કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદના માનપત્રના ઉત્તરમાં	૨૬૩

ખંડ ૪. પરિશિષ્ટઃ—

૧	સરકાર સાથેનો પત્રવ્યહાર	૨૭૦
---	-------------------------	------	-----

બે બેલ

આ ચરિત્ર લખાયા પછી પણ ચરિત્રનાયકના જીવનનાં નેતાં પ્રકરણ રચાતાં રહ્યાં છે એટલે આ પ્રયાસ હજી અપૂર્ણ છે.

શ્રી મોતીલાલ અમીન, શ્રી ગીબુલાલ અને શ્રી ગોપાલ-દાસના વડિલ બંધુ શ્રી ચતુરલાલ દેશાઈએ એમના ઉપસંગ પત્રો મોકલી આપ્યા તે માટે તેમનો ઋણી છું. મારી દક્ષિણે આ પત્રો જ પુસ્તકનો કીમતી ભાગ છે. ચરિત્રનાયકનું હૃદય એમાં યથાસ્થિત પ્રતિબિંબિત થાય છે.

મુદ્ર તપાસવાનું જાતે નહિ બની શકવાથી આ ગ્રંથમાં, તેમજ “ સૌરાષ્ટ્ર ” ના તંત્રીએ “ સૌરાષ્ટ્રનો ચિસ્તાજ ” એ નામથી એનાં પહેલાં ૧૮ પ્રકરણનું ભેટનું પુસ્તક અલગ્યદ્ધ પ્રકટ કર્યું છે, તેમાં પણ ભૂલો ઘણી રહેવા પામી છે તે માટે વાચકોની ક્ષમા ચાહું છું.

જેલ જતાં જતાં પ્રસ્તાવના લખી આપવા બદલ કાકા સાહેબ કાલેજકરનો આભારી છું.

મહત્વની ભૂલો શુદ્ધિપત્રક ઝેઈ સુધારી લેવા વાચકોને વિનંતિ છે.

આ પુસ્તકનો હિંદી અનુવાદ ટુંક વખતમાં બહાર પડે એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી છે.

વાંચનાર જાણીને આનંદ પામશે કે આ પુસ્તકમાં અને
 બીજે સ્થળે પણ બહુ ગવાયેલ દરબારશ્રીની બીડી સૌ. ભક્તિ-
 બાના સૂત્રાગ્રહથી આખરે છૂટી છે. નડિયાદમાં પરદેશી કાપડ
 સામેની ચોકી વખતે ગોપાળદાસભાઈ અને સૌ. ભક્તિબા
 અપવાસ છાવણીમાં રહેતાં. ત્યાં આશ્રમના નિયમનો ભંગ
 અપાલદાસભાઈના હાથે થતો અટકાવવા સેનાપતિ ભાઈ પંડ્યાએ
 સૌ. ભક્તિબાને વિનંતિ કરી. સૌ. ભક્તિબાએ તે દિવસે પણ લીધું
 કે જેઓ જટલા દિવસ બીડી પીએ તેટલા દિવસના મારે અપવાસ
 કરવા તે દિવસથી ગોપાળદાસભાઈએ બીડી છોડી, પરંતુ એ
 પછી એક દિવસ વસો ગયેલા ત્યાં બીડી પીધી. સૌ. ભક્તિબાને
 ખબર પડતાં તેમણે તા. ૧૮-૨-૨૩ ને રોજ અપવાસ
 પાડ્યો અને તેટલા દિવસ બીડી પીધી છે, તે જાણવા માગ્યું;
 ગોપાળદાસભાઈએ મોન રાખ્યું; તેમણે ધારેલું નહીં કે ભક્તિબા
 એટલા આગ્રહથી પોતાનું પણ અમલમાં મૂકશે. પહેલો દિવસ
 જેમણે જેથી કાઢ્યો. આવાં તે વ્રત લેવાતાં હશે ?
 હું જવાબ આપનાર નથી, તમારે કરવા હોય
 એટલા અપવાસ ભલે કરો, એવાં વચન દરબારશ્રી ઉચર્યા.
 આમ બહારથી બેપરવાઈ બતાવવાથી વખતે ભક્તિબા વાત
 પછી મૂકે અને કાયમનું દુઃખ પોતાને નહિ વળગે એમ તેઓ
 માનતા હતા. ૧૯મીનું બહાણું વાયું. તે દિવસે પ્રાંતિક સમિતિની
 સભા નડિયાદમાં હતી. શ્રી વલ્લભભાઈ, શ્રી મહાદેવભાઈ વગેરે
 પણ નડિયાદ આગ્યા હતા એટલે વાત એળાતી અટકાવવા

તેમની સાથે ગોપાળદાસભાઈ જમવા બેઠા. નહિતો તેમને પણ આજથી અપવાસ શરૂ કરવાના હતા. ૨૦ મી તારીખે સવારે દરબારશ્રી અને લક્ષ્મિબા જમવા ન ઉતર્યા એટલે આખા આશ્રમના માણસો પણ ભાણા ઉપરથી ઉડી ગયા. આખરે સુલેહ થઈ. સૌ જમ્યા અને દરબારે એક દિવસ બીડી પીધાનો એકરાર કર્યો. ગોપાળદાસભાઈએ કહ્યું તમારે રોજનો રોજ મારો હિસાબ લેવો એટલે મને ચાનક રહે અને નિયમ તોડું તો તમને એકજ દિવસનો ઉપવાસ કરવો પડે; નહિતો વખતે હું બહાર ફરતો રહું ને દિવસોના દિવસ બીડી પીવાઈ ગઈ હોય તો તમને તેટલા દિવસના અપવાસ થાય. આજે બીડી કેટલા દિવસ પીધી હતી તે નહિ કહેવાનો આશય પણ એજ હતો કે ભવિષ્યમાં તમે દિવસ ગણવાનો આગ્રહ કરતાં અટકો. લક્ષ્મિબાએ દરરોજનો હિસાબ લેવાનું સ્વીકાર્યું અને શરૂઆતમાં ગામડે ગામડે એમની સાથે જ ફરવાનો નિશ્ચય કર્યો કે જેથી એમની હાજરીથી દરબાર નિયમ તોડતા અટકે. આમ સૌ. લક્ષ્મિબાએ દરબારશ્રીને એક ગુલામીમાંથી પોતાના દૃઢ મનોબળથી અને ખંતથી મુક્ત કરાવ્યા.

પાટીદાર આશ્રમ, }
સુરત
૨૩-૨-૨૩

કલ્યાણજી વિકૃલભાઈ.

પ્રસ્તાવના

આપણા દેશમાં સારાં જીવનચરિત્રો બહુ જ ઓછાં મળે છે. યુદ્ધકળા ન જાણનાર માણસ જેમ યુદ્ધનું વર્ણન કરી શકતો નથી તેમ જીવનની કળા ન જાણનાર માણસ કોઈનું જીવન શી રીતે બરાબર લખી શકે ? જૂના રાગઓનાં ચરિત્રોમાં ચરિત્રનાયકનું વ્યક્તિત્વ અને જીવનરહસ્ય પ્રકટ કરવાને બદલે ચરિત્રકાર ચરિત્રનો આધાર લઈને પોતાનાં પાંડિત્ય અને કાવ્યશક્તિ પ્રકટ કરવાનો મુખ્ય હેતુ રાખતા. હવે તે સ્થિતિ બદલાઈ છે અને સારાં જીવનચરિત્રો લખાવા માંડ્યાં છે. છતાં ઘણે ભાગે ચરિત્રનાયકનું ઉચ્ચ કુળ, માતાપિતાની ધર્મનિષ્ઠા, વિદ્યાર્થીદશામાં મેળવેલાં ધનામો, સમાજમાં થયેલી વાહવા, ચરિત્રનાયકે કરેલાં લાભણાં અને પરોપકારનાં કૃત્યો, અને બહુ બહુ તો તેની શિષ્યશાખાનો વિસ્તાર એજ ભાગ ચરિત્રોમાં આવી જાય છે.

આવાં ચરિત્રો ચરિત્ર નથી પણ માહાત્મ્ય છે. ચરિત્ર એ માણસનું યદ્યર્થ ચિત્ર હોવું જોઈએ એ આદર્શ બ્યારે આપણા લેખકો સ્વીકારશે ત્યારે જ સારાં ચરિત્રો આપણને મળશે. ગમે તેમ કરીને ચરિત્રનાયકને છાપરે ચડાવવો એ વૃત્તિથી સમાજને અન્યાય તો થાય છે, પણ ચરિત્રનાયકને પણ ઓછો અન્યાય નથી થતો. ઝૂંત્રમ રીતે ચીતરેલાં ચરિત્ર-ચિત્રો અસરકારક નથી થતાં. અવતારો જેમ અનુકરણને લાયક નથી હોતા તેમ છાપરે બેઠેલા લોકો પણ પૂજનીય હોવા છતાં

અનુકરણીય નથી હોતા. જેઓ આપણી પેઠે ધરતીપર વિચરે છે તેમનું જ આપણે અનુકરણ કરી શકીએ.

ચરિત્ર સહાનુભૂતિપૂર્વક લખેલું હોવું જોઈએ. સત્ય અને સહાનુભૂતિ સાથે સાથે ન જઈ શકે એ કલ્પના ખોટી છે. આ કસોટીને પાંડાંચી શકે એવું એક ચરિત્ર આપણા હાથમાં મૂકી શ્રી. કલ્યાણજીભાઈએ આપણને ઋણી જુરી રાખ્યા છે, અને તેથી જ દરબારશ્રીનું અભિનન્દન કરતાં પહેલાં કલ્યાણજીભાઈનું અભિનન્દન કરવા હું પ્રવૃત્ત થયો. દરબારશ્રીએ ૩૬ વિવેક કોરે મૂકી કલ્યાણજીભાઈને મદદ કરી હોત અથવા તેમના પ્રસંગમાં આવેલા ઇષ્ટ મિત્રાએ પૂરેપૂરી મદદ કરી હોત તો ‘ગુજરાતના ગોરવ’નું ચરિત્ર (વસ્તુતઃ અને વધારે લાભદાયક થયું હોત; કેમકે આ નાનકડા ચરિત્ર ઉપરથી જ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે કે તેમનો જીવનપ્રવાહ અને સ્વભાવ કેઈપણ ચરિત્રકારને લલચાવે એવો છે.

એક ત્યાગી દેશસેવકનું ચરિત્ર બીજા ત્યાગી દેશસેવક લખે એ યોગ જેટલો અપૂર્વ છે તેટલો જ ઉપપન્ન છે, અને તેથી જ કલ્યાણજીભાઈ સહાનુભૂતિ સાથે સ્વતન્ત્રતાથી આ જીવનચરિત્ર લખી શક્યા છે.

ચરિત્ર માટે સાધનની ન્યૂનતા સાથે બીજી અગવડ કલ્યાણજીભાઈને નડેલી દેખાય છે. ગોપાળદાસ હજી જીવતા છે, તેમનું ચરિત્ર ઘડાય છે, તેમની કળા વર્ધમાન છે. આજે જ તેમનું ચરિત્ર લખી કાઢવું એ અનેક રીતે અગવડભરેલું છે, છતાં સમર્થ કેળવણીકારની દૃષ્ટિથી કલ્યાણજીભાઈએ ગોપાળદાસભાઈના જીવનનું ઘડતર બરાબર પારખ્યું છે અને તેથીજ તેમના અંતરનું ચિત્ર તેઓ આ ચોપડીમાં આપી શક્યા છે.

ખાનદાનીની પ્રતિષ્ઠા સાચવવાની જવાબદારી, અણસમજી

શિક્ષકો અને મુરખીઓની બેદરકાર તાલીમ, મોતીભાઈના શાસ્ત્રીય ચારિત્ર્યની અસર, અરવિંદ ઘોષની જ્વલંત દેશભક્તિની ચીનગારી અને સ્વદેશીનું પ્રાણુરક્ષક બંધન, માણસનું અથાણું કરી નાખનાર ગરામીઆ કેળવણીનો ખારો અને હજારો પ્રિન્સીપાલનો કંકાસ, ઈંદોરનું સ્વાવલંબન, ફ્રીમેશનરીનો મોહ, વગેરે ચિત્રવિચિત્ર સંસ્કારોથી ગોપાળદાસભાઈનું પ્રારંભિક જીવન ઘડાયેલું છે, અને ઢરેક ઠેકાણે ખીતે ખીતે બળવો કરવાની દૃઢતા તેમણે બતાવી છે. ગોપાળદાસભાઈની સૌમ્ય દૃઢતા તેમને જીવનમાં કેટલી મદદગાર નીવડી છે તે તો તેઓજ જાણે. પણ ચરિત્રનું નિરીક્ષણ કરનાર અને ચિત્તના વિકાસનું અધ્યયન કરનારને માટે તે એક અત્યંત આકર્ષક વસ્તુ છે એમાં શક નથી. જો તેમનામાં સામાન્ય બળવાખોરની ઉદ્વેગતાઈ અને બેપરવાઈ હોત તો તેમની દૃઢતા હું તો બહુ કિંમતી ન ગણત.

ગોપાળદાસભાઈએ સાધુતા કેળવણીનો કંઈ ખાસ પ્રયત્ન કરેલો દેખાતો નથી; પણ આર્યત્વને ન છાજે એવું કશું ન કરવા જેટલા તેઓ ચારિત્રવત્સલ હોવાથી તેઓ ઢરેક પ્રસંગે ચડતા જ ગયા છે. તેમનામાં દૃઢતા બહુ ધીમે ધીમે આવી છે. વખતે હજીયે તે પરિપક્વ ન થઈ હોય પણ તેમની દૃઢતા એ ધીમે ધીમે વધેલી હોવાથી ઠરેલ અને વિશ્વાસપાત્ર છે. લોકનાયકમાં આવીજ દૃઢતા જરૂરની હોય છે. જ્યાં આવી દૃઢતા હોય ત્યાં જ અસંખ્ય લોકો પોતાનું કલ્યાણઅકલ્યાણ બંધું નિઃશંકપણે સોંપી શકે છે.

ગોપાળદાસભાઈ સૌમ્ય છે, વ્યવહારને જાણનાર છે, છતાં સાહુસની લિજ્જત અને મહેદારી તેઓ ખોઈ બેઠા નથી. કેટલેક

ઠેકાણે તો વિક્રમ રાજની વૃત્તિ તેમનામાં સ્ફુરેલી દેખાય છે; છતાં આધુનિક સુધારા અને લોકશાહીના સિદ્ધાન્ત તેમને ગળે પૂરેપૂરા ઉતરેલા દેખાય છે.

ગોપાળઢાસનું ગોકુળ હું એક વાર જોઈ આવ્યો છું. ઢસા-વાસીઓ તેમને જીગરથી કેટલા ચાહે છે તે મેં પ્રત્યક્ષ જોયું છે. શિક્ષકના શિકારી કવિશ્રી નાનાલાલ અતિથિ હોવાથી તેમની જોડકાં સહન કરતા ગોપાળઢાસ કેવી રીતે કાચવાયા હતા તે જોઈ ગોપાળઢાસની ઢયા પણ મેં આધી છે. ગોપાળઢાસ આશ્રમમાં આવ્યા હતા ત્યારે પણ પોતાના સાહસિક ગોપજનો સાથે જ રહેવાનો તેમનો આગ્રહ મેં જોયો છે, અને તેમની માત્ર એક નબળાઈ તેમને કેવી રીતે પછાડે છે એનો પણ હું સાક્ષી છું. ઢરખાર સાહેબ બીડી છોડવાનો વિચાર કરે છે છતાં બીડીનો તિરસ્કાર કરતા નથી તેથી જ તે તેમના ઉપર આટલી સવાર થઈને બેડી છે. બીડીનું વ્યસન એ ચન્દ્રના કલંકની પેઠે શોભારૂપજ છે એમ પણ વખતે તેઓ માનતા હશે. આવો વિચાર તેમના મનમાં પણ તેમનાથી છૂપો રહી શકે છે. બીડીને તેઓ નિર્દોષ માનતા હોય તો મારે કશું કહેવાનું ન હતું. પોતાની નબળાઈ ગણતાં છતાં તેઓ તે છોડતા નથી માટે જ આ બીડીમીમાંસામાં ઉતરવું પડ્યું. ગોપાળઢાસ લોકનાયક છે, જીવાન ગુજરાતીઓની ધ્યાનમૂર્તિ છે, એટલા માટે જ અનધિકારી માણસો પણ તેમની પ્રત્યે આકરા થઈ શકે છે.

ઈશ્વરે તેમને સારી સ્થિતિ આપી, સારી વૃત્તિ આપી, સારા સંજોગો આપ્યા, જીવનનું સાર્થક કરવાના પ્રસંગો આપ્યા, તેટલા માટે તેઓ ઈશ્વરનો ઉપકાર માનતા હશે જ. પણ તેમનું મોટામાં મોટું લાજ્ય લક્ષ્મીલક્ષ્મીજીને જેવાં વીરાંગના

સહધર્મચારિણી તેમને મળ્યાં તેમાં છે. તેમનું પૂરેપૂરું પ્રોત્સાહન ન હોત તો ગોપાળદાસ પોતાની સોળે કળા પ્રકાશિત કરી બતાવત એવી ખાત્રી નથી થતી. લક્ષિતબાએ અન્ત્યજ-દ્વારમાં જેટલું કર્યું છે તેટલા માટે જ ગુજરાતનો હિન્દુ સમાજ તેમનો કાયમનો ઋણી છે.

ગોપાળદાસ વક્તા કે લેખક નથી, અને તેથી જ તેમનાં કેટલાંક રત્ન જેવાં વાક્યો તરફ મારા જેવાનું ખાસ ધ્યાન જાય છે. કાબલા તરીકે:-

૧. “ ઉત્તરા ચિત્રાનો તાપ સહન કરે તો જ દાણામાં દૂધ આવે. સહન કરવા જેટલું બળ ન હોય તો અધવચ બળી જ જાય. ”

૨. “ સ્વીકારેલી ફરજ બજાવવી એમાં કીર્તિનો લોભ પણ શાનો હોય ? આ જમાનામાં કાર્ય કરનારા, લોભ આપનારા બહુ નીકળતા નહિ હોવાથી અમારા જેવા આગળ આવી જઈએ છીએ. બાકી ફરજ બજાવવામાં કોણ કોના ઉપર ઉપકાર કરે છે ? અને જ્યારે કોઈ કોઈના ઉપર ઉપકાર નથી જ કરતો ત્યારે તેની કીર્તિ પણ ઝાંઝવાનાં નીર જેવી હોવી જોઈએ. ”

૩. “ સરકાર સાથે ફક્ત લડવાની ખાતર જોડાયો હશે તેનું હાલનું જીવન અગાઉની માફક જ હશે. અને એવા અમેમાં નથી એમ નથી. તેની સાથે ઘણા જણ બિલકુલ બદલાઈ ગયેલા પણ છે. ”

૪. “ અમે પ્રમાણમાં ઘણા થોડા જ હોવાથી તો ચળવળ લાંબાણી છે. નહિતર ક્યારનોયે નીકાલ આવી ગયો હોત, અગર નીકાલ આવવા તરફ પ્રયાણ હોત. હજી તો પરિણામ મેળવવા કેટલાંયે વર્ષ જોઈએ છે. ”

૫. “ લોકસમૂહ હજી બીલકુલ તૈયાર નથી એમ આપે આગળ કાગળોમાં જાણાવ્યું હતું. તે કારણે જ આ ચળવળને ફરેક સમજીએ ઉપાડી લેવી જોઈએ. ”

આવા જેમના વિચારો છે તેમણે આંધળીઆં કર્યાં એમ માનવું એ કાયર્યુગની નિશાની છે.

ગોપાળદાસ જેવા આદર્શ નરેશને જન્મ આપી કોઈ પણ ભૂમિ પાવન થઈ શકે છે. તેમનું અનુકરણ કરી ગુજરાતીઓ તેમની કહર કરશે એવી આશા રાખવી શું વધારે પડતી છે ?

ઢસાના દરબારના ત્યાગની કીર્તિ ગુજરાત બહાર ક્યારની પહોંચી છે. તેમનું ચરિત્ર હિન્દીમાં સરસ રીતે છાપાવી દેશને ભેટ કરવાની ગુજરાતની દ્રશ્ય છે.

દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર

ગુજરાતનું નૂર દરબાર શ્રી ગોપાળદાસ

૧

પૂર્વ દર્શન

હિન્દુસ્તાનના ૬૩૮ મુકુટધારીઓમાંના એક ઠસાના દરબાર અને રાય સાંકળીના તાલુકાદાર શ્રીમાન ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ દેશાઈનું નામ તેઓ અસહકારની પવિત્ર લડતમાં જોડાયા પછી સર્વમાન્ય થઈ પડ્યું છે. જવનર સાહેબના કાઠિયાવાડના પ્રતિનિધિના હુકમના કરતાં મહાસલાની ખેડ જીલ્લાસમિતિના પ્રમુખની આણને મરત્વ આપનાર અને મહાત્માજીની ચળવળમાંથી અલગ થવાની સરકારની આજ્ઞાનો અનાદર કરનાર રાજવી તે કોણ? ગોપાળદાસની જીવનકથા વાંચના અને સાંભળવા આજે અનેક હૃદયો તલગ્રી રહ્યાં છે. એમનું ચરિત્ર યથાર્થ જાણવા માટે એમના પૂર્વજના ઇતિહાસની ઝાંખી કરવી પડશે.

ગાયકવાડ સરકારના પેટલાદ તાલુકામાં નડીઆદની પશ્ચિમે ૮ માઈલ ઉપર એક પ્રસિદ્ધ ગામ આગેશું છે. ગુજરાતના ખરડાની કસોડ સમાન લેખાતી અને અત્યારની સ્વતંત્રતાની લડતને અપનાવનારી પાટીદાર કોમના મુકુટમણિ સમાન મનાતા કુટુંબના નિવાસસ્થાન તરીકે એ ગામનું મરત્વ ગુજરાતમાં

મશહુર છે. મુગલ શહેનશાહતમાં અને ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં શૂરવીર યોદ્ધાઓ તરીકે અને કુશળ મુલકગિરિ કરનાર તરીકે જે ભૂમિનાં પુત્રરત્નો પંકાયેલાં છે તે વસો ગામની ભૂમિને ‘ વીરભૂમિ ’ ના સાર્થ વિશેષણથી આજેય ઓળખાવવામાં આવે છે. વસોની હાલની વસ્તી ૭૫૦૦ માણસની છે. એનો મોટો ભાગ લેકેઆ પાટીદારોનો છે. વસોના અમીન ગુજરાતના પાટીદારોમાં કુળપરંપરાથી પ્રસિદ્ધ છે. મોન્ટેસેરી પદ્ધતિ પ્રમાણે ચાલતી ગુજરાતની-કદાચ હિન્દુસ્તાનનીયે-પહેલામાં પહેલી પ્રાથમિક શાળા સ્થાપવાનું અભિમાન વસો લઈ શકે છે. સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, [ચિદ્ગન્સ લાયબ્રેરી] ખાગ પુસ્તકાલય, સહકારી બેંક, કેળવણી મંડળ, યુવક મંડળ વિગેરે સાર્વજનિક સંસ્થાઓથી વસોની ગણના ગાયકવાડ સરકારના પ્રથમ પંક્તિનાં ગામોમાં થાય છે. ગુજરાતમાં કેળવણી પ્રચારના મિશનના સ્થાપકની જન્મભૂમિ તરીકે એ નેક સુશિક્ષિત ગુજરાતીઓને મન યાત્રાનું પવિત્ર ધામ છે, અને અત્યારે ગોપાળદાસના ત્યાગથી એ ભૂમિ સારા હિન્દુસ્તાનને માટે યાત્રાનું ધામ બની છે.

અકબર બાદશાહના દરબારમાં માન મેળવનાર અબ્દુ પટેલથી આપણા ચરિત્રનાયકના કુટુંબનો ઇતિહાસ શરૂ થાય છે. “ અબ્દુ, અકબર ને અબ્દુ; એ ત્રણેની એક સખ્ત ” એ ગૌરવોક્તિ ભાટ ચારણોએ આજ સુધી સાચવી રાખી છે. એ અબ્દુ પટેલે અમદાવાદના સુબાઓ પાસેથી અમીની મેળવી હતી. એનો પૂર્વનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે:-

માતર તાલુકાનું નાનકડું સોઇદી ગામ પહેલાં શ્રીયાનગરના નામથી ઓળખાતું. ત્યાં કેઝ નામનું એક પાટીદાર કુટુંબ સત્તાવાન અને સમૃદ્ધિવાન હતું. કહેવાય છે કે એ કુટુંબના

કાળીદાસ કોઝ દરરોજ કાશીના ગંગાગળથી સ્નાન કરતા. એ કાળીદાસના ભાણેજ ઉઢેલાના વાછા પટેલ હતા. વાછા પટેલે શ્રીયાનગર પાસે વસો ગામ સંવત ૧૨૨૪ માં વસાવ્યું અને વસોધારી માતાની સ્થાપના કરી. વાછા પટેલની કેટલીક પેઢીએ રામજી પટેલ થયા. તેમને બે દીકરા-મોટા લાલજી અને નાના અજી હતા. લાલજી પટેલે અમદાવાદના બાદશાહ તરફથી પાટણ અને ઇંડર ઉપર સ્વારીઓ કરી હતી. હુમાયુન બાદશાહે આંખાનેર પર ચઢાઈ કરી ત્યારે લાલજી સાથે તેનો પરિચય થયો. અકબર ગાદીપર આવ્યા બાદ અજી પટેલને દીલ્હી ગોલાવી સંવત ૧૬૪૧ [ઇ. સ. ૧૫૮૫] ના અરસામાં ગુજરાત તરફનું કામ સોંપી તેને નવ શણગારેલા હાથી, તેર ગામ અને ત્રેવીશ હુન્નરની નિમણુંક બાધી આપી.

અજીને કાળીદાસ અને પ્રયાગદાસ નામના બે પુત્રો હતા. પ્રયાગદાસ સાવલીના ‘અમ્મઈ’ની દીકરી સાથે પરણ્યા હતા. અકબર અને અજીની સાથે વર્ણવાયલા અમ્મઈ તે એજ સાવલીના કુટુંબના. એ અમ્મઈના વડવા લાખાજી પટેલે મહમૂદ બેગડાને પાવાગઢની ચઢાઈ વખતે મદદ કરી હતી તેથી સંવત ૧૪૪૫ (સને ૧૪૮૬) માં તેમને દેશાઈગીરીની સનંદ મળી હતી.* લાખાજીના વંશમાં સાતમી પેઢીએ રૂડજી થયા. તેમણે દીલ્હી જઈ ઔરંગઝેબ બાદશાહ પાસેથી, ગુજરાતના સુબા દેશાઈગીરીની રકમ વસુલ કરવામાં હરકત કરતા તે નહિ કરવાનો તાકીદનો હુકમ મેળવી લાવ્યા હતા. (એ હુકમ હજી આપણા ચરિત્રનાયકના મોટા ભાઈ શ્રી ચતુરભાઈ દેશાઈ પાસે મોજુદ છે.)

* “પટેલ બન્ધુ” — દરબાર અંકના શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ, અમીનના લેખ ઉપરથી.

અબ્બુ અને અમ્મનના કુટુંબો લગ્ન સંબંધથી સંકળાયેલા હતાં. રૂઝની પાંચમી પેઢીએ મનોરદાસ થયા. તેમના પ્રપૌત્ર કાશી-ભાઈ દેશાઈ વસોના ભાઉ સાહેબ-અંબાઈદાસ દેશાઈનાં પુત્રી સમબુળા વેરે પરણ્યા. એમના ચાર પુત્ર છોટાભાઈ, ચુનીભાઈ, ચતુરભાઈ અને ગોવર્દનભાઈ. સાથી નાના ગોવર્દનભાઈ તે આપણા ચરિત્રનાયક ગોપાળદાસના નામથી વસોદત્તક થયા. આમ આ બે પ્રસિદ્ધ અને વીર કુટુંબનું લોહી ગોપાળદાસની નસોમાં વહે છે.

કાશીદાસને ત્રણ દીકરા હતા. ભવાનીદાસ, શંકરદાસ અને સુંદરદાસ. ભવાનીદાસ પટલાદ પ્રગણાને વહીવટ કરતા. તેમનું લગ્ન વીરસદમાં થયું હતું. પરંતુ જમીનદારી વહીવટમાં વસો અને વીરસદના કુટુંબમાં વેરભાવ ચાલતો હતો. ભવાનીદાસના દીકરા વણારસીદાસ અમદાવાદના સુબા હમીદખાનનું કારભાર કરતા. દીલ્લીના બાદશાહે હમીદખાનને દૂર કરી સુમતખાનને સુબો નીમ્યો. પરંતુ હમીદખાને તેને હકુમત આપી નહિ અને લડાઈમાં હરાવ્યો. આથી સુમતનો ભાઈ રસ્તમ જે સુરતનો સુબો હતો તે અમદાવાદ ઉપર ચઢ્યો. આ વખતે દક્ષિણમાં ઔરંગઝેબની સામે અમશેર ખેંચનાર શિવાજી મહારાજના શૌર્યે મરાઠીઓને પાનો ચઢાવ્યો અને આર્યાવર્તમાં હિંદવાઈ સ્થાપવાનો આદર્શ દેલાયો. ચરોત્તરમાં પણ આની અસર થઈ. વણારસીદાસના પુત્ર વાજુભાઈ અને પાદરાના દલા પટેલ સોના-ગઢને ઝાંપ ખીલાજીરાવને મળ્યા. તેમણે હેમદના પક્ષમાં ભગી રસ્તમ સાથે મરી નહીં આગળ યુદ્ધ કર્યું અને આખરે તેને સંવત ૧૭૮૦ માં વસોમાં ઘેરીને માર્યો. ખભાતનો નવાબ રસ્તમનો સગો હતો. ખીલાજીરાવ અને કંથાજી વચ્ચે અણુ-ખનાવ થવાથી કંથાજી અને વીરસદના નરસીદાસ ખંભાતના

નવાબના પક્ષમાં લાજ્યા. કંથાજીએ વણારમીદાસને પકડી ૨૭ મહીના સુધી રનાળીઆમાં કબજે રાખ્યા. આથી વીરસદ અને વસો વચ્ચેના વૈમનસ્યમાં વધારો થયો અને વીરસદની કન્યા વસોના કોઈ પણ માણસે ન લેવાનો પ્રતિજ્ઞ થયો. પાછળથી સંવત ૧૭૮૪ માં કંથાજી અને નરમીદાસનો પરાજય થયો હતો. એ વણારમીદાસના પુત્રો વેણીશાહ અને બાજીશાહના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. કાશીદાસના બીજા પુત્ર શંકરદાસ અને શંકરદાસની ત્રીજી પેઢીએ રામદાસ થયા.

વડોદરાની ગાદી ઉપર જ્યારે મોટા સયાજીરાવ હતા ત્યારે ઇ. સ. ૧૭૮૨ (સંવત ૧૮૩૮) માં રામદાસ ગાયકવાડ સરકારની નોકરીમાં જોડાયા. ઉર્જેડ થઈ ગયેલા પેટલાદ પરગણાને એમણે આબાદ કર્યું અને સં. ૧૮૫૪-૫૫ માં તેને ઇન્કરે રાખ્યું. એ પરગણાનો વડીવટ દક્ષતાથી ચલાવવા બદલ ગાયકવાડ સરકારે તેમને (બહુમાન) પાલખી, ચોખદાર, છત્રા, મશાલ, ચવદાગીરી વિગેરે આપ્યાં અને તેના ખર્ચ બદલ રૂ. ૩૦૭૧ ની વાર્ષિક નિમણુંક બાંધી આપી, તેમજ પાછળથી અમીનાતનો હોદ્દો અને તેને અંગે પસાયતાનું મોટું વતન એનામત કર્યું હતું.*

રામદાસલાઈને ત્રણ પુત્ર હતા-દેશાઈલાઈ, કશીયાલાઈ અને વેરીલાઈ. દેશાઈલાઈ શ્રીમંતની હજુરમાં રહી નોકરી કરતા, સ્વારી અને મુલકગિરિમાં જતા. આનંદરાવ ગાયકવાડના વખતમાં ગુજરાત ઉપર ગાયકવાડ સરકારની સત્તા સાર્વભૌમ હતી; પરંતુ કાઠિયાવાડના કાઠિ, ગોડીલ, જાડેજા અને ઝાલા

* “રા. અંબાઈદાસ જીવાભાઈનો કુટુંબનો ઇતિહાસ”-પ્રકાશક રા. જમાઈ રણછોડજી.

આદિ ખંડિઆ રજપુતો તેમની આણ નામની જ માનતા; ખંડાળી ભરતા નહિ અને એક ખીજ સાથે યુદ્ધમાં સદા મર્યા રહેતા. તેમને વશ કરવા અને કાઠિયાવાડમાં ‘શાંતિ ફેલાવવા’ દિવાન બાબાજી આપાજીને એક મોટું લશ્કર આપી કાઠિયાવાડ ઉપર મોકલવામાં આવ્યા. તેમના નાયબ તરીકે દેશાઈભાઈ ગયા હતા. સંવત ૧૮૬૭ માં રામદાસ સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારથી સં. ૧૮૮૩ સુધીના ૨૬ વર્ષ પેટલાદ તાલુકાનો વહીવટ દેશાઈભાઈ અને કશિયાભાઈના સંયુક્ત નામે ચાલ્યો.

દેશાઈભાઈ બહાદુર લડવૈયા, રાજ્યનિષ્ઠ અને મુત્સદ્દી હતા. એમણે પ્રથમ સવારી વઢવાણના જાલીમસિંહ ઉપર કરી તેનો મુલક સર કર્યો હતો. લીંબડીનો ઠાકોર હરિસિંહ હાથી લઈને સામે લડવા આવતાં તેને હરાવી “હાથીવેરો” કબૂલ કરાવ્યો. સંવત ૧૮૬૫ માં અમરેલી તાબાનું વરસડા હુંટનાર પાળીયાદના બહારવટીઆને પકડ્યો, ૧૮૬૬ માં જાફરાબાદના સીદીને હરાવી કરાર કર્યો, સંવત ૧૮૬૭ માં રાજકોટના જાડેજા ખંડ-ખોરોને હરાવી સરકારનો કિલ્લો જીતી લીધો અને સંવત ૧૮૬૮ માં જામનગર ઉપર સવારી કરી. જામે દેશાઈભાઈના તાબે થવાના કહેણમાં પ્રત્યુત્તર મોકલ્યો કે “હું ક્ષત્રિય છું. તમે હજા ખેડનાર કણખીને તે માફ શિર નમે ખડું?” દેશાઈભાઈએ છાપો માર્યો અને જામ શરણે આવ્યો. તેની સાથે થયેલા કરારનામાની ૧૭ કલમમાં ૮ મી કલમ ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી છે. એ વખતે જાડેજા રજપુતોમાં કન્યાને મારી નાખવાનો રિવાજ ઘણો વધી ગયો હતો, તેનો પ્રતિબંધ એ કલમથી કર્યો છે.

દેશાઈભાઈએ ગાયકવાડ સરકારની સત્તા કાઠિયાવાડમાં જમાવી એટલુંજ નહિ પણ કાઠિયાવાડના ઠાકોરોનો પ્રેમ અને

વિશ્વાસ પણ એમણે સંપાદન કર્યો જણાય છે. દિવાન સાહેબ અને ઠાકોરો વચ્ચે મધ્યસ્થનું કામ દેશાઈભાઈ જ કરતા અને એમનો ચુકાદો બન્ને પક્ષને સંતોષ આપતો. દેશાઈભાઈ કાઠિયાવાડ થાળે પડ્યા પછી પણ ત્યાં જ રહ્યા. કાઠી લોકો ઉપર મજબુત બપતો બેસાડ્યો, લોકોમાં સુખશાન્તિ પ્રસારી અને સંવત ૧૮૭૭ માં અવસાન પામ્યા. દેસાઈભાઈના પરાક્રમે ભાટ ચારણોએ બહુ ગાયાં છે. નમુના તરીકે તેમાંનું એક અહીં આપીએ છીએ:-

દેશાઈનો ડંકો*

(કડાવ)

દેસાઈએ દીધો ડંકો, દશે દીશ અટકી લેખો, શૂરવીરે કરી જીત, રાજન પતનેડા પ્રીત, દેશદેશમાં નથનેશમાં, દિલ્લી આગ્રે, જઈને પહોંચ્યા, જશના ડંકા, બહુ અટકા, વીરો વંકા, કરી મલગરી, ધીર ધરીને, હણ્યા અરિને, કંઈ દુશ્મનો, વળી દુશ્મનો, જંગા જવનો, તેડયાં લવનો, દીયા અપેટી, પકડી ખેટી, બાંધી પેટી, લીધા લુંટી, કુચ કરંતાં, ફેજ ફરંતાં, ધમ ધમ ધમ ધમ ધરા ધમકે, શેષ મલકે, વ્યોમ લગકે, ઢાલ નગારાં, ભેરી ભુંગળા, નોખત ડંકા, તડધીંમ બાજે, વ્યોમે ગાજે, પડધા બોલે, ભુપટ બોલે, દીગજ ડોલે, કાયર કંપે, કો ના જંપે, ઘન ફરકે, ફેજ મોખરે ઘણુ ઘણુ ઘણુ ઘણુ ગજગ ઘંટીકા, ભેંપુ ભેંપુ, ભેરી ભુંગળા, તડભડ હુકુકુકુ તોપ કુટતી, જંગળો બહુ જોર છુટતી, અરિદળ કેરું જોર લુંટતી, સુર જગાવે, સોર ગજવે, અરિ લગાવે, ચોટ લગાવે, તીર તકાવે, શોર કરીને, જોર ધરીને, હણ્યા અરીને, લીયા ઉગારી, નિર્બળ નરને, વળી દીનને, જોસ ભરીને, અરિ નમાવી, ગરવા

ગાળી, જીતો કીધી, કોરતી લીધી, કુચ કરીને, ધીર ધરીને,
 નમી હરિને, વડાશીનારે, પંશ કરીને, ભેટયો ભાથી, દીધી
 બાથી, લઈ ખંડણી, ઇંડર ઘડ ચડીયો, જઈને ચડીયો, દીધી
 દડીયો, તેમું લડીયો, જીત કરીને, લઈ રૂકને, ત્યાંથી ચડીયો,
 વળી વઢીયારે, પાટણ પારે, કાકરેજમાં, જત્તવાડમાં, અને
 પાટડી, વળી ચેરાશી, પુર વડવાણે, સારે ટાણે, લીધી ખંડણી,
 બાંધી ખંધાણી, રાયપુર ને વળી લીમડી, ચુડા મુળી, ગાંધ
 ગાંધણી, લીધી ખંડણી, ધાંજધામાં, જઈને પહોંચ્યો, જીત
 કરીને, ગયો મોરળી, ઝાલી ખેટયો, ભુપત ભેટયો, દીયો નમાવી,
 શ્રી ચાલી, ધીર ધરીને, ચોંપ કરીને, ગયો જાળીએ, હાટી
 ગીએ, વળી ગાલારે જઈ સરધારે, આટકોટને, રાજકોટ ને,
 લોધીકા ને, ગોંડળ ગામે, જામનચમાં, જીત કરીને, જર
 ધરીને, દમી ચરીને, દડાણ દડવા, વળી બીલખા, અને બજ-
 સરા, જીત કરીને, ત્યાંથી ચાલી, કીધી ખ્યાલી, ભાવનચને
 પાલીતાણા, લાડી લીંબડી, વગા શીહોરે, જીત કરીને, ઝટ
 જઈ પહોંચ્યો, ગઢ જુનાએ, બાળી બળીઓ, તે શું મળીઓ,
 લઈ ખંડણી, ત્યાંથી ફરીને, પહોંચ્યો પહેલો, પોરબંદરે, લઈ
 ખંડણી, ત્યાંથી ચાલી, કચ્છ નિડાળી, ભુજપત ભેટી, દીયા
 ચપેટી, રૂક સંભાળી, જીત કરીને, પાછા ફરીને, હરિ દર્શને,
 દેવ દારિકા, દર્શન કરના, શ્રીજી મંદિરે, ગામે આપી, કીર્તિ
 થાપી, નાહી ગોમતી, શુદ્ધ થઈને, દાન દઈને, સમરી હરિને,
 ભેટ ધરીને, પુજ્યા પ્રીતે, સમર્થા ચિત્તે, પાછા ફરીયા, જરી
 ન ડરીયા, રાજ રાણા, દીવાન શાણા, દીયા નમાવી, ચોટ લ-
 ગાવી, જે કે નૂમીયા, તે નહીં દમીયા, નીરભય કરીયા,
 સ્થિર થઈ ઠરીયા, ફરી નહીં ફરીયા, દીધા છોડી, પ્રીતિ જોડી
 જે રજવાડી, ગાયકવાડી, કીધી ચાકરી, બહુ આકરી, સખજ

કરીને, સ્નેહ, ધરીને, રીઝવીયો રાગ વડો, દેસાઈ તણા જશનો ડોકો.

દેશાઈભાઈના અવસાન પછી પેટલાદ તાલુકાના સહીઆરા વતનનો મોટો વિભાગ ત્યાંની મામલત કરનાર કશિયાભાઈ દબાવી બેઠો. કશિયા અને વેરીભાઈ અપુત્ર મરણ પામતા તેમની જાદીએ તેમના ભણેજી આવ્યા. દેશાઈભાઈના પુત્ર જીવાભાઈએ વારસાને માટે તકરાર ઉડાવી પોતાનો હક્ક સાબીત કર્યો, પરંતુ કહેવાય છે કે સામાવાળાએ મોટી રકમનો નજરાણો ધરાવ્યો અને ન્યાયતું પડ્યું ફરી ગયું. એ પક્ષની બે શાખામાં અત્યારે અપણા ચરિત્રનાયક ગોપાળદાસના સહીના ભાઈઓજ જાદીએ આવેલા છે.

મોટા સયાજીરાવના વખતમાં આરબ લોકોએ પગાર ચઢી જવાથી બંડ કર્યું. કંપની સરકારની મદદથી તે બંડ સમાવવામાં આવ્યું અને પગાર ચુકવના બદલ પેટલાદ તાલુકા પર કંપની સરકારે જમી મૂકી. જીવાભાઈએ રૂ. સવાપાંચ લાખ ગાયકવાડ સરકારને ધીયો ને જમી ઉડાવી.

સંવત ૧૮૫૫ માં જીવાભાઈને ગાયકવાડ સરકારે બહુમાન આપ્યું અને તેના ખર્ચ બદલ સાવલી તાલુકામાં આવેલું જંગલો ગામ **યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ** ઇનામમાં અપાયું.

આ ઉપરાંત જીવાભાઈને ઘરસાહેબી અને ઓફીસ માટે માસિક રૂ. ૩૮૮ ના સરકાર ખર્ચે ૩૦ નોકરો આપ્યા હતા. જીવાભાઈ સં ૧૮૮૪ (સને ૧૮૨૮) માં નવસારીના સરસુળા નીમાયા હતા. ત્યાં પણ તેમણે શાંતિ અને સુવ્યવસ્થા સ્થાપન કરી પ્રજાપ્રીતિ મેળવી હતી. જીવાભાઈની સેવાની કહર શ્રીમંત સરકારે કરી અને તેમને કે તેમના વંશ વારસોને પોતાની પછી

[૧૦]

દીકરીના દીકરાને કે ગમે તો નિકટના સગા સંબંધીને કત્તક લેવાનો હક્ક બધો હોયો. નવસારી પ્રાંતની મામલત વખતના આઠ લાખ રૂપિયા સરકાર પાસે એ કુટુંબના હજુ લેણા રહ્યા છે.

જીવાલાઈ ઘણા ધર્મવૃત્તિવાળા હતા. વસોમાં એમણે શ્રી દ્વારકાનાથજીનું મંદિર સંવત ૧૮૭૬ માં બંધાવ્યું હતું. હજુ સુધી એ મંદિર એમનું કુટુંબ નિભાવે છે. તેનું વાર્ષિક ખર્ચ ૧૦૦૦ થી ૧૨૦૦ રૂપિયાનું છે. તેમાં ગાયકવાડ સરકાર રૂ. ૨૦૦-૦-૦ મહક આપે છે. જીવાલાઈ ભક્ત હૃદયના માણસ હતા. સાધુસંતોની સેવા આદરપૂર્વક કરતા. એમને સંતતિ ન હતી. એક સંન્યાસી ઉપર એમને ભારે આસ્થા હતી. તેમના મરણ પર્યંત જીવાલાઈએ તેમની ચાકરી કરી હતી. લોકોએ જીવાલાઈને સંન્યાસી પાસે પુત્રપ્રાપ્તિ માટે માગણી કરવા કહ્યું. એ નિષ્કામભક્તિલાવવાળા ગૃહસ્થે ઉત્તર આપ્યો, “મારી સેવા સ્વર્થ માટે નથી, મારી સ્થિતિ એ સારી પેઠે બાળે છે.” સંન્યાસીએ મરતી વખતે જીવાલાઈને આશીર્વાદ આપ્યો; અંબા-માતાની પુજા કરવાની આજ્ઞા કરી. પ્રભુકૃપાથી આશીર્વાદ ફળ્યો અને એ પછી નવ મહીને દેશાઈની હવેલી પુત્રરત્નથી ગળકી ઉઠી. અંબામાતા ઉપરથી એનું નામ અંબાઈદાસ રાખવામાં આવ્યું, અને પાંચમે વર્ષે તેને અંબાજી લઈ જઈ ભારેભાર રૂપિયા અંબાજીના મંદિરમાં ભેટ ધર્યાં. અંબામાતાની મૂર્તિ દેશાઈએ પોતાની હવેલીમાં સ્થાપી. આજે પણ એ હવેલીની એક ઓરડીમાં અંબાજી અને બીજીમાં કાલકા માતા મોજુદ છે. તેની પાસે અખંડ ધીના દીવા બળે છે. આ ખાતાની પૂજના ખર્ચ પેટે ગાયકવાડ સરકાર તરફથી ૭૫ રૂ. વાર્ષિક મળે છે.

જીવાલાઈના અવસાન પછી અંબાઈદાસ ગાદી ઉપર આવ્યા. એમણે પણ થોડો વખત ગાયકવાડ સરકારની મામલત કરી હતી.

એઓ શ્રદ્ધાળુ વૈષ્ણવ હતા અને કાંકરોલીની ગાદીના ગુજરાતના ચાર સ્તંભમાંના એક ગણાતા. એમણે છ વખત લગ્ન કર્યાં હતાં પણ સંતતિમાં માત્ર સમન્નુયાના નામે એક કન્યાજ હતી. તે સાવલીના અગ્રધના વંશજ રા. કાશીલાલ ગોકળલાલ દેશાઈ વેરે પરણાવી હતી. એ દીકરીના સૌથી નાના દીકરા તે આપણા ચરિત્રનાયક ગોપાળદાસ.

દેશાઈલાલ કાઠિયાવાડમાં મૂલકગીરી ઉપર હતા ત્યારે દેવાદાર કાઠી દરબારનાં કેટલાંક ગામ એમણે ખરીદી લીધાં હતાં. અમરેલી પ્રાંતમાં અમરેલીની પશ્ચિમે ૭ કોશ ઉપર અને ભાવનગર-પોરબંદર રેલ્વેના ચલાળા સ્ટેશનથી ૪ માઈલ ઉપર આવેલું ૬૩ ચોરસ માઈલના વિસ્તારવાળું ઢસા ગામ, એજ તાલુકામાંનું છતરાડીઆ અને ઝાલાવાડ પ્રાંતમાં વઢવાણથી પશ્ચિમે છ માઈલ ઉપર આવેલો ૬ ચોરસ માઈલ વિસ્તારનો રાયસાંકળી તાલુકો એ રીતે ખરીદી લીધો હતો. એના ઉપરની દિવાની ફેજદારી હકુમત પણ દેશાઈ કુટુંબ ભોગવતું. કાઠિયાવાડના રજવાડાઓ સાથે અંગ્રેજ સરકારને કરાર થયા, જે 'વોકર ટ્રીટી' નામે ઓળખાય છે. તે વખતે દેશાઈજીને છઠ્ઠા વર્ગના તાલુકદાર તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યા. આ ગામોમાંનું છતરાડીઆ ગામ ધારીની પાયગાના ઘોડાના ઘાસ માટે અમીન. કુટુંબ પાસે ગાયકવાડ સરકારના અમરેલીના અમલદારે માગી લીધું હતું. તે ગામ ગાયકવાડ સરકારે પાછું સોંપ્યુંજ નથી.

આ બાકી રહેલ ૧૨૩ માઈલ વિસ્તારના ત્રણ ગામોની વાર્ષિક ઉપજ ૩૧૦૦૦ રૂપીઆની છે. અને તેની હાલની વસ્તી ૨૨૦૦ માણસની છે. આ ગામો ઉપરાંત દેશાઈલાલજી જેતપુર પાસે આવેલું તંબોડા ગામ ત્યાંના ગરાશીઆ માલીકે પાસેથી વેચાણ લઈ દારકાના શંખોદ્ધાર ખેટમાં આવેલા લ-

‘શ્રીમદ્દેશાઈના મંદિરમાં થાળ માટે કૃત્તિપણ કયું’. એની વાર્ષિક ઉપજ આશરે ૬૦૦૦ રૂપિયાની છે. હજી એ ગામ મંદિરને પગે છે.

દેશાઈભાઈના સ્વમાનની નોંધ લઈ આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું. એક વખત કાઠિયાવાડમાં ઠાકોરો સાથેની રાજનીતિના સંબંધમાં દેશાઈભાઈને અને દિવાનને મળેલ પડ્યો. સ્વમાનની કિંમત સમજનાર દેશાઈભાઈ મુલકગીરી છોડી વસો આવી રહ્યા. પરંતુ પાછળથી તેમના કથનની સત્યતા વસતાં અને તેમની સેવાની જરૂરિયાત વસતાં એમની વાત કબુલ કરી દેશાઈભાઈને પાછા કાઠિયાવાડ મોકલવામાં આવ્યા હતા.

આમ જે કુળમાં બહાદુર યોદ્ધાઓ, કાબેલ મુત્સદ્દીઓ, નિષ્કામ ભક્તાત્માઓ અને સ્વમાનધન પુરૂષો થઈ ગયા તે કુળના અત્યાર સુધી ગુજરાતમાં પરિસમાપ્ત થતા કીર્તિપરાગને સારા કિંદુસ્તાનમાં વિસ્તારનાર તે ગુજરાતનું નૂર ગોપાળદાસ.

—————:૦:—————

૨

વિદ્યાર્થીજીવન



ગોપાળદાસનો જન્મ સંવત ૧૯૪૪ ના પોષ સુદ ૫ ને રોજ થયો હતો. જન્મથી જ તેઓ વસો મોસાળમાં ઉછર્યા છે, અને વિદ્યાભ્યાસ પણ વસોમાં જ રૂઢીને આરંભ્યો.

વિદ્યાર્થીજીવનના અનુભવ બહુધા સર્વસામાન્ય હોય છે. માતાની વફાલસોઈ ગોઠ અને કલ્યાણ કરતાં સ્વતંત્ર પંખીડાના કીડાસ્થાન જેવું ઘરઆંગણુ છોડીને જમ જેવા મહેતાજીના હાથ

નીચે નિશાળના કેદખાનામાં પુરાતાં પાછળથી રણાંગણ ધ્રુમવ-
નાર અને મહાસભાઓ ગમ્મવનાર વીરોએ પણ આંસુ ખેરવ્યાં
હશે, ચિકિત્સા કરતાં બિચારા વૈદ્ય ડાક્ટરોના હાથ હેઠા પડે
એવાં પેટ કે માથામાં શૂળમારી આવવાના દુઃખના ભોગ થઈ
પડ્યા હશે, અને આખરે ઘરના એકાદ અંધારા ઓરડાનો કે
માળીઆનો; વડ, આમલી કે આંખાનો અને ઘાસની ગંજીઓ
કે ઉભાં તૂલવાળાં ખેતરનો આશ્રય શોધ્યો હશે. નિશાળ એટલે
અદૃષ્ટ પલાંઠી વાળી બેસવાનું, શિક્ષક દ્રુમભાવે તેટલો વખત
અંગુઠા પકડીને ઉભા રહેવાનું કે ઉઠાડેશ કરવાનું કેદખાનાથીય
ભુંડું સ્થાન ! શિક્ષક એટલે નેતરની સોટી કે આંકણીથી હાડકાં
પાંસળાં ખોખરાં કરનારો અણુધડ પશુ જેવો ગુરખો ! આવો
ખાલ અંધાઈ ગયેલો હોવાથી હસતે મોંએ આનંદથી શાળામાં
જનાર છોકરાં વિરલ જ હશે.

માનધાતા જેવા નિરંકુશ અને અમર્યાદિત સત્તા ધરાવનાર,
બ્રહ્માની પેઠે ઇચ્છા માત્રથી-કલમના એક જ ઝટકાથી લાખો મા-
ણુસનું ભવિષ્ય સુધારવાની કે બગાડવાની શક્તિ ધરાવનાર,
સર્વગુણસંપન્ન અને સર્વકલાવિશારદ સરકારના અમલદારોના
ઢાળદબાણથી લેશ માત્ર પણ ન દબાનાર ગોપાળદાસ નિશાળ-
નાં બંદિખાના આગળ ગભરૂ બની જતા. આ મહા દુઃખમાંથી
બચવાની જડીબુટ્ટીની પ્રાપ્તિ એમને અચાનક થઈ. એક દિવસ
ભૂલમાં સાબુ ખવાઈ ગયો અને ઉલટી થઈ. ગોપાળદાસે આ
શોધખોળનો ઉપયોગ ખૂબ કર્યો. જ્યારે જ્યારે તેમને શાળાથી
અસહકાર કરવાનો વિચાર થતો ત્યારે ત્યારે થોડા સાબુનું સેવન
કરી લેતા. તરત જ સૌની દિલસોજી ગોપાળદાસના તરફ ખેં-
ચાતી, ગોઢડું ઓઢીને સુઈ જવાની સંધિ પ્રાપ્ત થતી અને
નિશાળની બહાર ટળતી ! પરંતુ આ અખતરો જાનમરહિત ન

હતો. ઉલટીની પાછળ કડવી કટાણી ફવાના ઘુંટડા ગળવાને તત્પર જ રહેવું પડતું અને સ્વેચ્છાએ વારંવાર નિમંત્રાતા આ ઇષ્ટદેવ પ્રસન્ન થઈને રખેને લક્તની નિમંત્રણની ચે તકલીફ ટાળવા કાયમ દર્શન દેવાની કૃપા કરી નાખે એ જોખમ હતું. પરંતુ મહાન પુરૂષો કાર્યસિદ્ધિની આડે આવતાં જોખમોથી ડરી જતા નથી. તો ગોપાળદાસ કેમ ડરે ?

ગોપાળદાસ સાહસ કરવામાં શૂરા હતા, પરંતુ ઢાવપેચ ખેલી જાણતા નહિ, ને ખેલવા જતાં તરત જ પકડાઈ જતા. એક દિવસે નિશાળના વખતે હવેલીના એક ઓરડાનાં ખારણાં એકાએક અંદરથી ખંધ થઈ ગયાં. ઓરડામાં એક મોટો પટારો હતો તે ખુલી ગયો અને સંભાળથી પાછો વસાયો. થોડી વારમાં નિશાળેથી બે વિદ્યાર્થીઓ ગોપાળદાસને તેડવા આવ્યા. ગામડાની શાળાઓમાં આ પ્રમાણે બાળ અસહકારી ગુન્હેગારોને પકડવાનાં વારંટો હંમેશાં છુટતાં, અને તે કાર્ય માટે શાળાનો સહકાર રાખનાર પણ ભણતર સાથે કટ્ટો અસહકાર કરનાર ચુનંદા “ વોર્ડર ” ની પસંદગી થતી. ઘરનાં માણસો જાણતા હતા કે ભાઈ નિશાળે ગયા છે, પરંતુ વારંટ આવતાં તે બ્રમ ભાંગ્યો. શોધાશોધ થઈ. એક ઓરડાનાં ખારણાં ખંધ જણાયાં. કેમે કરી ઉઘાડ્યાં ઉઘડે જ નહિ. બોલાવ્યું તો કેમ બોલે જ નહિ. ગોવર્દન કેઠારી લેઈ પામી ગયા. તેડાગર વિદ્યાર્થીઓને સંબોધી બોલ્યા:—“ કેમ છોકરાઓ ! અહીં ક્યાંથી ? નિશાળે નથી ગયા ? ”

“ ગયા તો હતા ” પણ છુટ્ટી મળી ગઈ. ગોરધનભાઈ, [નાનપણમાં ગોપાળદાસને ગોરધનભાઈ કહી બોલાવતા] ક્યાં ગયા ? ”

ગુંગાઈ મરવાની બીક સિવાય પેટીમાં પૂરાયલા ગોપાળ-
દાસના કાને “ છુટ્ટી ” ના શબ્દો પડ્યા. હવે પુરાઈ રહેલું
નાહક છે એમ ધારી પેટી ખોલી. “ એ આ રહ્યો ” કહી બા-
રણું ઉઘાડી બહાર છતા થયા ! અને ટાંગાટોળ બનીને નિશા-
ળને પંથે પળ્યા !

આ પ્રમાણે નિશાળે લઈ જતાં અનેક વખત ટાંગાટોળ
કરવી પડતી. પરંતુ પકડનારાઓના સદ્ગુણો તકલીફ અડધે
સ્તેથી મટી જતી. એમની હવેલીની પાછળ એમના મામા
સસરાનાં ઘરો આવેલાં છે. ત્યાં જતાં ગોપાળદાસને ચેતવણી
મળતી તમારા આ ઢંગ જોશે તો સંબંધ તોડી નાખશે.
સૌ કરતાં આની બહુ અસર થતી. સાસરા પક્ષીના માણસો
પોતાની આવી ફજેતી જોઈ જાય એ સ્વમાનહાનિ ગોપાળદાસ
કેમ પસંદ કરે? બધું તોફાન, અને ડસકાં આપોઆપ બંધ
થઈ જતાં અને ડાહ્યા ડમરા થઈને નિશાળને પંથે પળતા.

નિશાળના એક શિક્ષક ગોપાળદાસના ખાનગી શિક્ષક હતા.
નિશાળમાં ઉપર નંબર નં ‘ટ્યુશન’ જવાનો ભય રહે
આથી અને એમની હુશિયારીને લીધે ગોપાળદાસનો નંબર હંમેશાં
પહેલો બીજો જ પુરાતો ! આમ પોતાનો શિષ્ય વર્ગમાં ઉપલો
નંબર રાખે તેટલાથી પીડા પતતી નહિ. પરીક્ષાનો ભય પણ
નડતો અને તે શિષ્ય કરતાં ગુરૂજીને વધારે બીવરાવતો. પરંતુ
જે દેશમાં શિક્ષકો સાડું ‘પરિણામ’ બતાવવામાં જ કર્તવ્ય-
સમાપ્તિ માનતા હોય અને પરીક્ષાના પરિણામ ઉપરથી જ તેની
કિંમત આંકનાર પરીક્ષકો પડેલા હોય ત્યાં કાંતો પોપટીઆ જ્ઞાનથી,
કાંતો પ્રપંચથી કે કાંતો બંનેનાં મિશ્રણથી સાડું પરિણામ
બતાવવાની વૃત્તિ જન્મ પામે છે. પરીક્ષા વખતે ગોપાળદાસના
શિક્ષક તેમને અને તેમના વર્ગના બીજા સાથીઓને સંકેત

આખી મૂકતા. દાખલા તરીકે, લમણે આંગળી રાખીને ઉભો રહ્યું તો ચઢતી ભાંગણીનો દાખલો છે એમ માનવું અને દાઢીપર હાથ ફેરવું તો ઉતરતી ભાંગણીનો. એક ખોખરો ખાઉં તો વિશેષણ અને બે ખોખરાનું ક્રિયાવિશેષણ! ડૉયુટી પરીક્ષા લેવા આવે, વિદ્યાર્થીઓના દારીના શુકન સફળ થાય અને માસ્તરની કાળેલીયાત હકતરે ચઢે!

એક પરીક્ષા વખતે મહેતાજી સાહેબને લાગ્યું કે સંકેતથી સિદ્ધિ થાય એમ નથી. લેખનું કળાદ્રુપ હતું. તરતજ ઉપાય સૂઝી આવ્યો. ડૉયુટી સાહેબને હાથ જોડીને નમ્રતાપૂર્વક વિનવ્યા:—

“સાહેબ! આ અંગાઈદાસ દેશાઈની દીકરીના દીકરા થાય. ભણવામાં ~~જેવો~~ જેવો હુશિયાર બીજા છેકરો નથી. પણ આજે આપનું ~~મેળું~~ આંગળા જરા ગભરાઈ ગયો છે.” શિક્ષકે એક જ પ્રશ્નમાં વિદ્યાર્થીનું કુળનારવ, હુશિયારી અને ‘પ્રતાપ’ શબ્દથી ડૉયુટીની પ્રશંસા વર્ણવી.

“ડીક, એને પેલી ચોરડીમાં એકલો બેસાડો.” થોડી દાય પછી પાછળની ડોકાળારીમાંથી ગુરૂદેવનું ચોરડીમાં અવતરણ: અથવા દાખલાનો ઉદ્ધાર: ગોપાલદાસ પાસ !

બીજે પ્રસંગે મહેતાજી સાહેબને ખબર પડી કે ગોપાલદાસ અમુક-સ્થિતિમાં ઉડ્યા છે. આ વખતે તેમણે નવો જ માર્ગ ઝંડણું કર્યો. તુરં મળતાં ડૉયુટી સાહેબ પ્રતિ બોલ્યા,

“સાહેબ! શું દેશાઈજીની ભલમનસાઈ ને શો એનો પ્રેમ? ચાટલા મોટા માણસ પણ જરાયે અભિમાન નહિ. આપને આજે અગુચાર વાર ચાઢ કર્યા હતા. આપને માટે સાઈં માન ધરાવે છે!”

“ઠીક, આપણે એમને મળવું તો જોઈશે.”

“આપની મુલાકાતથી ઘણા ખુશી થશે. હું અનુકૂળ વખત પૂછી લાવીશ.”

“બહુ સાફ.”

નિશાળ છુટતાં મહેતાજી સીધા હવેલીમાં ગયા. દેશાઈને નમસ્કાર કરી વાત કાઢી:—

“હમણા તો નિશાળમાં પરીક્ષા ચાલે છે. સાહેબ બહુ ભલા છે. આપને યાદ કરે છે ને મળવાની ખાસ ઇચ્છા રાખે છે.”

“કયા સાહેબ છે?”

“.....ભાગ.”

“ત્યારે તેમને આપણે ત્યાં તેડી લાવજો ને.”

“જોવો હુકમ. આજે સાંજે સાડા પાંચે નવરાશ હશે?”

“જમે ત્યારે. હું તો અડીજ ગેડો છું ને? પણ ગોરધન પાસ થયો?”

“એ તો સાહેબ આવે તેમનેજ જરા પૂછી લેજો ને. અમારે ત્યાં પત્રકો આવતાં વાર લાગશે.” દેશાઈજીની રમ્મ લઈ મહેતાજી સાહેબ પાસે ગયા. “આપને ખાસ આગ્રહગૂર્વક દેશાઈએ મળવા જવા કહેવડાવ્યું છે. સમય સાંજે સાડાપાંચનો અનુકૂળ પડશે.” મહેતાજી ડૅબ્યુટી સાહેબને વખતસર હવેલીમાં તેડી ગયા. કિનાનખાનામાં મોટી ગાત્રી ઉપર દેશાઈજી બેઠા હતા. કેટલાક પટેલીઆઓ તો બેઠેલા હોયજ. હુકાપાણીના વિવેક સૌને થાયજ. મહેતાજીએ ડૅબ્યુટી સાહેબનું એ.ળ.ખાણ કરાવ્યું. દેશાઈજીએ આદરપૂર્વક સાહેબને બેસાડ્યા. કેટલીક વાતચીત પછી દેશાઈજીએ પ્રશ્ન કર્યો:—

“કેમ સાહેબ, ગોરધન પાસ થયો કે?”

ઉખ્યુટીના પહેલાંજ મહેતાજી તક સાધી બોલી ઉઠ્યા,
 “એ પાસ ન થાય તો બીજા કયો છોકરો પાસ થવાનો
 હતો એને માટે તો શંકાજ ન હોય. કેમ સાહેબ !”

ઉખ્યુટી સાહેબને ગોરધનભાઈના પરિણામની યાદ ન હતી.
 છતાં હામાં હા ભેળવી બોલ્યા કે એનો પાસજ છે. જ્યારે પત્રકો
 મળ્યા ત્યારે ગોરધનભાઈના માર્કના આંકડા જાદુઈ રીતે ફરી
 ગયેલા જણાયા અને ભાઈ પાસ થઈ ઉપલા વર્ગમાં ચઢ્યા !

અંગ્રેજી ચોથા ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ ગોપાળદાસે વસો-
 માંજ કર્યો હતો. અત્યાર સુધીની કારકીર્દીમાં પહેલીજ વાર
 નપાસ થવાથી ભાઈને અંગ્રેજી ચોથા ધોરણમાં કાઢવાં પડ્યાં.
 ઉપર ચઢાવવા માટે ઘણાએ પ્રયત્ન થયા પણ માસ્તર માથાના
 હતા. કાચા અભ્યાસે આગળ દોડ અને પાછળ ચોડ કરાવવા
 તેઓ ઇચ્છતા ન હતા. વિદ્યાર્થીનું હિત શેમાં રહેલું છે તે બરા-
 બર સમજતા હતા. એ માસ્તર તે વસોના વતની રા. મગનભાઈ
 ચતુરભાઈ અમીન. એઓ ગોપાળદાસના મામા સસરા થતા
 હતા. વળી એમનું લગ્ન આગમે વર્ષે જ થયું હતું. એટલે
 મામા સસરા પાસે નપાસ થયેલા વિદ્યાર્થી તરીકે હાજર થવામાં
 ગોપાળદાસને માનહાનિ લાગતી. શરૂઆતના ચારપાંચ દિવસ
 ઘેરથી નિશાળે જવા નીકળી ભાઈ ગામ બહારના એમના બગી-
 ચામાં જઈને મોજ કરતા. નિશાળ છુટવાને વખતે ચોપડીઓ
 લઈ ઘેર હાજર થતા. આ પ્રકરણ ઝાઝા દિવસ ચાલ્યું નહિ.
 ગોરધનભાઈ ચાર પાંચ દિવસથી નિશાળે કેમ નથી આવતા તે
 વિષે માસ્તર સાહેબની ચિઠ્ઠી મળી. સાંજે ઘેર આવતાંજ
 જીભાઈ મામાએ પ્રશ્ન કર્યો:—“ગોરધનભાઈ, ક્યાંથી આવો છો?”

“ક્યાંથી કેમ ? નિશાળેથી !”

“એમ કે ? ત્યારે આ ચિઠ્ઠી વાંચોની ?”

ચિઠ્ઠી વાંચતાં ભાઈ ભોંઠા પડ્યા, પણ તરત જ ગોઠવી કહા-
ર્યું કે “ એ ચિઠ્ઠી તો પહેલાંની હશે. કોઈ છોકરા પાસે રહી
ગઈ હશે, તે આપને હમણાં પહોંચાડી લાગે છે. ”

તારીખ બતાવી મામાએ કાનની બૂટ ઝાલી, એટલે બીજા
ઉપાય રહ્યો ન જાણી એકરાર કર્યો, અને હાથ જોડીને વિનંતિ
કરી કે હવે “ બાપા ” ને આ વાત ન જણાવશો. કાલથી હું
બરાબર નિશાળે જઈશ.

આ પ્રમાણે ઘણાબરા વિદ્યાર્થીઓની શરૂઆતની કારકીર્દી
જેવી જ ગોપાળદાસની કારકીર્દી હતી. એમની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ
હતી, પરંતુ તેનો સદુપયોગ થઈ શકતો નહિ. તેનો દોષ પ્ર-
ચલિત રૈદીઆલ અને બુઠ્ઠી શિક્ષણપદ્ધતિને આભારી છે.

પાંચમા ધોરણથી મેટ્રિક્યુલેશનની પહેલી ટર્મ સુધીનો
અભ્યાસ ગોપાળદાસે વડોદરા હાઈસ્કૂલમાં કર્યો હતો. રહેવાનું
રૈસીડેન્સીમાં રાખ્યું હતું, પરંતુ એ પહેલાંના વસોના વિદ્યાર્થી-
જીવનમાં ગોપાળદાસને એક અમૂલ્ય લાભ મળ્યો, અને એમની
લવિષ્યની જીંદગી ઉપર તેથી ભારે અસર થઈ. અંબાઈદાસ
બાપાની ગાદીએ તેમની પછી ગોપાળદાસ આવશે એમ હવે
સૌ કોઈ જાણી ગયું હતું. દાદાને જેટલી મમતા એમના ઉપર
હતી તેટલી બીજા કોઈ ઉપર ન હતી. વળી પોતાનો ઇરાદો
તેમણે જાહેર પણ કરી દીધો હતો. જે વિદ્યાર્થીના હાથમાં
થોડા વખત પછી અનેક માણસોનું લવિષ્ય મૂકવાનું છે તેના
ઉપર સારા સંસ્કાર પડે, તેની વિદ્યા મેળવવાની હોંશ કાયમ
રહે અને એ અણવિકસ્યું પુષ્પ કુસંગતની ખાળમાં પડી જીવન
સુવાસ ફેલાવતું અટકી ન જાય તેની એક પિતાના કરતાં પણ
વધારે ચિંતા રાખનાર વ્યક્તિના સહવાસનો લાભ ગોપાળદાસને
મળ્યો. જે ગૃહસ્થે ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયો અને વાંચનાલયોનો

એપ લગાડ્યો, જેણે ગુજરાતમાં કેળવણીનું જખરદસ્ત વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું અને જીવનપર્યન્ત કેળવણીનું જ કાર્ય કરવાની ભાવનાવાળા યુવકોનું જુથ જમાવ્યું તેવા કુશળ કારીગરની દૃષ્ટિએ ગોપાળદાસરૂપી હીરો ચઢ્યો. એ ગૃહસ્થ તે વસોના જ વતની શ્રી મોતીલાલ નરસિંહલાલ અમીન.* કયા કયા પુસ્તકો વાંચવાં અને કેવી રીતે વાંચવાં તેની સૂચના મોતીલાલ વખતોવખત ગોપાળદાસને આપતા રહેતા. ગોપાળદાસ કાળજીપૂર્વક વાંચે છે કે નહિ તે જાણવા, તેમજ પુસ્તકોનો સાર કાઢવાનો શક્તિ અને લખવાની ઇચ્છા રહેવા કેટલીક વખત અમુક પુસ્તક વાંચી રહ્યા પછી તેનો સાર લખી મંગાવવાની પદ્ધતિ મોતીલાલએ રાખી હતી.

આજથી ૨૦-૨૫ વર્ષ ઉપર વસો ઇંગ્રેજ શાળાના વિદ્યાર્થીઓને જાહેર સભામાં ભાષણો અપાવી મોતીલાલ ઇનામ આપતા હતા. ગોપાળદાસ એ વખતે અંગ્રેજ શાળામાં હતા. તેમને પણ ઇનામ મેળવવાની અભિલાષા હતી. વર્ગના લગભગ બધા જ છોકરા ઉમેદવાર થતા અને આપવાનું ભાષણ ઘેરથી ગોખી લાવતા. ગોપાળદાસ ભાષણ શીખવા મોતીલાલને ત્યાં જતા અને એ દ્વારા તેમનો પ્રથમ પરિચય થયો. ઘરના વહીવટ પ્રમાણે ગોપાળદાસથી સિપાઈ સિવાય ઘર બહાર નિકળાય નહિ અને સિપાઈ સાથેય મોતીલાલ જેવાને ઘેર પણ જવાય નહિ ! એટલે બંપોરે દાદા ઉંઘી જાય ત્યારે એ છાનામાના જતા. કેઈક વખત વાત જાણવામાં આવતી પરંતુ ત્યારે પણ મોતી-

* એઓ પહેલાં પેટલાદ અંગ્રેજ સરકારના હેડ માસ્ટર હતા, અને હમણાં વડોદરા રાજ્યના મેન્ટ્રલ લામચેરી ડીપાર્ટમેન્ટમાં આસીસ્ટન્ટ કમિશનર છે.

લાઈના ચારિત્રની પ્રતિષ્ઠા ગામમાં સારી હતી એટલે વાંધો લેવાતો નહિ. જ્યારે જ્યારે રજામાં મોતીલાઈ વસો આવતા, ત્યારે ત્યારે ગોપાળદાસ તેમનો અડવાસ શોધતા. ગુરૂ-શિષ્યમાં એક બીજા પ્રત્યેનું આકર્ષણ રહેતું હતું. મોતીલાઈ ગોપાળદાસને ખાતર રવિવારે ગમે ત્યાંથી વસો આવી રહેતા ને ગોપાળદાસ છાનામાના પણ તેમના સત્સંગનો લાભ લેતા.

સને ૧૯૦૬ માં મોતીલાઈ પેટલાદ અંગ્રેજી શાળાના મુખ્ય અધ્યાપક થયા અને ત્યાંના છાત્રાલય [બોર્ડીંગ હાઉસ] નું કામ શરૂ કર્યું. ત્યારે દાદાની પરવાનગીથી અભ્યાસમાં મદદ મળે તે માટે ગોપાળદાસ એક માસ પેટલાદના છાત્રાલયમાં રહ્યા હતા. આથી એમનો પરિચય વધ્યો અને બન્નેના વિચારો એક દિશામાં વહેતા થવાના સંજોગ મળ્યા.

મોતીલાઈ પેટલાદમાં હતા તોપણ રવિવારનો દિવસ ગોપાળદાસની સાથે ગાળવા શનિવારે વસો પહોંચી જતા. મોતીલાઈના ત્યાગની, સેવાવૃત્તિની, વિદ્યાવિલાસની અને સાલસપણાની આળાદ છાપ ગોપાળદાસ ઉપર પડી છે. એમના પ્રયત્નોને સુફળ આવ્યાં છે. જેને માટે આજે ગુજરાત નહિ, પણ આખું હિંદ મગરૂરી લઈ શકે એવા વિદ્યાર્થીનું ચારિત્ર ઘડવાનું જેમને સદ્દલાગ્ય પ્રાપ્ત થયું તેમને નમસ્કાર હો ! જ કે એ વ્યક્તિના રાજકીય કે કેળવણીની નીતિ વિષેના વિચારો ગોપાળદાસના વિચારોથી જુદા છે.

સને ૧૯૦૫ માં ગોપાળદાસ મેટ્રિકયુલેશનની પરીક્ષામાં બેઠા. પરિણામને માટે એઓ એટલા નિશ્ચયાત્મક હતા કે જેમ અનેક વિદ્યાર્થીઓ મુંબઈના સ્નેહી કે સગાંવડાલાં મારફત “ રીઝલ્ટ ” બહાર પડે તેજ દિવસે તારથી બખર મેળવવાની ગોઠવણ કરી રાખે છે તેમાંનું ગોપાળદાસે કશું કયું નહિ. કેઈ

પ્રછે તો કહેતા કે હું તો પાસ જ છું. વર્તમાનપત્રોમાં પરિણામ જોવાની પણ એમણે ઠરકાર રાખી ન હતી. આખરે ગામના બીજા ગૃહસ્થોએ વર્તમાનપત્રોમાં સફળ વિદ્યાર્થીઓની યાદી વાંચી અને ગોપાળદાસનું મુખ્યારક નામ તેમાં ન જણાયું ! છાપું ગોપાળદાસને બતાવવામાં આવ્યું, ત્યારે તે બોલ્યા કે છાપાવાળાની ભૂલ થઈ હશે, કાં તો ઉતાવળમાં નામો ઉતારવામાં નામ રહી ગયું હશે કે કાં તો બીજાં ગોઠવનારની શરતચુક થઈ હશે ! કેટલો બધો આત્મવિશ્વાસ ! આખરે ફ્રી લરીને રજીસ્ટ્રાર પાસે વિષયવાર પરિણામ મંગાવ્યું અને છાપાવાળા ખરા ઠયો ! ગોપાળદાસના હૃદયને નામોશી ચોંટવાના લયથી આઘાત થયો અને તેથીયે વધારે આઘાત “ રખેને એ કંટાળી જઈ ભણવાનું છોડી દે ” એમ ચિંતા રાખનાર મોતીલાઈને થયો હશે. પરિણામથી પાછા ન હઠતાં ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં ફ્રીથી પરીક્ષામાં બેસવાનો નિશ્ચય ગોપાળદાસે કર્યો.

ગોપાળદાસ મેટ્રીક્યુલેશનમાં હતા ત્યારે એક અસાધારણ પ્રતિભાસંપન્ન વ્યક્તિ વડોદરા કોલેજમાં અધ્યાપકપદે હતી. તેની વિદ્વતા, તેનું દેશાભિમાન અને તેની ત્યાગવૃત્તિથી વિદ્યાર્થીઓ તેની પાછળ ગાંડા હતા. એ વ્યક્તિ તે શ્રીયુત અરવીંદ ઘોષ. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની હીલચાલને અંગે બંગાળમાં “ નેશનલ કોલેજ ” સ્થાપન થઈ હતી. અરવિંદ બાબુને તેનું આચાર્યપદ અડધું કરવાનું નિમંત્રણ મળ્યું. માતૃભૂમિના આહ્વાનને માન આપી રૂ. ૭૫૦ ના પગારની વાઈસપ્રિન્સીપાલની જગ્યા છોડી બાબુ ૭૫ રૂપીઆમાં ત્યાં જવા તત્પર થયા ! ધન્ય એ દેશાભિમાન અને ધન્ય એ ત્યાગવૃત્તિ ! અરવિંદ બાબુ છુટા થઈને જાય તે પહેલાં બેએક મહિનાથી તેમણે વડોદરાના વિદ્યાર્થીઆલયમાં અદ્ભૂત વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. ઠર

પખવાડીયે તેઓ વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ પ્રતાપવાન લાષણો આપતા અને વિદ્યાર્થીઓનાં હૃદય દેશભક્તિની ભાવનામાં તરખોળ થતાં. એ વખતે કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ માતૃભૂમિની સેવામાં પોતાની સર્વ શક્તિ ખર્ચવાની દીક્ષા એ મહાન આચાર્ય પાસે લીધી હતી. શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી પણ આ અરસામાં વડોદરા કોલેજમાં વિદ્યાર્થી હતા અને વાદસભાઓ ગમવતા. એ સઘળાની ચિરસ્થાયી અસર ગોપાળદાસના ઉપર પડી. ગોપાળદાસ કહે છે કે બાળુજીનાં લાષણની અસર અમારા ઉપર એવી તો સચોટ થતી કે આ બધું છોડીને ક્યારે બંગાળના રણ-જંગમાં જઈને ઉભા રહીએ એવું અમને લાગતું !

૩

ગરાસીઆ સ્કૂલમાં.

હિંદુસ્તાનની પ્રજાએ જ્યારે જ્યારે પરાધીનતાની શૃંખલામાંથી છુટવા માથું ઉઠાડ્યું છે ત્યારે ત્યારે તેની દૃષ્ટિ સ્વદેશી, બહિષ્કાર અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ તરફ વળી છે. બંગલગંથી ઉત્પન્ન થયેલી જાતિને પરિણામે સ્વદેશી અને બહિષ્કારનાં આંદોલન ગુજરાતમાં પણ મર્યાદિત પ્રમાણમાં ફેલાયાં હતાં. અરવિંદ બાળુનો દીક્ષામંત્ર લઈને વડોદરાથી વસો આવેલા ગોપાળદાસે હવેલીના ચોકમાં ગામના જુવાનીઓની સભા મેળવી. પોતે સ્વદેશીનું વ્રત લીધું અને બીજાઓ પાસે પણ લેવડાવડું.

ઈ. સ. ૧૯૦૬ એ અરસામાં ઝાલાવાડના પોલિટીકલ એજન્ટ તરફથી દેશાંત્રને ખૂણાવવામાં આવ્યું કે આપના કુમારશ્રી

ગોપાળદાસને હજી સુધી ગરાસીઆ સ્કૂલમાં શામાટે હાજલ કરાવ્યા નથી? દત્તકવિધાન આ પહેલાં અને ૧૯૦૫ માં થઈ ગયું હતું. દેશાઈએ જવાબ વાળ્યો કે અત્યારે તો એ વડોદરા હાઈસ્કૂલમાં ભણે છે. ૧૬વે ટર્મની અધવચ્ચમાં ત્યાંથી ખસેડવા ઠીક નથી. પરંતુ બીજી ટર્મમાં અમે એમને વઢવાણની ગરાસીઆ સ્કૂલમાં હાજલ કરાવીશું.

બીજી ટર્મતં વઢવાણ વાગું અને ગોપાળદાસે લલિત્યના સર્જવીઓની સામે મિત્રના બાંધવા અને “રૈયતની સંભાળ લેવાની લાયકાત કેળવવા” એક મોટી અને મર્યાદાની મનાતી સંસ્થામાં પગલાં પાડ્યાં. એમના પિતાએ એમને અભ્યાસ કરવા કરતાં દત્તક તરીકે તાલુકદારી ઉપર તેમનો હક્ક સાબીત થાય તે ઇચ્છાથી જ આ મુદ્દાન સંસ્થામાં એમનો પ્રવેશ કરાવ્યો હતો. સિંદુસ્તાનના ૬૩૮ રાજમહારાજ, નવાબો, ઠાકોરો અને તાલુકદારોના કુંવરો જેઓ આવતી કાલના મુકુટધારી છે તેમનામાં પોતાની મુદ્દાન જવાબદારી ઉપાડવાની લાયકાત આવે તેની ચિંતાનો ભર તેમનાં માતૃપિતાને બદલે સરકાર માળખે ઉપાડી લેવાની કૃપા વરસોથી કરી છે; અને તે માટે ઠેકઠેકાણે લાખોના ખર્ચે રાજકુમાર કોલેજ અલાવવામાં આવે છે. આવી કેટલીક સંસ્થા ધરાવવાનું માન ગુજરાતને પણ મળેલું છે, જેવી કે રાજકોટની રાજકુમાર કોલેજ, વઢવાણની તાલુકદારી ગીરાસીઆ સ્કૂલ વિગેરે. મરીને હજાર પંદરસોનો બોલે ઉડાવવાની શક્તિ ધરાવનાર કુંવરો રાજકુમાર કોલેજમાં હાજલ થાય અને બસો ગણસોનો બોલે ઉપાડનાર તાલુકદારના કુંવરો ગરાસીઆ સ્કૂલમાં. દરેક કુંવરને તેની ૮ થી ૨૧ વર્ષની વય સુધી આ સંસ્થામાં ફરજિયાત રહેવાનું હોય છે. કોલેજના પ્રિન્સીપાલ તો યૂરોપીઅન જ હોય.

તેમના હાથ નીચે આમ વર્ગમાં લણ્યા સિવાય બચપણનાં ૧૩-૧૪ વર્ષ એ કુમારોને ગાગવાના હોય છે. અહીં જે સંસ્કારો પડે છે અને લાવના ઘડાય છે તે જીવનપર્યંત કાયમ જ રહેવાનાં.

ગોપાળદાસના વખતમાં ગરાસીયા સંસ્થાના પ્રિન્સીપાલ સ્ત્રીપ સાહેબ હતા. તે બહુ લલા અને રાજકુમારોના હિતચિંતક તરીકે લેખાતા. લણતરનો ભાર તો ગરીબાઈ અને વિદ્રુતા મેળવવાનો હક્ક ધરાવનાર બ્રાહ્મણ વર્ગ (જે બ્રાહ્મણનાં કામ કરે તે બ્રાહ્મણ) ને ઉપાડવાનો હોય. રાજકુમારોને તેને માટે ઢબાણ ન ઘટે. ૧૪ વર્ષના ગાગામાં જે કંઈ ઝીલાયું તે ખર્ચ. આવી નીતિ સામાન્ય રીતે એ સંસ્થાના સંચાલકો અખત્યાર કરે છે. પરંતુ કેટલીક બાબતો ઉપર ખાસ લક્ષ આપવામાં આવે છે. અને તેવું લક્ષ આવી સંસ્થાઓ સિવાયની બીજી કોઈ પણ સંસ્થામાં લાગ્યેજ અપાતું હશે. એ આ સંસ્થાઓની વિશેષતા છે. રાજકુમારોનું હિત પોલિટીકલ એજન્ટ અને એવા બીજા ગોરા અમલદારો સાથે સંકળાયેલું હોય છે. એમના લાગ્યના વિધાતા પણ તેઓજ હોય છે. એટલે સ્ત્રીપ (Strip) સાહેબ કુમારોના કલ્યાણને માટે એ સાહેબો કેવી રીતભાતથી પ્રસન્ન થાય તે શીખવવા ઉપર ખાસ લક્ષ આપતા. સાહેબલોકો સાથેની વાતચીત, વાતચીત કરવાની ઢબછબ, વખત વખતના પોશાક, મઝમ સાહેબ સામાં મળે તો ટોપી કેવી રીતે ઉતારવી અને કેટલા અંશના ખુણાએ માથું નમાવવું, વાતચીતમાં થોડી થોડી વારે ગાગાના ઉપરના ભાગમાંથી મંદ મંદ હસવાની કળા-ટુંકમાં 'એટ્રીકેટ' અને જેનાથી સાહેબ લોકો સાથે લગવાના અને મૈત્રીના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થઈ શકે એવી ક્રિકેટ ને ટેનીસ જેવી રમતો એ ગોપાળદાસની સંસ્થાના લણતરના મુખ્ય

વિષયો હતા. અને તે શીખવવા સ્ત્રીપ સાહેબ ખરા દીલથી કાળજી રાખતા. બીજા લણતરને માટે તો ગોપાળદાસ પોતાના એક મિત્રનો દાખલો આ છે કે તેમણે ૧૩ વર્ષ એ સંસ્થામાં ગાળ્યાં હતાં. તેમને ૧૩ માં ૮ ઉમેરીએ તો કેટલા થાય એનો જવાબ દેવા આંગળીના વેદાનો આશ્રય લેવો પડતો !

હર શનિવારે કાંપના યુરોપીયન અમલદારો રમતગમતને માટે ગરાસીયા સ્કૂલની “ પ્લે ગ્રાઉન્ડ ” ઉપર એકત્ર થતા થતા. રમતગમતને અંતે બધા સાહેબો મુકરર સ્થળે ખુરશી લેતા. અને ટેબલ ઉપર ગ્રાંડીની અને સોડા લેમનની બાટલીઓ તથા ખ્યાલા ગોઠવાતા. સ્કૂલનું એક મહાન સૂત્ર હતું કે “Senior must be served”-“ નાનાએ મોટાની સેવા કરવીજ જોઈએ.” અને એ સેવા તે સેવાને ખાતરજ નહિ પણ તે કરનારનો વિનય કેળવાય તે અર્થેજ; જેમ શ્રીકૃષ્ણ સાંદિ-પનિ ઋષિનાં લાકડાં ફાડતાં હતાં તેમ. ગુરૂને શિષ્યની સેવાની નહિ પણ લક્ષિતની જરૂર છે. અહીં પણ રાજકુમારો લક્ષિત અને વિનય કેળવવાના ઉદ્દેશ હેતુથી એ મોંઘેરા મેમાનોની તહેનાત ઉઠાવતા, જેવી કે ટેબલ ઉપર ગ્રાંડીની બાટલી ગોઠવવામાં અને સોડાની બાટલી ખોલી ગ્લાસમાં ઠાલવી આપવામાં “બાય”ને પ્રસંગોપાત મઠ્ઠ કરવી, સાહેબના મેમાની સાંગ-રેટને દીવાસળી ઘસી સળગાવી આપવી, સાહેબનો રૂમાલ કદાચ હેડે પડી જાય તો તેઓ જાતે ઉપાડી લે તે પહેલાં અપજાતાથી ઉઠાવીને તેમના હાથમાં મૂકવો. વિગેરે વિગેરે.

સ્કૂલમાં દારૂ અને ખીડી પીવાની સખત મનાઈ હતી. પરંતુ આ માનવંતા મહેમાનોની મહેમાનગીરી માટે જાહેર રીતે તેની ગોઠવણ કરવામાં વાંધો ન હતો. સાહેબ લોકો વિખરાઈ ગયા પછી કબાટમાં બાકીના શિશા મૂકતાં કોઈ કુમાર

યદ્યદ્ આચરતિ શ્રેષ્ઠઃ, તત્ તદેવેતરોજનઃ (મોટાઓ જેવું આચરે તેવું બીજાઓ પણ) એ અનુસાર જે ત્રણ ડોઝ મારી લે અને સ્ત્રીય સાહેબને તેની ખબર પડે તો સખત ઠપકો મળતો અને પાંચ-દશ લીટી “ ઇંપોઝીશન ” લખવાની સજા પણ થતી. પરંતુ કેઈ સાહેબનો પડી ગયેલો રૂમાલ પાસે ઉભેલા કુમારે એકદમ ઉપાડી આપવા બેઠરકારી વાપરી હોય તો સાંજે જે ત્રણ નેતરની સોટીનો પ્રસાદ ચાખવો પડતો. ફારૂ પીવાના ગુન્હા કરતાં આ ગુન્હો સાહેબની નજરે વધારે ભયંકર હતો ! જેઓ આવતી કાલના શાસનકર્તા થવાના છે તેમને વિદ્યાર્થીઅવસ્થામાં આ પ્રમાણે ભય અને ત્રાસથી થરથરતા રાખવામાં આવે તેનું પરિણામ કેવું આવે તે સમગ્ર શકાય એમ છે. અમલદારોની હામાં હા મેળવવા સિવાય સ્વતંત્ર મત દર્શાવવાની એમની વૃત્તિ સદાને માટે કચરાઈ જાય છે. એ ટોળામાંથી ગોપાળદાસ જેવા પેલા ન થઈ શકે તે હેતુ સારવાનો આવી સંસ્થાનો હેતુ હોય એમ કેટલાકને શંકા ઉત્પન્ન થાય તો તેમાં નવાઈ પામના જેવું નથી. પોતાને અનુરૂપ વિચારો રાજકુમારોને ગળથુથીમાંથીજ આપવાની સરકારની દીર્ઘદૃષ્ટિથી મહાત્મા ગાંધીજીને કેળવણી ઉપર સરકારનો કેઈ પણ જાનનો અંકુશ ન રાખતાં શિક્ષણમાં અસહકાર દાખલ કરવાનું ઉચિત લાગ્યું છે.

કેલેજમાં આ કુમારોને પહેલાં નિશાનબાજી પણ શીખવાતી. પરંતુ કેઈ સાહેબે એકાદ કુમારને ગાળો આપવાના પરિણામે સાંજે જ્યારે સાહેબ પોતાના પત્ની સાથે ખુરશી ઉપર બેઠા બેઠા હવા ખાતા હતા ત્યારે પેલા કુમારે આવીને ગાળ દેવા બદલ બંદુક તાકી ! તે વખતે સાહેબે સમય વર્તી જઈ માફી માગી લીધી. પરંતુ ત્યારથી એ દુષ્ટ કળાનો અભ્યાસક્રમમાંથી બહિષ્કાર કરવામાં આવ્યો !

બિચારા કુમારોને સ્ત્રીપ સાહેબ ઉપરાંત એક હજમને પણ જાણ રાખવો પડતો. તે અંખીકળામાં નિયુણ હતો અને સાહેબને! માનીતો થઈ પડ્યો હતો. હજમને હુલવનાર વિષે અનેક સાચી જુડી તે સાહેબને ભેરવતો અને બિચારા કુમારને જવાબ દેવો ભારે થઈ પડતો. બધા કુમારોને હજમના પણ એ હજમ પાસેજ કરાવવી પડતી. આ લખનારે પણ વિદ્યાર્થીજીવનમાં આવાજ એક હજમનો અનુભવ ગ્રાખ્યો હતો !

કુમારોને થતી શારીરિક સમસ્યા તેમની સ્વમાનની લાજણી ખુટી થઈ જાય છે અને તે ઉપરાંત તેઓ પણ ભવિષ્યમાં પોતાની રૈયત સાથે ગુરૂજીની રીતે ન્યાય ચુકવી લેવા પ્રેરાય છે. વાડાસીનોરના નવાખના કિસ્સાનું મૂળ આવા ગુરૂદેવોના આચરણનેજ આભારી માનશે.

રાજકુમારોને આવી સંસ્થામાં સત્સંગનો લાભ જવલ્લેજ મળે છે. શનિવારના મેમને! રમવામન કરી બાટલીઓના માથાં ફેાડી ચાલ્યા જાય. પ્રિન્સીપાલ અને પ્રોફેસરો વિષે તો ઉપર વર્ણવ્યુંજ છે. બહારના બીજાઓ સાથે તો લગાવનો પ્રસંગ વિરલજ હોય. આ સ્થિતિમાં એમના સાથીઓ-એમના ઉપર સારી નરસી છાપ પાડનારામાં રહ્યા એમના નોકર અને “ મુસાહેબ ”. કુમારોની સંભાળને માટે તેમની સાથે મામા કે બીજા સગાંવડાલાંમાંથી એકદમ જાગુને કેસેજમાં મોકલવામાં આવે છે તેને “ મુસાહેબ ” કહેવામાં આવે છે. સંસ્થામાં ઢાઝ અને બીડી પીવાની મનાઈ હોય છે, એનો બદલો વાળી લેવાની તક વેકેશન વખતે પ્રાપ્ત થાય છે. લાંબા વખતથી અંકુશમાં ને અંકુશમાં રહેલા કુમારો રમના દિવસ પાસે આવતાં ઉલ્લાસમાં આવતા જાય છે. દ્રેનમાં દેખાવ જોવા જેવો થાય છે. હરેક કુમારે પોતપોતાના નોકરને હુકમ આપેલોજ હોય કે અમુક

ખાટલી દાડની અને અમુક પેટી સીંગારની લઈ આવવી. દેન ઉપડે એટલે અરસપરસ ખ્યાલીઓની આપ લે ચાલે અને ધુમાડાના ગોટેગોટ નીકળે. સ્ટેશન આવતાં ગય તેમ તેમ તે તે સ્ટેશને ઉતરનાર કોઈ કોઈ કુમારોને મુસાહેબ અને નોકરો મળી ઉંચકીને ખડાર કાઢે અને તેડવા આવેલાઓને “મુસાહેબ” કહે કે ભાઈની તબીબત જરા ખગડી છે! વેકેશન પુરી થતાં પાછા આવતી વખતે પણ આનીજ પુનરાવૃત્તિ! પરંતુ એ વખતે સ્ટેશને સ્ત્રીપ સાહેબ ખડા હોયજ એટલે ખાટલી કરતાં સીંગાર ઉપર વધારે મારો ચાલે અને આગલા સ્ટેશનથી ગંધ છુપાવતા ગુખવાસનું સેવન શરૂ થાય. સાહેબ સૌની ખબર અંતર પૂછે અને રજામાં દાડખીડી તો નથી લીધાંને એવું મમતાથી પૂછે. “સાહેબ, એ તે કંઈ લેવાય?” એવા અનેક અવાજ સંભળાતાં સાહેબની છાતી ઉંચી આવે અને સૌને શાળાશી મળે!

સારે નશીબે ગોપાળદાસભાઈના નશીબમાં આવી લાયકાત કેળવવાની સંસ્થાનો અને આવા સન્નિમિત્તોનો લાભ લેવાનું ત્રણ મહીના માટે જ લખાયેલું હતું. તેઓ અત્યારસુધી વસો અને વડોદરા હાઈસ્કૂલના વાતાવરણમાં ઉછર્યા હતા, અરવિંદ બાબુનો આદેશ પામ્યા હતા, ચુસ્ત વેણુવ ઘરના આચાર વિચારોના સંસ્કાર ઝીલ્યા હતા અને મોતીભાઈ જેવાના સત્સંગતિનો લાભ લેવા ભાગ્યશાળી થયા હતા, એટલે આ બધી બઢીમાંથી ઉગરી શક્યા. વગી સ્વમાન અને સ્વતંત્રતાની એમની લાગણીઓ જાગ્રત હતી એટલે વારંવાર સ્ત્રીપ સાહેબ સાથે એમને અથડામણ થતી. એ વખતના પોલિટીકલ એજન્ટ કર્નલ ડેવીસ અને સ્ત્રીપ સાહેબ વચ્ચે કંઈક વૈમનસ્ય હતું. ગોપાળદાસ અને સ્ત્રીપ સાહેબની અથડામણની તેમને ખબર પડતાં

તેઓ ગોપાળદાસ તરફ ભાવ દર્શાવવા લાગ્યા. અને દર બુધ-વારે ગોપાળદાસને પોતાને બંગલે આવવા દેવાનું પ્રિન્સીપાલને લખી જણાવ્યું. આથી ગોપાળદાસને બે લાલ થયા. પ્રિન્સીપાલ સાહેબ એમને કનડગત કરી શકતા નહિ, અને પોલીટીકલ એજન્ટ સાથે સારી ઓળખાણ થઈ, જે આગળ ઉપર એમને ઉપયોગી થઈ પડી.

ત્રણ મહીના પછી સ્કૂલમાં રજા પડી ને ગોપાળદાસ પીડામાંથી છુટી ઘેર આવ્યા. સ્કૂલમાં હતા ત્યારે એમને એક વિશેષ મુશ્કેલી નડી. વસોમાં એમણે સ્વદેશી વ્રત લીધું હતું. સ્કૂલમાં દાખલ થયા પછી બધા કુમારોને મુકરર દુકાનેથી કપડાં વિગેરે ખરીદવાં પડતાં. તે દુકાનમાં સ્વદેશી કાપડ ન હોય એટલે ગોપાળદાસનું ગાડું અટકતું. ગોપાલદાસે પોતાના વ્રતની વાત પ્રિન્સીપાલ સાહેબને કરી અને કેટલીક માથાફોડને અંતે એમને પોતાની પસંદગીના કપડાં ખરીદવામાં આડે આવતો અંતરાય દૂર થયો. એ વખતનું સ્વદેશી વ્રત અત્યારના સ્વદેશી વ્રત જેવું બીજુવટવાળું અને શુદ્ધ ન હતું. પરદેશી તાતણાંના હિંદમાં વણાયેલાં કપડાં પણ સ્વદેશીમાં ગણાતા.

૧૯૦૬ ની મેટ્રીક પરીક્ષામાં ગોપાળદાસ બેઠા અને નિષ્ફ-તાની પુનરાવૃત્તિ થઈ !

ઇંદોર અને ત્યાંથી વડોદરા કોલેજમાં

બીજે વર્ષે પણ મેટ્રીકમાં નાપાસ થવા છતાં ગોપાળદાસ નાઉમેદ થયા નહિ. અલ્હાબાદ યુનિવર્સિટીની મેટ્રીકની પરીક્ષા માર્ચ માસમાં લેવાય છે એવી ખબર મળતાં એમણે ઇંદોર જવાનો ઇરાદો જાહેર કર્યો. દાદાએ સંમતિ આપી અને ત્રણ મહીનાના ખર્ચ માટે ૩૦૦ રૂપિયા અને જરૂર પડે બીજી સગવડને માટે ઇંદોરના ગંભીરમલ મોતીલાલની પેઢી ઉપરનો પત્ર આપ્યો. પરંતુ આટલે દૂર પ્રદેશમાં ગોપાળદાસને એકલા મોકલવા દાદાનો જીવ રાજી ન હતો. સાથે કોઈ રસોઇઓ હોય તો તકલીફ ન પડે એમ ધારી તેમણે એક રસોઇઓ લઈ જવાની આજ્ઞા આપી. તપાસ કરતાં આટલે દૂર જવાને કોઈ રસોઇઓ મળ્યો નહિ, એટલે દાદાનું મન મનાવવા રસોઇ ન આવડતી હોય એવો કોઈ પાટીદારનો છોકરો પણ ખોળી કાઢવા ગોપાળદાસે સૂચના કરી. તેવો એક નામદારી રસોઇઓ દાદા આગળ રજુ કર્યો અને ગોપાળદાસ તેની સાથે ઇંદોર જવા રવાના થયા. વડોદરા પહોંચ્યા એટલે દાદાને સંદેશો મળ્યો કે ઇંદોર જવાનું માંડી વાળવું અને ગોઠે તો વડોદરા હાઈસ્કૂલમાં ફરીથી દાખલ થવું. ગોપાળદાસ ઇંદોર જેવા દૂરના સ્થળમાં એકલા રહેતા રખેને એશઆરામી થઈ જાય, રખેને ખરાબ સોખતમાં પડી અઘટિત માર્ગે ચઢી જાય એ બીકથી મોતીલાલ એમને ત્યાં જવા દેવાને નારાજ હતા. મોતીલાલને અભિપ્રાય જાણતા દાદા પણ તેની સાથે સંમત થયા અને ગોપાળદાસને સંદેશો મોકલ્યા. પરંતુ બખ્ખે વખત નાપાસ થયેલા ગોપાળ-

હાસે નિશ્ચય કયો હતો કે ગમે તેમ કરીને પણ આજ વર્ષમાં કેલેજમાં દાખલ થવું. એટલે દાદાનો સંદેશો ખીસ્સામાં મૂકી ગોપાળદાસે ઈંદોરની ટીકીટ લીધી ! ભાઈના આ ‘સવિનયલંગ’થી સૌ નારાજ થયાં.

અગાધ્યા શહેરમાં રાત્રિના વખતે ગોપાળદાસ પહોંચ્યા. ગાડીવાળો શીઆગંજમાં ગંભીરમલ મોતીલાલની દુકાને એમને લઈ ગયો. શેડ ત્યાંથી દોઢ બે માઈલ દૂર રહેતા હતા. ગુમાસ્તાને ચિઠ્ઠી બતાવતાં દુકાનમાં રાતની રાત સુઈ રહેવાની ગોઠવણ થઈ. રસોઈઓ અને શેડ ભૂખ્યા હતા. ગુમાસ્તો ભોજનપાણીનો ભાવ પૂછે એવો ઢંગ ન લાગ્યો. એટલે રાત બેંચી કાઢવાનો નિશ્ચય કરી બિસ્તરા ફેંડી બન્ને બેઠા. થોડીવાર રહીને રસોઈઓ બોલ્યો, “મને તો ભૂખ કકડીને લાગી છે. આપણાથી રહેવાય એમ નથી.” ગોપાળદાસે કહ્યું, “ભૂખ તો મને પણ લાગી છે, પણ ઉપાય શો? અગાધ્યા શહેર અને રાતનો વખત છતાં તારી હિંમત ચાલતી હોય તો લે પૈસા અને ખાઈ આવ.” “હું તો ભૂલો પડું. તમે જાઓ અને ખાવાનું લઈ આવો. નહિ જાઓ તો મને સાથે શામાટે તેડી લાવ્યા?” રસોઈઓનો હુકમ રાંભગીને ગોપાળદાસ ગમ ખાઈ ગયા અને જવાબ આપવાનું માંડી વાગી સુઈ રહ્યા !

ખીજે દિવસે સવારમાં શેડને ત્યાં પહોંચ્યાડવા ગુમાસ્તાને કહ્યું. એક ગાડી મંગાવી શેડને ઘેર ગયા. જમવાનો વખત થયો. પતરાળાં મંડાયાં અને દૂરથી પીરસાવા માંડયું ! જીંદગીમાં આવો અનુભવ આ પહેલી જ વારનો હતો. અધુરામ પુરું શેઠે સૂચના કરી કે જમી રહ્યા પછો જરા પતરાળું ઉઘાડીને બહાર નાખી દેજે ! ગોપાળદાસની શરમ સમાતી ન હતી. એકલા હોત તો જુદી વાત પણ પોતાના રસોઈયાની

હાજરીમાં આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઇ એ માથાવાઠ જેવું લાગ્યું. ગોપાળદાસે પોતાના નોકરને પતરાળું ઉપાડવા કહ્યું. જવાબ મળ્યો, “તમારું તમે ઉપાડો, મારું હું ઉપાડું!” સંકોચાતાં સંકોચાતાં ગોપાળદાસે પતરાળું ઉઠાવીને બહાર ફેંક્યું. ચોકો કરવાનો પણ પોતાને જ હશે એમ ધારી વળી નોકરને કહ્યું. એટલે એનો ય રોકડો જવાબ સંભળાયો, “તમારો તમે કરો, મારો હું કરું.” પણ સારા નશીબે આ વખતે શેઠ વધારે ધાયા, અને વિવેક કરી બોલ્યા, આપ રહેવા દો. એ તો કરી લેવાશે !

આવા અનુભવ ઝાઝા લેતા ન પડે તે માટે ગોપાળદાસે મકાનની તંજવીજ કરવાની તાકીદ કરી અને સ્વતંત્ર મુકામ કર્યો. રસોઇઆએ બાપજન્મારામાં ખીચડી પણ ઉતારી ન હતી એટલે શેઠનો અને મહારાજ [!] નો રસભર્યો સંવાદ રોજ જામતો. નમુનાની ખ્યાલી આ રહી:—

શેઠ—“ અલ્યા ! આજે ઢાળ ખારી થઇ છે. ”

રસોઇઓ—“ મીઠું વધારે પડે એટલે ખારી જ થાય. ”

શેઠ—“ આ રોટલી કાચી રહી છે. ”

રસોઇઓ—“ દેવતા ઉપર ઓછી રહી હશે ! ”

દુકાનમાં અધિક માસની પેઠે આ કુશળ કારીગર માંદો પડ્યો. તેની સેવા ચાકરીનો અને રસોઇનો બોજ ગોપાળદાસને માથે પડ્યો ! લાઇને માંદગીમાં ખાવાનું લાવતું નહિ એટલે ઘડીમાં પુરી ને ઘડીમાં પંગોચું માગતા. ગોપાળદાસ કહે કે મને એ આવડતું નથી, એટલે તરત જ જવાબ મળતો કે ત્યારે મને લાવ્યા શા માટે? ગમે તેમ કરો. ગોઠે ખીજી રસોઇઓ રાખો ! લણવા આવેલા ગોપાળદાસનો વખત આ નવા માંડેલા ઘરસંસારમાંથી બચતો જ નહિ. આખરે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો.

ઘરસંસાર ઉંચકી મૂક્યો અને કંડીઓ દેશ વળાવી દીધો ! હોટેલ કે વીત્રીમાં જેવું મળે તેવું પેટને ભાડું આપી ગોપાળદાસ ચલાવી લેના લાગ્યા. જે શેડને ત્યાં ગોપાળદાસ ઉતર્યા હતા તે પાંછળથી પોતાના પરેણાની વિશેષ માહિતી રાગતાં ઘણા શરમિંદા થયા અને વારંવાર ગોપાળદાસના મુકામે આવી કામસેના માટે માંગણી કરતા.

ઈંદોરમાં રહ્યા પણ પરીક્ષાનું ફોર્મ મેળવવામાં હાજરીના ફિન્સોનો વાંધો આવ્યો. દરમિયાન ગોપાળદાસ ઈંદોરની ક્રિશ્ચિયન કોલેજના અને પાઈસ્કૂલના પ્રિન્સીપાલ કીંગ સાહેબ પાસે બાઈબલ શીખના જવા લાગ્યા. શિષ્યના સાલસપણાથી અને દુગપરિચયથી સાહેબ ખુશ થયા. તેમને લાગ્યું કે આ શિષ્ય જો બાઈબલનું રસ્ય સમજી જાય તો ભવિષ્યમાં એના વડે એના જામોની પ્રગ્નનું કલ્યાણ સાધી શકશે, અને ત્યાં પ્રિન્સીપાલનો પ્રચાર થઈ શકશે. ગોપાળદાસ સાહેબની આ મનેદશા પામી ગયા અને તેનો લાલ લેવાનું ચુક્યા નહિ. એક દિવસ એમણે સાહેબને જણાવ્યું કે અહીં હાજરીના વાંધાને લીધે મને ફોર્મ મળે એમ લાગતું નથી એટલે ઘેરથી પાછા જવાનો કાગળ મળ્યો છે. મને પણ અહીં નિષ્પ્રયોજન રહેવાનું ઠીક લાગતું નથી, જો કે આપનો સત્સંગ છોડતાં દુઃખ થાય છે. સાહેબ આ સાંભળીને વિચારમાં પડ્યા. તેઓ તો શિષ્ય પાસે થઈ પોતાની કોલેજમાં ક્યારે આવે તેની કાગને ટોળે વાટ જ ભ્રતા હતા. “તમારે એની ફિકર ન રાખવી. ફોર્મની ગોડવણ થઈ રહેશે.” આમ કહીને સાહેબે કોયડો ઉકેલ્યો. એ પછી દરરોજ ગોપાળદાસને પોતાની પાસે બોલાવતા. બાઈબલને હમણાં બાબુએ મૂકાવ્યું અને પરીક્ષાનાં પુસ્તકો ભણાવવાનું શરૂ કર્યું. બે મહીના પછી કોલેજમાં

ઢાખલ થાય ત્યારે નિરાંતે બાઈબલ લખાવવાનો ઘણોયે વખત મળશે, એમ સાહેબે માન્યું. ગોપાળદાસના નશીબે પ્લેગને લીધે પરીક્ષા માર્ચને બદલે જુન મહીનામાં ઠરી, ને અભ્યાસ માટે સારો વખત મળ્યો. અંગ્રેજીના પરીક્ષક સાહેબ પોતે જ નિમાયા. બીજા પણ એકાદ વિષયના પરીક્ષક એ કોલેજના પ્રોફેસર નિમાયા. પરીક્ષા થઈ ગઈ. ગોપાળદાસ બીજા વર્ગમાં પાસ થયા !

પરીક્ષા પછી ગોપાળદાસ ગામ આવ્યા.. પરિણામ બહાર પડ્યા પછી પ્રિન્સીપાલ સાહેબે એમને ઇંદોરની કોલેજમાં ઢાખલ થવાનો આગ્રહ કર્યો. કેટલાક દિવસ ઢાઢાની ને કેટલાક દિવસ માતાની માંઢગીના કારણે વાત ઢેલાઈ; પણ સાહેબ પીછા છોડે એમ ન હતા. આખરે ગોપાળદાસે લખી નાખ્યું કે વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે ઢાઢા એટલે દૂર આવવાની રજા આપતા નથી એટલે હું વડોદરા કોલેજમાં ઢાખલ થયો છું. આપની પાસે રહીને બાઈબલ શીખતાં મને આનંદ થાત, પરંતુ હવે તો મહેરબાની કરીને વડોદરાના કોઈ પાઢરી ઉપર લલામણપત્ર મોકલશે કે હું તેમની પાસેથી શીખી શકું. લલા સાહેબે આ મુમુક્ષુને માટે લલામણપત્ર મોકલ્યો અને પાઢરી સાહેબને પરભાર્યું પણ લખી નાખ્યું. પરંતુ આ નવા ગુરૂજી પાસેથી ગોપાળદાસે થોડાજ દિવસ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કીધી !

ગોપાળદાસ કોલેજમાં ઢાખલ થયા તે વર્ષ હિંદની જાગૃતિના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ પામેલું ૧૯૦૭-૮ નું વર્ષ હતું. બંગલંગને લીધે બંગાળીઓએ આખા હિંદને બગલગાવી મૂક્યું હતું. અને જે અનિષ્ઠ બનાવો બંગાળામાં બન્યા તેની ઉકેરણીના દોષનું આરોપણ લો. મા. તિલક મહારાજ ઉપર થયું. લોકમાન્યે આ પરિસ્થિતિને માટે સરકારની દુષ્ટ નીતિને

જવાબદાર ગણી અને તે સંબંધમાં “દેશનું દુર્દેવ” નામનો લેખ “કેસરી” માં લખ્યો. આ લેખમાં સરકારને રાજદ્રોહ જણાયો. લોકમાન્ય ઉપર ખટલો ચાલ્યો અને “જે દેશ ઉપર પ્રેમ કરવાનો તમે દાવો કરો છો તે દેશમાંથી તમને છ વર્ષ બહાર રાખવામાં જ દેશનું લડું છે” એમ કહી હાઇકોર્ટે તેમને દેશનિકાલની સજા કરી! “વ્યક્તિઓનું અને રાષ્ટ્રોનું ભાવ્ય આ ન્યાયમંદિરના કરતાં વધું ઉચ્ચ વ્યક્તિઓ-શક્તિઓના હાથમાં રહે છે અને જે સિદ્ધાંતને માટે હું લડું છું તેનો ઉત્કર્ષ મારા છુટાપણના કરતાં મારા કારાગ્રહવાસથી જ કરવાની એ જગન્નિયંતાની ઇચ્છા હશે” એમ કહીને એ નરકેસરીએ કરોડો ભારતવાસીનો પ્રેમ જીતી લઈ છ વર્ષને માટે વિદાય લીધી. આ વખતે આખા દેશમાં વજ્રપાત થયો હોય તેમ હાહાકાર વર્તી રહ્યો. મીલમનુરો મીલો છોડી નીકળી પડ્યા, દુકાનદારો દુકાનો બંધ કરી બેઠા અને વિદ્યાર્થીઓએ શાળા કોલેજ ખાલી કરી હડતાળદ્વારા પોતાની લાગણી પ્રદર્શિત કરી.

વડોદરા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ પણ આખા દેશની એકત્ર લાગણીનો પડઘો હડતાળ પાડીને ઝીલ્યો. બહારગામના લગભગ તમામ વિદ્યાર્થીઓ હડતાળ ઉપર ગયા. બિચારા શહેરના અને ખાસ કરીને અમલદારવર્ગના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ કોલેજમાં રહ્યા. આ થોડા વિદ્યાર્થીઓને પણ ખેંચવા જીલ્લાએ એવું હડતાલીઓએ લાગ્યું, પણ બિલાડીને ગળે ઘંટ કોણ બાંધે એ સવાલ ઉપસ્થિત થયો. ગોપાળદાસે બીડું ઝડપ્યું અને એક બે સાથી સાથે કોલેજમાં દાખલ થયા. આ વખતે પ્રો. નાયક વર્ગમાં હતા. તેમણે ગોપાળદાસને પૂછ્યું-“કેમ પધાર્યા છો?”

જવાબ મળ્યો:-“સાહેબ, આપ નથી જાણતા આજે તિલક મહારાજ દેશપાર થયા છે! આજે તે ભણવાનું હોય?”

“ સમજ્યો. તમે એકદમ બહાર નીકળી જાઓ. ”

“ આ ભાઈઓ ઉઠે એટલે તરત જ જાઉં છું, સાહેબ ! ”

કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને ફરજની અને આ નિર્ભયતાની અસર થઈ. તેમને લઈને ગોપાળદાસ ચાલી નીકળ્યા.

ગોપાળદાસની ભક્તિનો એક પ્રસંગ નોંધીને આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું.

સને ૧૯૦૭ ની સુરતની પ્રસિદ્ધ કોંગ્રેસ વિખરાયા પછી તરત જ અરવિંદ બાબુ સુરતથી વડોદરા પધારેલા. તે વખતે તેમને રોશને આવકાર આપવામાં વડોદરાના વિદ્યાર્થીઓ આગળ પડ્યા હતા. તે વખતે ગોપાળદાસ ભીડ અને દોડદોડીમાં રોશનના પગથીયા ઉપરથી પડી ગયા. તેમને હાથે ઘાતું વાગ્યું; પરંતુ તેની દરકાર નહિ કરતાં બાબુની ગાડી વિદ્યાર્થીઓએ ખેંચવી એવા આગ્રહથી ઘોડા છોડાવી નાંખ્યા અને તાપ, થાક અને જખમનો ત્રિલેટો થવા છતાં ગાડી ખેંચવામાં આખે રસ્તે સૌ વિદ્યાર્થીની સાથે તેઓ પણ સામેલ રહ્યા. આટલો એમનો દેશપ્રેમ હતો. એ વખતે એમને ગાડી ખેંચતા જોઈ એક વડિલે ઠપકો આપ્યો કે—“ આપે તો સહેજ માઝામાં રહેવું જોઈએ. આપના મોઢાનો વિચાર રાખવો જોઈએ ને ? ” તેમને ગોપાળદાસે જવાબ આપેલો કે—“ હું વિદ્યાર્થી રહ્યો. વિદ્યાર્થીને દેશ-કાર્ય કરતાં મોઢો જોવાનો કેવો ? ” અભ્યાસ પૂરો કરીને ગાદીએ ખેસીશ ત્યારે બધો વિચાર કરવા જેવો હશે તે કરીશું ! ”*

વડોદરામાં ભણવા કરતાં લહેર વધારે કરેલો, એટલે પ્રીવી-યસમાં પણ નાપાસ થયા ને પછી ઢાઢાના અવસાનને લીધે

આગળ અભ્યાસ ચાલુ રાખવાની તક જતી રહી. એમના જેવા પાણીદાર યુવક અને મોતીભાઈ જેવા કેળવણીના હિમાયતીનો સતત સંબંધ છતાં એમને ઐત્યુએટ થવાની બંનેની આશા મનમાં જ રહી ગઈ. લલે, ગોપાળદાસ યુનિવર્સિટીની પદવી ન મેળવી શક્યા, પરંતુ તેના કરતાંય ઉંચી પદવી આજે એમણે લીધી છે !

૫

ગાદીનશીન

ગોપાળદાસ વડોદરામાં હતા તે દરમિયાન એક લાગવગ-વાળી અને આખી દુનિયામાં વિસ્તાર પામેલી મંડળીની ખ્યાતિ એમના સાંભળવામાં આવી. આ દેશના લગભગ દરેક મોટા અમલદારો અને તેમની મૈત્રીથી બંધાયેલા અનેક પ્રસિદ્ધ શહેરીઓ એ મંડળીના સભાસદ હોય છે. ગોપાળદાસ પણ પણ આ લાગવગવાળી મંડળીમાં દાખલ થવાને લલચાયા. અને સને ૧૯૦૬ માં વડોદરાની શાખામાં દાખલ થયા. પાછળથી કાર્ડિયાવાડમાં રહેવાનું થતાં રાજકોટની શાખામાં પણ જોડાયા. અહીં એમનો ઘણા મોટા અમલદારો સાથે પરિચય થયો અને તે પરિચય આગળ ઉપર એમને મદદગાર પણ થયો; પરંતુ અત્યાર સુધી વૈષ્ણવ આચાર વિચારમાં ઉછરવાને લીધે શુદ્ધ રહેવા પામેલા ગોપાળદાસ સંગઠોષથી આ મંડળીમાં સુરાપાનનો પ્રતિબંધ નહિ રાખનાર બન્યા. જોકે સંસ્કાર બળે પ્રારંભના ત્રણેક વર્ષ ગોપાળદાસ મદ્દમતા જળવી રહ્યા ખરા, પરંતુ આખરે પડ્યા !

સને ૧૯૧૦ ના ફેબ્રુઆરીમાં ઢાઢાં પૂજામાં બેડાં બેડાં અવસાન થયું અને વારસાની ખટપટ શરૂ થઈ. દેશાઈજી સને ૧૯૦૫ માં હત્તવિધાન કરી ગયા હતા. એ પ્રસંગની છબી લેવડાવવામાં આવી હતી અને આઠ આનાંના સ્ટાંપ ઉપર ગોપાળદાસને હત્તક લેવા બાબતનો હસ્તાવેજ પણ લખી ગયા હતા. એ હસ્તાવેજ પ્રથમ ઓછી સ્ટાંપ ફીનો ગણવામાં આવ્યો પણ નોંધણી ખાતાના વડાએ તેમાં મીલકતનું વર્ણન ન હોવાથી કેવળ હત્તક લેવા બાબતનો હસ્તાવેજ ગણી યોગ્ય ફીવાળો ઠરાવી કબૂલ રાખ્યો હતો. ઢાઢા ગોપાળદાસને જ પોતાના હત્તક ઠરાવી ગયા હતા અને જન્મથી જ એમને પોતાની પાસે રાખી કેળવ્યા હતા, એ હકીકત આખું ગામ જાણતું હતું. છતાં જેમને ગોપાળદાસની મીલકતના દ્રષ્ટી નીમવાની યોજના થયેલી અને જેઓ ઢાઢાની દેયાતીમાં રાત્રિદિવસ હવેલીમાં જ બેડા રહેતા હતા તેઓજ સ્વર્થને લીધે ગોપાળદાસને હત્તક નથી લીધા અને પાટીદાર કોમમાં દીકરીના દીકરાને હત્તક લેવાતા પણ નથી એમ કહી વારસાના ઢાવાદાર થયા. આ વાતની પેટલાદ મોતીલાલને ખબર પડતાં તેમણે વસો આવી આખા ગામની જાહેર સભા બોલાવી અને તેમાં ગોપાળદાસ જ રીતસર અને કાયદેસર હક્કદાર છે એવો ઠરાવ કરી પોલીટીકલ એજન્ટને મોકલી આપ્યો. ગોપાળદાસની જગ્યાએ તાલુકદાર થવા સાતમી પેઢી સુધીના પિતરાઈ ઢાવાદારો જાગેલા અને ગાદીરૂપી હમયંતીને વરવાને ૩૦-૩૫ ઉમેઢવારરૂપ નગા ઉભા થયા.

રાજકોટની એફીસ ગોપાળદાસના લાભમાં ન હતી. પરંતુ આલાવાડના પોલીટીકલ એજન્ટ અને મુંબઈની એફીસ ગોપાળદાસના હિતમાં હતી. કેસ ચાલતો હતો તે વખતે પાટીદાર સાતિમાં ભાણેજના હક્કથી વસોમાં જ વારસ ઠરી ચૂકેલા સદ્-

ગૃહસ્થો તેમજ શંકરદાસના કુંટુંબના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોનું એક પંચ પચ પોલીટીકલ એજન્ટની મુલાકાતે ગયું હતું. તેમણે પાર્ટીદાર કોમમાં દીકરીના દીકરાને હતક લઈ શકાય છે, એવી ખાત્રી સાહેબને કરાવી હતી; અને ગોપાળદાસના પક્ષનું સમર્થન કર્યું હતું. વરસેક દિવસ કેસ ચાલ્યો અને પરિણામ ગોપાળદાસના લાભમાં હતું. આ કેસને અંગે ગોપાળદાસે કોઈને લાંચ આપી નથી અને પોતાનું સ્વમાન કદી ગુમાવ્યું નથી. એ સમયે એઓ વઢવાણકાંપમાં મુકામ રાખીને રહ્યા અને અને મુંબઈ સેક્રેટરીએટમાં અધિકારીઓને જાને મળી આવી પોતાનું કામ કરી લેતા. કેસ હરમિયાન એક વખત એમને મુંબઈ મળી આવનાની સલાહ મળી. સાહેબ ચાર્જ છોડી છૂટા થવાના હતા એટલે નવા આવનાર માટે બધાં કામોના કાગળીઆં કાગળપૂર્વક સાચવીને બાંધી રાખતા હતા. ગોપાળદાસ તેમને મળ્યા અને કેસના સંબંધમાં કહેવાની હકીકત કહી. સાહેબ બહાદુરે પોતે ફારેજ થવાના હોવાથી કશી તસ્દી લેવાનો ઇન્કાર કર્યો. ગોપાળદાસ રજા લઈને ઉડ્યા. પરંતુ ઉઠતાં ઉઠતાં એમણે જે સ્પષ્ટવક્તાપણું અને સ્વતંત્ર ખવાસ દર્શાવ્યો તેની સાહેબના ઉપર ભારે અસર થઈ. તેમને પાછા બોલાવવામાં આવ્યા અને એમનાં કેસનાં કાગળીઆનાં બંડલ છુટ્યાં. ગોપાળદાસે વિદાય લીધી. એમને સરકારે હતક તરીકે સ્વીકાર્યા અને હતક તરીકે મંજૂર થનારને અત્યાર સુધી સરકારને વરસેક ફફાડાની આવકનો નજરાણો ધરાવવાનો સ્વાજ હતો તેમાંથી આખા કાઠિયાવાડમાં પહેલ વહેલી એમને મુક્તિ મળી. પાછળથી ના. શહેનશાહના રાજ્યાલિપેક પ્રસંગે સઘળાંને એ લાલ મળ્યો. જીત મળતાં એમણે પોતાનાં ત્રણે ગામના લોકોને મિયાતભોજન આપ્યાં હતાં.

ગોપાળદાસના હરિફ ઉમેદવારોમાં રા. વિકુલદાસ ઘણા લાગવગવાળા હતા. તેઓ ગોપાળદાસના જનકપિતાના સંબંધે પિતરાઈ લાઈ થાય અને ગોપાળદાસની પેઠે વસોમાં કશિયાલાઈ વાળી શાખાના વારસા ઉપર આવ્યા હતા, એટલે અહીં. પણ પિતરાઈના સંબંધે હતા. વડોદરા રાજ્યમાં એમનો લાગવગ બહોળો હતો અને તે પરંપરાએ એમને જીતવાની આશા ઘણી હતી. કેસનું પરિણામ બહાર પડ્યા અગાઉ ત્રણચાર દિવસ પહેલાં એમને પાકે પારે એમના મિત્રો મારફતે સફળ થવાની ખબર હતી. આખું વસો આ સમાચાર જાણી તળેઉપર થઈ ગયું. સૌ કોઈ ગોપાળદાસને સ્હાતું હતું, એટલે કેટલાક સફળનો ગોપાળદાસ પાસે આવ્યા. તેમને બધી વાતથી વાકેફ કર્યા અને એકદમ મુંબઈ જવાને અને પાંચ પચાસ હજાર રૂપીઆ ખર્ચવા ઘટે તો ખર્ચી નાખવાની સલાહ આપવા મંડ્યા. ગોપાળદાસે શાંતિથી જણાવ્યું કે પરિણામ મારા લાભમાં જ આવનારું છે એવી મારી પક્કી ખાત્રી છે. અને ધારો કે વિકુલદાસને મારે લખાણ થઈ જ ચૂક્યું હોય તો હવે મારું મુંબઈ જવું વૃથા છે. ગમે તેટલા પ્રયત્ને તે ફરી શકશે નહિ. છતાં લાગણીના પૂરમાં તણાતા સ્વજનોએ આગ્રહ ન છોડ્યો એટલે નિરૂપાયે ગોપાળદાસને એક ટાઇપ કરેલો કાગળ તેમને બતાવવો પડ્યો. સ્વજનોના આનંદનો પાર ન રહ્યો. ચોટે અને ચોરે વાયુવેગે વાત ફેલાઈ ગઈ. આખું ગામ આબાળવૃદ્ધ સર્વે હવેલીના ચોગાનમાં એકઠું થયું અને ગોપાળદાસ તરફનો પ્રેમભાવ ઠાલવવા લાગ્યા. નોંધવા જેવું તો એ હતું કે રા. વિકુલદાસ અને બીજા હરિકે પણ આ આનંદોત્સવમાં હાજર રહ્યા હતા. કેસ ફરમિયાન પણ ગોપાળદાસે કોઈને મારે પણ રતિલાર દેષ રાખ્યો ન હતો. વઢવાણમાં કેસની

રબુઆત વખતે રા. વિઠ્ઠલદાસ તરફથી તેમના કારભારીઓ આવી હતા. ગોપાળદાસે તેમને કહ્યું કે આપણે કેસને પ્રસંગે ભલે લડતા હોઈશું પણ વઢવાણમાં માફ ધર છે તે મૂકીને જમવા તો તમને ખીજે નજ જવા હઉં. કારભારીઓએ પણ તેટલા જ વિવેકથી ગોપાળદાસનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું. તેનું અને રા. વિઠ્ઠલદાસની ખાનદાનીનું આ પરિણામ છે. આજે એ ગોપાળદાસનાં ગામ જત કરનાર સરકાર કે તેના મેનેજરથી એજન્ટ સુધીના અમલદારો પ્રતિ એમનાં ઉદાર હિલમાં દ્વેષનો છાંટોયે નથી. મર્યાદાઓનો અહિંસાનો સિદ્ધાંત ગોપાળદાસના પારદર્શક હૃદયમાં ખરાબર ઉતરી ગયો છે.

ગોપાળદાસ ટસાના હરખાર અને રાયસાંકળીના તાલુકદાર થયા અને વઢવાણ કાંપમાં રહેવા લાગ્યા. પરંતુ રૂપાળીબાની સાથે (ગોપાળદાસનાં માતૃશ્રીનાં સાવકાં મા) જીવાઈ-વર્પાસન સંબંધમાં ત્રાહિત માણસની ભંભેરણીથી ટેક છ સાત વર્ષ સુધી એમને કોર્ટમાં લડવું પડ્યું. આખરે માતા અને દોહિત્ર બન્ને લગ્નયાં: ગોપાળદાસે માતૃશ્રીને મસ્તક નમાવ્યું અને જેટલું વર્ષાસન માગે તેટલું આપવા સ્વીકાર્યું. ખીજી બાજુ બાપે ગોપાળદાસ જે આપે તેજ લેવાનો આગ્રહ રાખ્યો. આખરે મધ્યસ્થ પંચે માસિક ૧૭૫ રૂપીઆનો આંક પાડ્યો અને બન્નેએ તે સ્વીકાર્યો. બા. હવેલી નજીક ડહોલાના મેડે સ્વતંત્ર રીતે રહેવા લાગ્યાં. અત્યાર સુધી તેઓ ડોકોરમાં રહ્યાં હતાં.

બયારે હાદા મરણપથારીએ સૂતા ત્યારે જીભાઈ મામા અમદાવાદ ગયા હતા અને તેમના ભત્રિજા કાકિયાવાડમાં હતા. ગોપાળદાસ હાદાની પાસે હતા. તેમણે તાર કરીને પોતાના મોટાભાઈને બોલાવ્યા. સૌ સ્મશાને ગયા અને તેમના કારભારી માણેકલાલે હાદાના માનીતા હજમ કે જેની પાસે

જામદાર ખાનાની ચાવી રહેતી તેને સમજાવીને ચાવી કબજે કરી-

જીભાઈ મામા વિગેરે ખીજે દિવસે ચાવી પહોંચ્યા અને કુંચી હજમ પાસે રાખવામાં તેમને સલામતી ન લાગી. બે ત્રણ વખત ઉઘરાણી કરવામાં ચાવી: હજમ ગલરાયો ને ગોપા-
જઠાસ પાસે ગયો; પણ નિષ્ફળ થયો એટલે તેમને શાપ આપતો રેતો રેતો બા પાસે પહોંચ્યો. પોતાની નિર્દોષતા વર્ણવી ગોપાજઠાસ માથે ચાવી ઉઠાવી જવાનો આરોપ મૂક્યો.

બાએ ચાવી મેળવવા હઠ કરી, પરંતુ ગોપાજઠાસે સમજાવ્યું કે તેરમું વીતી જવા દો. હમણાં તમને ચાવીની પડી છે એમ લોકો જાણશે તો શે! અભિપ્રાય બાંધશે ?

ઢાઢાના સ્વર્ગવાસના ખીજે જ દિવસે શ્રી મોતીલાલને ગો-
પાજઠાસે બોલાવ્યા અને સદ્ગતના પુણ્યાર્થે પુસ્તકાલયમાં ૫૦૦ રૂપીઆ આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. પુસ્તકાલયનું નવું મકાન તેજ દિવસે ખુલ્લું મૂકાતાં રૂ. ૫૦૦ ની સખાવત રા. ગોપાજઠાસ તરફની જાહેર થઈ. તુરત જ જીભાઈ મામાને આ વાતની ખબર થઈ, એટલે તેમણે અધિકારયુક્ત ઢબથી પૂછ્યું:—“ ગો-
પાજઠાસ ! તેં કેને પૂછીને ૫૦૦ રૂપીઆ લઈ ? ” સમય જોઈને ગોપાજઠાસે સીનો ફેરવ્યો અને તેટલી જ સ્વતંત્રતાથી જવાબ વાળ્યો:—“ મામા ! હવે મારે પૂછવાનું કેને રહ્યું ? જેને પૂછવાનું હતું તે તો ગયા ! ” કાબેલ મામા સમજી ગયા અને બોલ્યા:—“ કેમ કેને ? બાને પૂછવાનું ખરું કે નહિ ? ” “ એમાં બાને શું પૂછવું ? અને ઢાઢાની પાછળ સારાં કામમાં બાની કાંઈ નામરજી હોય ? ” આરંભના આ એકજ પ્રસંગથી ગોપાજઠાસનું વચસ્વ હવેલીમાં સ્થાપિત થયું. ગોપાજઠાસ મરણ પાછળના ખર્ચને અઘટિત માનતા હતા પરંતુ આ વખતે ઘરમાં કલેશ ન થાય તે માટે જીના કારભારીઓની ઇચ્છા પ્ર-

માણે વરો થવા દીધો અને એક બે દિવસના જમણવારમાં રૂ. ૨૦ હજારનું પાણી થયું.

તેરમા પછી બાએ ચાવી અને ઢાગીના માટે હઠ લીધી અને ઝાત લ્યજ્યું. આ વાતની ચતુરભાઈને ખબર થતાંજ તેઓ નારાજ થયા અને ગોપાળદાસને ઠપકો આપ્યો:—“ તમે સાવ-લીના લાગતા નથી. આપણા ઘરમાં આ સ્થિતિ શોભે ? સોંપી દો એમને ચાવી, લેવા હોય તેટલા ઢાગીના લઈ લે. ” ચાવી આપવામાં આવી. બાએ ઢાગીના લીધા. ગોપાળદાસે એની પહેાંચ લખાવી લેવાની સૂચના કરી પણ પારીદારને શોભે એવા મોટા અને નિખાલસ મનથી ચતુરભાઈએ જવાબ વાળ્યો:—

“ એમાં પહેાંચ શેની ? એમનું હતું ને એમણે લીધું. ક્યાં એ ફરી જવાનાં છે કે મને ઢાગીના નથી મળ્યા ? ” આ રીત અપાયલા ઢાગીનાની કિંમત અઢાલતે ૨૭ હજારની આંકી હતી પણ હવેલીનાં માણસો તેથી વધારે કિંમતના હતા એમ માનતા. ગોપાળદાસ કત્તક ક્યાનો અનંદોત્સવ વસોમાં ઉજવાઈ ગયો અને વર્તમાનપત્રોમાં તેના સમાચાર પ્રકટ થઈ ગયા, પરંતુ રીતસરના ખબર હજી મળ્યા નહોતા. ગોપાળદાસ વઢવાણ ગયા અને તેજ દિવસે તારથી રાજકોટથી એમને કત્તક સ્વીકારવાના સમાચાર પોલિટિકલ એજન્ટને મળ્યા. ગોપાળદાસનો જવાબ માગવામાં આવ્યો કે:—હજી અમને તો આજે ખબર મળે છે અને તે પહેલાં તમે કેવી રીતે જાણ્યું ?

“ જો તમે ઓફિસની રાહ પૂછતા હો તો મારો જવાબ એ છે કે મને બે દિવસ ઉપર સ્વપ્ન આવ્યું હતું અને તેમાં અમારા ઇષ્ટ દેવી અંબામતાએ મને કહ્યું કે તું મંજુર થયો છું. મેં શ્રદ્ધાળુ હોવાથી એ વાત સાચી માની. ”

“ આ ખુલાસો સંતોષકારક નથી. સ્વપ્નની વાત ચાલી શકે નહિ. ”

ગોપાળદાસે ગજવામાંથી પેલો ટાઇપ કરેલો કાગળ કાઢ્યો અને સાહેબ સામે ધર્યો ! સાહેબ મુંઝાયા અને ખુલાસાની વાત વિસરી ગયા.

વિજયાદશમીને દિવસે (સંવત ૧૯૬૭) ગોપાળદાસનો સાંકળીમાં યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક થયો.

ગોપાળદાસને તાલુકદારી મળી તેનો આનંદ આખા વસોએ ઉજવ્યો. ખાસ કરીને વસોના મહાજન અને સુમન શેખલાઈ-ઓનો લાવ એમના પ્રતિ અપ્રતીમ છે. તાલુકદારી મળી ત્યારે ગામની જુદી જુદી કેમેએ પાતાના વાસમાં બેસાવી તેમને જાહેર સત્કાર કર્યો હતો.

૬

લગ્ન અને સમાજસુધારક તરીકેના પ્રયત્નો.

ગોપાળદાસનું પહેલું લગ્ન તેમની ૧૧ વર્ષની વયે સંવત ૧૯૫૫ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ને દિવસે નડીઆદમાં થયું હતું. એમના સસરા રણછોડલાઈ ગોકળલાઈ અમરેલી પ્રાંતના નાયબસુબા હતા. ગોપાળદાસનાં પત્ની સૌ. ચંચળબા ક્ષયરોગથી સં. ૧૯૬૮ માં ચિં સૂર્યકાન્ત નામે એક પુત્રને મૂકી અવસાન પામ્યાં. એમના તરફ ગોપાળદાસનો પ્રેમ એટલો બધો હતો કે પાંચ છ માસ મંદવાડ લંબાયો તે સઘળો વખત એઓ બીજા કામકાજ છોડીને એમની સેવાચાકરી કરવામાં જ મંડ્યા રહેતા. હવા વિગેરેમાં ખર્ચ પણ પાંચ સાત હજાર રૂપીઆનું થયું હશે, પરંતુ તેના કરતાં જે કષ્ટ વેઠ્યું, જે તપ કર્યું અને સદ્ગતની શાંતિ અને સુખને માટે જે જે કર્યું તેમાં એમનાં

હીલની મહાનુભાવતા ઝગાડી ઉઠે છે. હિંદુ સંસારમાં અને ખાસ કરીને પાટીદાર કોમમાં સ્ત્રીઓની કિંમત ઘણી ઓછી આંકવામાં આવે છે, અને ઘણી વખત તેને બેશરમરીતે પગરખાંની ઉપમા પણ આપવામાં આવે છે. આ સંજ્ઞાઓમાં ગોપાળદાસનું વર્તન હિંદુઓએ અને ખાસ કરીને પાટીદાર લાઇઓએ લક્ષમાં રાખવા જેવું છે.

સૌ. ચંચળખાએ મરણશય્યા ઉપરથી ગોપાળદાસ પાસે સાત ગામમાં* લાભ નહિ કરવાની માગણી કરી. અને ગોપાળદાસે તે માગણી સ્વીકારવાનું વચન આપીને તેમનું શાંતવન કર્યું.

આ વચન લેવામાં સદ્ગત બાઈની દૂરદેશી રહેલી હતી. આ સાત કુલીન ગણુતાં ગામે એક બીજાની સાથે સગાઈની ગાંઠથી સંકળાયેલા છે. એટલે એ ગામમાંથી આવનાર બાઈનાં સગાં-વહાલાં અને પક્ષ કરનાર વસોમાં ઘણાં મળી આવે. આ સંજ્ઞા-ગમાં જ તે બાઈ ચિ. સૂર્યકાન્તને કનડગત કરે તો ગામમાં પુત્રની હાઠ ન સંભળાય. જ્યારે ત્રાહિત ગામથી આવનાર બાઈનાં સગાંવહાલાં કે પક્ષકાર ગામમાં હોવાનો સંભવ ન હોવાથી તેને બે શબ્દ કહેવાને સૌ પ્રેરાય અને સૌની મમતા ચિ. સૂર્યકાન્ત તરફ ખેંચાયલી રહે ! ગોપાળદાસે આ વચન પાળ્યું.

સ્વ. ચંચળખાની પાછળ બારમાનો પ્રસંગ આવ્યો. ગોપાળદાસ મરણ પાછળના વરાઓના કટ્ટર વિરોધી હોવાથી તેમણે તે ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો; પરંતુ પોતાના નિશ્ચયમાં જ્યારે તેઓ ફળીભૂત ન થયા ત્યારે એ ક્રિયામાંથી અલગ રહેવાને ખાતર એ દિવસોમાં તેઓ વડોદરે જઈ રહ્યા. આમ અધર્મની

* ૧ વસો. ૨ સોજીત્રા. ૩ નડિયાદ. ૪ અડધું સાવલી. ૫ કરમસદ. ૬ ધર્મજ. ૭ બાદરણ.

સાથે અસહકાર કરવાની વૃત્તિ એમનામાં મૂળથીજ રહેલી દષ્ટિગોચર થાય છે.

અંચળખાના અવસાન પછી તરતજ અનેક માગાં આવવાં શરૂ થયાં અને સગાંવહાલાંઓના ઢાળઢબાણ ચાલ્યા. પોતાની સ્ત્રી સાથે અમાનુષી વર્તન રાખનાર અરે, તેનું ખૂન કરનાર માણસોને પણ કેવળ તેના આપઘાતની ટુલીનતાની પૂંછ ઉપર પોતાની ગાય જેવી દીકરી આપવા દોડનાર પાટીદારો જ્યાં પડેલા હોય ત્યાં ગોપાળઢાસ જેવા પાટીદાર કુલશિરોમણિ, સત્તા અને સાધનાથી સંપન્ન અને નિર્મળ ચારિત્રના રાજવીને પોતાના જમાઈ બનાવવા માટે દોડાદોડી થાય અને લાગવગ વપરાય એમાં શી નવાઈ? પરંતુ ગોપાળઢાસ એકજ ઉત્તર આપતા અને સૌ ભોંઠા પડતા:—

“હજી તો અવસાનને ચાર દિવસે વીત્યા નથી ત્યાં લગ્નની વાત કેવી? માથામાં તેલ નંખાયા સિવાય હું એ સંબંધમાં કશી પણ વાતચીત કરવા માગતો નથી, અને કરનારને રાક્ષસી હૃદયના માનું છું.” તેલ નાખવું એ શોક તજવાની નિશાની છે. તેલ નાખવાની હવે ઉતાવળ થવા માંડી, પણ ત્રણ મહીના જેમ તેમ કરીને ખેંચી કાઢ્યા. એ પછી કુટુંબની સ્ત્રીઓના માથામાં તેલ નંખાયું અને ગોપાળઢાસ તરતજ વઢવાણ ચાલ્યા ગયા. ત્યાં લીંબડીના ઠાકોર સાહેબ દોલતસિંહજી તરફથી તેમને એક કાગળ મળ્યો. તેમાં પોતાના દિવાન શ્રી ઝવેરભાઈ નાથાભાઈ અમીનનાં પુત્રી જહેન લક્ષ્મીલક્ષ્મીના સદ્ગુણ અને કેળવણીની ઠાકોર સાહેબે પ્રશંસા કરીને ગોપાળઢાસનું તેમની સાથે લગ્ન થાય એવી પોતાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી હતી. વળી રાજકુમારીનાં અંગ્રેજ શિક્ષિકાનું પણ લક્ષિતબા માટેનું પ્રમાણપત્ર સાથે સામેલ હતું.

ભક્તિબાના વિષે અત્યાર પહેલાં પણ ગોપાળદાસે ઘણું સાંભળ્યું હતું અને એક પાટીદાર પોતાની દીકરીને ૧૪ વર્ષ સુધી કુંવારી રાખીને સારી કેળવણી આપે તેના એ કાર્યને ઉત્તેજન આપવા ખાતર વસોમાં કેઇ લાયક ઠેકાણે સંબંધ થાય તેની તજવીજમાં તેઓ રહેતા. તો હવે બ્યારે પોતા ઉપર જ વાત આવી ત્યારે ઇન્કાર કેમ થાય ?

વીરસદની સાથેનો કન્યા વ્યવહાર વર્ષોથી વસોમાં બંધ હતો. એ રૂઢિબંધન તોડીને આ પગલું ભરવાનું હતું. ગોપાળદાસે પોતાની ફરજ વિચારી લીધી. એક વખત ગોપાળદાસના એક સહાધ્યાથી વિપ્રવર્ય લીંબડી જઇ ચઢ્યા અને દિવાન સાહેબના મહેમાન થયા. વાત નીકળતાં વિપ્રવર્યે ગોપાળદાસ પાસે ‘હા’ કહેવડાવવી એ માફક કામ કરીને તેમને વઢવાણથી લીંબડી તેડી લાવવાનું બીડું ઝડપ્યું, અને વઢવાણનો પંથ લીધો. ગોપાળદાસ સહાધ્યાથી મિત્રના આરિત્રથી સારી રીતે પરિચિત હતા, એટલે તરતજ જવાબ વાળ્યો કે મારે લીંબડી જવું તો હતું જ પણ તમે તેડવા આવ્યા છો એટલે હાલ નહિ આવું. તમારો તેડયો હું આવું છું એવો ભાસ આપવા હું ઇચ્છતો નથી. બિચારા વિપ્રવર્ય ઝાંખા પડ્યા અને વિનવવા લાગ્યા. આખરે એક શરતે ગોપાળદાસે બીજે દિવસે લીંબડી જવાની કબુલત આપી, અને તે શરત એ હતી કે લીંબડી જઇને પહેલી ગાડીમાં વિપ્રવર્યે પોતાના ગામનો રસ્તો લેવો ! શરત સ્વીકારી મહારાજ લીંબડી પહોંચ્યા. ગોપાળદાસના આવવાના સમાચાર જાણી સૌને આનંદ થયો. સવારમાં મહારાજ જવા તૈયાર થયા; પણ દિવાન સાહેબને લાગ્યું કે બિચારો તેડવા ગયો હતો અને આજે ન હોય એ ઠીક નહિ, એટલે આગ્રહ કરીને મહારાજને રોકી પાડ્યા.

સુકરર વખતે ગોપાળદાસ લીંબડી આવ્યા, અને મેડીએ અડતાં જ મિત્રના દર્શન થતાં બોલી ઉઠ્યા:—“ કેમ, હજી તમે અહીં જ છો કે ? ” મિત્રે નિસ્તેજ હાસ્ય સાથે હાથ જોડ્યા, અને દિવાન સાહેબે તેમનો ખયાલ કર્યો.

પ્રાસંગિક વાતચીત પછી સૌ જમવા ઉઠ્યા. આજે પીર-સનારમાં ભક્તિખેડેન પણ હતાં. રસોઈનાં વખાણુ થયાં અને તેના કર્તૃત્વનું માન ભક્તિખેડેનને મળ્યું. વાતવિચાર થયા અને દિવાન સાહેબે વિવેક કર્યો કે:—“ મારે માથે એવો દોષ નહિ આવે કે એકલાને સમજાવી કબૂલ કરાવી લીધું. એટલા માટે આપ આપના ભાઈઓને બીજાં સગાંવહાલાંને પૂછીને જવાબ આપજો. ”

“ જો ઘેર પૂછીને જવાબ આપવાનું કહેતા હો તો તો અત્યારથી જ ‘ ના ’ નો જવાબ કહી રાખું છું; કારણ કે તેઓ કદી પણ વીંસદમાં ઉતરવાની સંમતિ આપશે નહિ. પણ જો લોકો ગમે તે કહે તે સહન કરી લેવાને આપ તૈયાર હો તો લાવો હમણાંજ (રીતના) રૂપીઆ.” ગોપાળદાસે સ્પષ્ટ કર્યું.

રૂપીઆ આવ્યા અને ગોપાળદાસને તેમના સહાધ્યાયી વિપ્રવર્યને હાથે ચાંદો કરાવવાની સૂચના થઈ. ગોપાળદાસે કહ્યું, ‘ બીજો પ્રાદાણ મળે એમ નથી ? એમને હાથે ચાંદો કરાવશે મને પસંદ નથી. ’ એટલે આવ્યા રસોડાના અધિરાજ ! “ એના કરતાં તો મારો મિત્ર શું ખોટો હતો ? ” એમ કહી આખરે ગોપાળદાસે પોતાને હાથેજ ચાંદો કરી લીધો.

આ સંબંધની ખબર થતાં ગોપાળદાસ ઉપર આલ તુડી પડ્યું. સાવલીથી એમના મોટાભાઈ ચતુરભાઈ પણ વઢવાણ આવ્યા અને ‘ આ શું કર્યું ? ’ કહી ઠપકો આપવા લાગ્યા. દાદાએ દત્તક લીધા તે આટલા માટે કે ? તે જીવતા હોત તો આજે

તેમને કેવું લાગત ? ગોપાળદાસે શાંતપણે જવાબ આપ્યો, ‘પણ હવે થયું તે થયું. મેં કબૂલ કર્યું, રૂપીઆ લીધા, હું એ બાઈના હાથની રસોઈ જમ્યો અને વાતચીત કરી; આટલે દરજ્જે ગયા પછી તમે કહેતા હો અને શોભા માનતા હો તો ઇન્કાર કરૂં. પણ હવે એ બાઈનું શું થાય તેનો વિચાર કરજો.’ ચતુરભાઈ સમજી અને વિવેકી હતા. આટલે દરજ્જે ગયા પછી સંબંધ તોડવાની તેમણે સલાહ આપી નહિ પણ સાથે સાથે જણાવી દીધું કે હું લગ્ન વખતે લાગ લઈ શકીશ નહિ. ગોપાળદાસે પણ તેટલીજ ઉદારતાથી કહ્યું કે આપને એમાં સિદ્ધાંતભેદ લાગતો હોય તો ન આવશે. તેથી મને એાધું આવશે નહિ.

રિવાજ પ્રમાણે સંબંધ પાકો કરવા લીંબડીથી વસો માટલી મોકલવામાં આવી. પણ ગામ લોકોનો વિરોધ હતો અને લોકમતની વિરુદ્ધ જઈને માટલી રાખવાની કારભારીની હિંમત ન ચાલી એટલે તે પાછી ફરી. ગોપાળદાસ જાતે વસો ગયા અને માટલી સ્વીકારી. વષોથી ચાલતી આવેલી રૂઢી તોડવાથી કુટુંબી અને ગામના લોકો ગોપાળદાસ પર ઉકળી રહ્યા. આજકાલનો છોકરો વહેવારમાં સમજે શું ? કેટલું અભિમાન કે કોઈને પૂછતો પણ નથી ? આત્રાં ઝેર રેડનારનો પણ ગામમાં અભાવ ન હતો.

ગોપાળદાસ ગામમાં આવતાં કુટુંબીજનો અને બીજા આગેવાનો હવેલીમાં આવ્યા. અને ગોપાળદાસના પગલાંને અઘટિત કરાવવા લાગ્યા. ગોપાળદાસ બધાનું સાંભળી લીધા પછી બોલ્યા, ‘‘આમાં તમારો અનાદર કરવાનો ઇરાદો હતો જ નહિ. તમે ભાઈઓ અને મુરબીઓને નારાજ કરીને હું એ સંબંધ કાયમ રાખવા નથી ઇચ્છતો. એના કરતાં તો વચનભંગનું પાપ પણ

વહોરી લેવાને હું તૈયાર છું. પણ કોઈ કામ ગમે તેવો સામાન્ય માણસ કરી આવ્યો હોય છે તોપણ આપણે તેને એકાએક પાછું ઠેલતા નથી. તો મારી જાતે જ હું જે કરી આવ્યો છું તે રહ કરાવવામાં મારા સ્વમાનના ભોગે કોઈને અભિમાન લેવાનું મળતું હોય તો તે આપવા હું તૈયાર છું અથવા તો મારી ભૂલ બદલ તમે ઠરાવો તે કંડ ભડે.” જેમણે બેપરવાઈ અને ઉદ્વેગ-તાઈભર્યા જવાબની આશા રાખી હતી તેઓ ગોપાળદાસના આ નમ્ર અને વિનયના વચનથી પીગળી ગયા અને બોલી ઉઠ્યા, “ ખસ, અમારે હવે કશું કહેવાનું નથી. સુખેથી લગ્ન લેવો. અમે બધાએ આવીશું. ”

શ્રી. ઝવેરભાઈએ શુદ્ધ વ્યવહાર અને સદ્ગુણોથી ઠાકોર સાહેબની પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી. ઠાકોર સાહેબ ભક્તિજ્ઞેનને પોતાના જ દીકરી માનતા, અને કન્યાદાન પણ પોતે જ આપવા ઇચ્છા ધરાવતા હતા એટલે તેમની અનુકૂળતા ખાતર પાટીદારોમાં સ્વસ્થાનમાં જ લગ્ન કરવાની ચાલતી આવેલી રૂઢીને આબુએ મૂકીને શ્રી ગોપાળદાસ અને ભક્તિજ્ઞેનને આજીવન રૂઢીમાં જ સંવત ૧૯૬૯ ના મહા વદ ૭ ને રોજ મોટા ઠાકમાઠથી કરવામાં આવ્યા. પાટીદાર કોમના અનેક આગેવાનો અને સુશિક્ષિત ગૃહસ્થો ઉપરાંત ગોપાળદાસના વખતના ગરાસીઆ સ્કૂલના પ્રિન્સીપાલ મી. સ્ત્રીપ, મીસીસ સ્ત્રીપ તેમજ મી. શાર્પ સાથે આ પ્રસંગે પધાર્યા હતા. ઠાકોર સાહેબે સ્વહસ્તે કન્યાદાન દીધું અને ભક્તિજ્ઞેનને આજીવન ૨૦૦ રૂપિયાનું વર્ષાસન કન્યાદાનમાં બાંધી આપ્યું, અને તે લીંબડીના સ્ટેટ ગેઝેટમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું. લગ્નના જમણવારમાં અને તથા મહેમાનોની પંક્તિમાં લોજન લેવા બેસીને ઠાકોર

સાહેબે પોતાના દિવાન તેમજ વરપક્ષના ગૌરવનો પરિચય કરાવ્યો.

આ પ્રસંગે લીંબડીના મહાજને ઠરનારશ્રી ગોપાળદાસને માનપત્ર આપ્યું હતું.

અનિષ્ટ રૂઢિઓનાં બંધનની સામે ગોપાળદાસ મૂળથી જ બુદ્ધતા આવ્યા છે. આ લગ્ન સંબંધમાં તેમણે પરઠણું નહિ લેવાનો નિશ્ચય દિવાન સાહેબને જણાવ્યો હતો. પરંતુ વીરસદ અને વસો વચ્ચેનો લગ્ન સંબંધ તુટ્યા પછી આ પહેલો જ વિવાહસંબંધ હતો અને જો પરઠણું બીલકુલ નહિ લેવાય તો ભવિષ્યમાં બીજા સંબંધ થતા કદાચ અટકી જાય એવી સમજથી દિવાન સાહેબે સ્વેચ્છાથી ૧૫૦૦ રૂ. ની પરઠણું આપી હતી અને ગોપાળદાસને તે સ્વીકારવી પડી હતી. આ બાબતમાં સંજોગ અને હેતુ ગમે તેવા હોય તોપણ જેમ આત્મશુદ્ધિની લડતમાં આપણું ધ્યેય સાધવા અશુદ્ધ ઉપાયોનો ઉપયોગ આપણે નથી કરતા તેમ વીરસદ વસ્તી વચ્ચેનો લગ્ન સંબંધ ચાલુ કરવાની આશામાં પરઠણુંની અતિ અનિષ્ટ રૂઢિની પરોક્ષરીતે પણ ગોપાળદાસ જેવા તરફથી બરદાસ ન જ થવી જોઈતી હતી.

ઠસ વર્ષ પહેલાંના ગોપાળદાસ અને અત્યારના ગોપાળદાસની દૃઢતામાં ઘણો ફેર પડ્યો છે. અત્યારે તેઓ સિદ્ધાન્તને બળાવવા જરાએ મયક આપતા નથી. હુમણાં જ જોમના સગાભાઈ સ્વ. ચુનીભાઈ જેઓ વસોમાં એમના પિતરાઈ-કુશિયાભાઈવાળી એક શાખામાં હતક લેવાયા હતા તેમના એકાએક એક પુત્ર ભાઈ શાંતિલાલનાં લગ્ન તેની ૧૬ વર્ષથી પણ નાની વયે ઠસ હુબરની પરઠણું સાથે ઠ્યાં. શાંતિલાલના પિતા સ્વર્ણવાસી થયેલા હોવાથી ગોપાળદાસ સિવાય બીજા કોઈ

કરતા કારવતા ન હતા. ગોપાળદાસના લગ્ન પછી કેટલેક વર્ષે સામાજિક સુધારાને માટે ચરોત્તર પ્રદેશના શિક્ષિત યુવકોમાં ક્રિયાત્મક હીલચાલ પ્રસરી હતી અને કેટલાક યુવકોએ પચ્છણવાળા અને ૧૬ વર્ષની અંદરની વયના લગ્નમાં લાગ નહિ લેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. ગોપાળદાસ પણ એવી પ્રતિજ્ઞા લેનારમાંના એક હતા. શાંતિલાલના લગ્ન પ્રસંગે ગોપાળદાસની દૃઢતાની કસોટી થઈ. પોતાનાં વિધવા ભાભી અને ભત્રિજાની મનોદશાનો એમને ખ્યાલ હતો. પોતે લગ્નમાં હાજર ન રહે તો એમને ઘણું માઠું લાગે, અને લોકાપવાદના પ્રહાર પણ પડે; પરંતુ એ સઘળું સહન કરી લઈને ય ગોપાળદાસે મિહાન્તનું પાલન કર્યું !

*

*

*

ગોપાલદાસનો ઢરબળે ચાલતા આવેલા વહીવટ પ્રમાણે એવો છે કે જ્યારે તેઓ બહાર નીકળે ત્યારે એક છડીદાર, એક છત્રધર, એક મશાલચી, બે ત્રણ સિપાઈ, એક હંભુરીઓ, એક કારભારી અને એક ગોર આટલું લશ્કર એમની સાથે હોય. કોઈના લગ્નમાં જવાનું થાય ત્યારે પણ આથી ઓછું ન હોય. એમનું રસોડું અને મુકામ જાનીવાસથી જુદાં રહે અને પંજાબમાં જન્મી વેળા વરરાજાની પેઠે બે પાટલા અને પતરાજાને ઠેકાણે થાળીવાટકો મુકાય. ચાલવાનું હોય તો સૌને મોખરે એમની સ્વારી હોય. ગોપાળદાસે શરૂઆતનાં બે ત્રણ વર્ષ આ પ્રમાણે ચાલવા દીધું, પરંતુ પાછળથી નિશ્ચયબળ વધતાં, સમાનતાનો ભાવના દૃઢ થતાં આ બધો ઠાઠ દૂર કર્યો. અને છેવટના ભાગમાં તો માત્ર એક હંભુરીઓજ લઈને બહારગામ ફરતા. છડીદારને તો વધે થયાં રજા મળી હતી અને અસહકારની લડતમાં જોડાયા પછી તો હંભુરીઓ પણ સાથે રાખ

વાનું બંધ કર્યું. જેને પાંચદશ ડગલાં ચાલતાં શ્રમ પડતો અને ખમ્મા પોકારતી તે આજે આણંદ તાલુકાના ગામડાંઓમાં પાંચદશ માઇલ પગે ચાલી નાખવામાં મોજ માણે છે.

* * * સારા માણસ પ્રતિ એમનો સદ્ગુણ એટલો બધો છે કે તેવા માણસને ઘેર જવામાં રૂઢિથી ચાલતા આવેલા દરબજાને કે સામાન્ય વિવેકને પણ તેઓ બાબુએ મૂકે છે. કોઈ ગરીબ પણ સંસ્કારી માણસને ત્યાં લગ્ન હોય તેમાં આમંત્રણની જે પરવા રાખ્યા સિવાય તેઓ હાજર થાય છે. “ચરેતર એજ્યુકેશન સોસાયટી”ના એક સ્વયંસેવક સ્વ. ભાઈ છોટાભાઈ શિવાલાઈની જીવનના લગ્ન વખતે, તે ભાઈ કેળવણી માટે જીવન અર્પનાર સ્વયંસેવક હતા તેટલા જ કારણથી, ગોપાળદાસ લગ્નમાં હાજરી આપવા વસોથી ધર્મજ ગયા હતા. તેમજ વસોના ભાઈ ચતુરભાઈ અમદાવાદ પરણવા ગયા ત્યારે એ લગ્નની વિશિષ્ટતા ખાતર તેમાં હાજરી આપવા સાંકળીથી અમદાવાદ આવ્યા હતા. આ નાના જગ્યાતા પ્રસંગો ઉપરથી પણ નિરભિમાનપણું, સુજનતા અને રૂઢિનાં ખોટાં બંધનોની સામે થવાનો એમનો ગુણ સ્પષ્ટ દીસી આવે છે.

* * * ગોપાળદાસ પોતે તો મરણ પાછળના અનિષ્ટ ખરચોમાં ભાગ લેતા નથી એ આપણે એમના પ્રથમ વારનાં પત્નીના અવસાન પ્રસંગમાં જોઈ ગયા. પરંતુ તેઓ તેટલેથીજ સંતોષ માનીને બેસી રહ્યા નથી. એમણે પોતાના ઢસા ગામમાં એકું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું છે કે ગામમાં મરણ પાછળના ખર્ચ કરવાનો અને એવા વરામાં ભાગ લેવાનો ગામ લોકોએ પ્રતિબંધ કર્યો છે !

વ્યસનમુક્તિ

ગોપાળદાસ વઢવાણવાસી થયા પછી સંગઠોપથી ઢાડે લેતા થયા હતા. પણ સદ્ગુણો સન્નિમિત્તે અને દક્ષ ધર્મપત્નીના પ્રભાવથી એ અનિષ્ટમાંથી દુઃક વખતમાં જ ઉગરી જવા પામ્યા. વઢવાણના એમના મિત્રો પેકી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન બાલ-મંદિરવાળા ભાઈ ગિરજશંકર ભગવાનજી બધેકા (જેઓ તે વખતે ત્યાં વકીલાત કરતા હતા) તથા અસહકારને અંગે લીંબડીના ફર્સ્ટક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટની જગ્યાનું રાજીનામું આપી “સોરાબ્દ્ર” આસાહિક ચલાવનાર તે વખતના વકીલ ભાઈ અમૃતલાલ દલ-પતભાઈ શેઠ હંમેશા ગોપાળદાસને ઢાડે છોડી દેવા આગ્રહ કરતા અને શ્રી મોતીલાલભાઈને કહી દેવાનો વારંવાર વિચાર કરતા. ગોપાળદાસ મોતીલાલ પ્રતિ માનનીય મુરબ્બી તરીકે ઘણું માન ધરાવે છે. મોતીલાલને કાને પણ આ વાતના ભણુ-કારા પહોંચ્યા હતા એટલે એક બન્નેનો મેળાપ થયો ત્યારે મોતીલાલએ પોતાની હંમેશની સરળતાથી સીધોજ પ્રશ્ન પૂછ્યો:—

“મેં સાંભળ્યું છે કે તમે ઢાડે લેવા માંડ્યો છે, સાચી વાત?”
જવાબ ગોઠવવાના વિચારમાં ગોપાળદાસ પડ્યા એટલે વળી પ્રશ્ન થયો—

“કેમ ગુંચવાયા ?”

“તમે સવાલ જ એવો પૂછ્યો છે એટલે શું કહું ?”

ગોપાળદાસ આ વખતે ભારે ધર્મસંકટમાં આવી પડ્યા. મોતીલાલ આગળ જીંદગીમાં જીતું બોલ્યા ન હતા. એટલે

આજે જીહું બોલી છેતરવાનું પાપ કેમ કરાય એવો અંતરનો નાદ અને બીજી બાજુએ સાચું કહેવા જતાં મોતીલાઇના હૃદયને કેટલો આઘાત થાય, તેઓ પોતાની બધી મહેનત છુટી પડેલી માનીને પોતાની સાથે જીંદગીભર નહિ બોલશે એવી ખીંક, એ બન્ને વચ્ચે ગોપાળદાસ ધર્મરાજની સ્થિતિમાં મૂકાયા હતા.

મો.—“તમે કહી દો. તમારામાં મને વિશ્વાસ છે. જે કહેશે તે માનીશ.”

ગો.—“હું દારૂ લઉં છું પણ મોજશોખને ખાતર નથી લેતો.”

મો.—“ત્યારે તો દવા તરીકે લેતા હશે ?”

એ પ્રશ્ન સ્મિત કરીને ગોપાળદાસે ઉઠાવ્યો: મોતીલાઇ સમજ્યા કે ગોપાળદાસ દવા તરીકેજ ઉપયોગ કરે છે. ગોપાળદાસના જવાબમાં ધર્મરાજના “નરો વા ફંજરો”ના જેવું અર્ધ સત્ય હતું. મોજશોખ તરીકે નથી લેતો એટલે મિત્રોની સોળ-તમાં કે મહેમાનોની સાથે ફરજીઆત કાઢક વખત લેવો પડે છે એવો અર્થ, હું જીહું નથી બોલ્યો એવું મનને મનાવવા, ગોપાળદાસે કાઢ્યો. અને મોતીલાઇ મોજશોખ તરીકે નહિ એટલે દવાદાર તરીકે લેવાનું સમજ્યા. આ અર્ધસત્ય વઢવા માટે ગોપાળદાસનું હૃદય તેમને ડાંખવા લાગ્યું. દારૂ ન લેતો હોત તો આવું પાપ ન થાત એવી પ્રતીતિ થઇ. પણ હજી તે પ્રતીતિ આચારમાં મૂકાઈ ન હતી.

થોડા દિવસ પછી એમનાં પત્ની સૌ. ભક્તિલક્ષ્મીજીહેનના જાણવામાં આવ્યું કે સાહેબ દારૂ પણ લઈ શકે છે. એમના ભક્ત હૃદયને ભારે આઘાત પહોંચ્યો. પરંતુ તે આઘાતને મનમાં સમાવીને કેવી રીતે એમને આ વ્યસનમાંથી છોડાવી શકાય તેનો વિચાર હમેશાં કરવા લાગ્યાં. એક વખત ગોપા-

જઠાસની તખીઅત જરા અસ્વસ્થ થઈ. એ વખતે તક સાધી સૌ. ભક્તિલક્ષ્મીએ કહ્યું, “ તમારી તખીઅત ઠીક નથી તો જરા દારૂ મંગાવોને ? ઠીક થઈ જશે ! ”

“ કેવો દારૂ ? આપણાથી તે દારૂ લેવાય ? ”

“ એ વાત રહેવા દો. હું બધું ચે જાણું છું અને જ્યારે તમે બીજે પ્રસંગે લો છો તો આજે પણ મંગાવો. મને તેમાં વાધો નથી. ” એ પછી બાટલી આવી અને ભક્તિજીને પોતાને હાથે ખ્યાલી આપી પણ તેની સાથેજ પ્રતિજ્ઞા કરાવી કે “ જ્યારે દારૂ લેવો હોય ત્યારે ભક્તિલક્ષ્મીના હાથેજ લેવો. બીજા આપે તે ન લેવાય અને પોતાના હાથે ચે ન લેવાય. ” જરૂર પડે ત્યારે મળી શકે છે એમ જ્ઞેતાં ગોપાળદાસ સંમત થયા, પણ ક્રીમેશનલોજ માટે અપવાદ રાખ્યો હતો. આમ બહાર મિત્ર-મંડળીમાં પીવાતો દારૂ ગયો. ધીમે ધીમે ભક્તિજીને “ ફક્ત આ વખતે તો લોજમાં પણ ન લો તો કેવું સારું ? ” એમ વિનવતાં. જે બાઈ આટલું બધું પોતાને માટે સહન કરે છે-પોતે ચુસ્ત સ્વામીનારાયણ છતાં પોતાને હાથે ખ્યાલી આપવાનું પણ પસંદ કરી લે છે તેની એક દિવસની માગણીનો પણ અસ્વીકાર કેમ થાય ? આમ તે દિવસ પવિત્ર જતો. ધીમે ધીમે “ આટલી વખત ” ને બદલે “ આટલો મહીનો ” પરહેજદાર રહેવાના વ્રત લેવડાવ્યાં અને છેવટે “ ત્યારે હવે એમાં શો સાર છે ? છોડોને કાયમનોજ ” એ સ્થિતિ ચતુરાઈ અને ધીરજથી ભક્તિજીને રજુ કરી ! મોતીલાઈને ઠગવાનો પ્રસંગ બડો થયો. ગીજીલાઈ અને શેઠનાં હબાણુ પણ ચાલુજ હતાં. એક ધન્ય-ક્ષણે ગોપાળદાસે સંકલ્પ મૂક્યો અને સર્વ અનર્થના મૂળરૂપ બદ્ધીમાંથી ભક્તિદેવીના પ્રતાપે ઉગરી ગયા ! આર્ય રમણી !

તારી સહનશીલતા, તારી ચતુરાઈ અને તારી પતિભક્તિને વંદન હો !

અંતરપટ.

“સારા હરખાર” કહેવડાવવાની આકાંક્ષા ગોપાળદાસને મૂળથી જ હતી. એ લોકેષણને ખાતર તેઓ વઢવાણના નિવાસ હરમિયાન વારંવાર રાયસાંકળી અને ઢસાની મુલાકાત લેતા. આથી વઢવાણમાં અને ગામોમાં પ્રગ્મની સંભાળ લેનાર તરીકે એમની વાહવાહ થતી. ઢસા વઢવાણથી દૂર હોવાથી ત્યાં મુકામ પાંચસાત દિવસનો થતો. હરખાર આવે ત્યારે લોકો હરખારગઢમાં ભેળા થતા અને ‘રામ રામ’ કરીને ખબર અંતર પૂછી વિખરાઈ જતા. હરખારની સાથે છુટથી ભગવાની તેમની હિંમત આલતી નહિ. ગામડા ગામમાં વખત કેવી રીતે કાઢવો તેનો ગોપાળદાસને સવાલ થઈ પડતો. એટલે લોકો ભગતા થાય અને પાતાનો વખત વીતે તે માટે તેમણે ચોપાટ રમવાનું શરૂ કર્યું. ઢસામાં હરખાર ઇચ્છા દર્શાવે ત્યારે લોકો આવીને રમત રમતા, પરંતુ સાંકળીની વસ્તીમાં સમાન હરખગના ગણાતા ગરાસીઓ પણ હોવાથી ત્યાં એ રમતે ઘર ઘાડ્યું અને ત્યાંના નિવાસ હરમિયાન આખો વખત પાંચદશ માણસની મંડળી જામેલી જ રહેતી. હારનારને માથે સુખડી ખવડાવવાની શરત દાખલ થઈ અને તેનું માન મોટે ભાગે હરખારને જ મળતું. આમ રમત ગમતમાં લોકો સાથે વધારે ને વધારે પરિ-

અથ થતાં ગયો, છતાં જનતા અને દરબાર વચ્ચે અમુક અંતરપટ તો હજીયે હતો જ. એ અંતરપટ દૂર કરાવનાર પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે.

ગોપાળદાસે પોતાના એક સ્નેહીને તાલુકદારી મળ્યા પછી ઢસાના વહીવટદાર નીમ્યા. એ ભાઈની કારકીર્દીમાં એક પ્રાદક્ષણ કંપતિ ઢસામાં આવી ચઢ્યું. તેમના ઉપર બ્રિટીશ છાત્રામાં પરન્યાતની કન્યાને પ્રાદક્ષણ કન્યા તરીકે પૈસા લઈ પરણાવવાનો આરોપ હતો. કંઈક ક્યાથી અને વધુ અંશે પ્રાદક્ષણીના સૌંદર્યથી લોભાઈને વહીવટદારે તેમને ઢસામાં આશ્રય આપ્યો. તેમને માટે ગામમાં એક નામનું ઘર રાખવામાં આવ્યું, પરંતુ જમવાનું તો દરબારના મહેમાન તરીકે દરબારગઢમાં જ થતું. પ્રાદક્ષણીનો પ્રતાપ દિવસે દિવસે વધતો ગયો. દરબારગઢમાં જમવા આવતી વેળા તેને લાજ કાઢવી નહિ, પટે માટે વહીવટદારનો હુકમ થયો કે બધા દુકાનદારોએ અને મહેલદારાના લોકોએ ઘરમાં ભરાઈ જવું! આ ડાયરશાહી મહીનાઓ સુધી ચાલી. એ બાઈને માટે વહવાણથી પ્રસંગોપાત કપડાં અને કાગળો પણ આવતાં રહેતાં. ઢસાના સરળ અને પાપભીડ લોકો વહીવટદારના વર્તનથી ત્રાસ પામી ગયા, પરંતુ દરબારની સંમતિથી આ બધી લીલા પ્રવર્તતી એવી તેમની માન્યતા બંધાઈ હતી એટલે. ફરિઆદ પણ કેને કરે? અને કરવાથી વળે પણ શું? એમ માની બળતા હૃદયે લોકો સહન કરી રહ્યા હતા. દરબાર વિષેની સારી આશાના અંકુરો લોકહૃદયમાં કરમાઈ જવા લાગ્યા હતા. દરમિયાન દરબારશ્રી પોતાના પત્ની સૌ. ભક્તિદેવી સાથે ઢસાની બુલાકાતે પધાર્યા. દરબારશ્રીને વહીવટદારે અને સૌ. ભક્તિદેવીને પ્રાદક્ષણીએ હાર અર્પણ કરી સત્કાર્યા. સૌ. ભક્તિ

દેવી પહેલાં ઢસામાં રહી ગયાં હતાં. તેમને આ હાર પહેરાવનાર અબ્બણી વ્યક્તિથી આશ્ચર્ય થયું. વહીવટદારને પૂછવામાં આવતાં “મેમાન છે” એવો જવાબ મળ્યો. પરંતુ તેટલાથી સૌ. લક્ષ્મિદેવીના મનનું સમાધાન થયું નહિ. ગામની બીજી મળવા આવેલી બાઈઓમાંની એકને પૂછતાં જવાબ મળ્યો, “તમારાથી કંઈ અબ્બણું છે? અમને પૂછીને શામાટે શરમાવો છો?” સૌ. લક્ષ્મિદેવીએ પોતે માહીતગાર હોવાનો આફ ઈન્કાર કર્યો અને સાચી હકીકત કહેવા આગ્રહ કર્યો. અથથી ઇતિ સુધીનું વૃત્તાંત સાંભળી લક્ષ્મિબાને નબશિબ ક્રોધ વ્યાપ્યો. બીજે દિવસે બ્રાહ્મણી જમવા આવે ત્યારે ખબર આપવાની સૂચના નોકરને આપી. આખો દિવસ અનેક તર્ક વિતર્ક અને ચિંતામાં વ્યતીત થયો. શું આમાં દરબારનો પણ હાથ છે? વઢવાણથી લુગડાં પણ મોકલાય છે? આવી પ્રશ્નપરંપરામાં લક્ષ્મિબાનો ઉદ્વાસ ઉડી ગયો.

બીજે દિવસે અંપારે જમીને દરબાર મેડીએ સૂતા હતા. ત્યાં સૌ. લક્ષ્મિબાને નોકરે ખબર આપી. બ્રાહ્મણી પાટલે બેઠાં હતાં અને લોટા ઉપર ડાઘ હોવાથી નોકરને ધમકાવતાં હતાં. નોકરે સામે જવાબ વાળવાથી લોટો તેના ઉપર અફાળ્યો અને અફાળતાં જ વકરાયલી વાઘણ જેવી દરબારપત્નીની લાત તેના ઉપર પડી. “મારા ઘરમાં આવનારી અને મારા નોકરને ધમકાવનારી તું કોણ? નીકળ અડીથી.” “કામદાર કહેશે તો બાઈશ.” આવા નફટ જવાબથી લક્ષ્મિબાનો કોપ વધારે ઉછળ્યો, અને ‘મારા ઘરમાં કામદાર તે કોણ?’ કહી તમાચો લગાવ્યો! પોલિસ પટેલને બોલાવવામાં આવ્યો અને તેને હુકમ થયો કે “આને ૧૨ કલાકમાં ગામ બહાર કાઢો. તમારો વાળ બાંકો નહિ થાય તેની જવાબદાર હું છું. મારા ગામ અને ઘરને

અપવિત્ર કરનારને માટે ગાડું પણ રખે આપતા. નહિ તો ગાડું આપનાર ખેડુત અને તમે બંને બીજે દિવસે ગામમાં નથી એમ સમજી લેજો. ”

ગામમાં વાચે વાત પ્રસરી ગઈ. સૌ લોકો લક્ષ્મિબાની હિંમતની પ્રશંસા કરતા ગામમાંથી પાપ ટળવાથી ખુશી ખુશી થયા. પોલિસ પટેલે બાઈને તેના ઘણી સાથે તરત જ ગામ બહાર કરી. ઈરબારપત્નીએ ૧૨ કલાકની મુઠત આપી હતી, પરંતુ આખા ગામને કનડગત કરનાર પ્રત્યેની વૈરવૃત્તિથી પટેલે ૧૨ કલાકમાં તો ઢસાની હુલબહાર કાઢવાનો “ઇચ્છુ” કાઢ્યો, અને બિચારી બ્રાહ્મણી પગપાળી હુલપાર થઈ. સીમમાં એક ઝાડ નીચે બેઝીને તેણે કોઈક સાથે વહીવટદાર ઉપર પોતાનાં વિતક લખ્યાં અને એક ગાડાંની માગણી કરી. ઈરબાર હજી સુધી મેડીએ નિદ્રાદેવીના અંકમાં ઝુલતા જ હતા. વહીવટદારે આવીને તેમને ઉડાડ્યા અને બ્રાહ્મણી ઉપર થયેલા અન્યાયની વાત સંભળાવી, અને એક ગાડા માટે માગણી કરી. ઈરબાર પોતે પણ કંઈક શંકિત હતા એટલે સૌ. લક્ષ્મિદેવીને પૂછીને જવાબ આપવાનું કહ્યું. ગોપાળદાસ લક્ષ્મિબાને પૂછવા ગયા, પણ લક્ષ્મિબા બોલે જ શેનાં ? ટુંકો અને ટચ જવાબ મળ્યો કે “ મને એ બાઈ સંબંધમાં કશું પૂછશો જ નહિ. ” “પણ આટલો ક્રોધ કરવાનું કાંઈ કારણ ? એક તો સ્ત્રીજાતિ અને તેમાં વળી બ્રાહ્મણની દીકરી છે. એને ગાડું પણ નહિ આપીએ એ કેવું ? ”

“ તો બીજું ગાડું મારે માટે પણ તૈયાર રાખજો કે હું એ લીંબડી ભેગી થાઉં. ”

ઉત્તર સાંભળીને ગોપાળદાસ ગુપચુપ પલાયન થઈ ગયા, વહીવટદારને નકાર સંભળાવ્યો.

એ પછી ગામ લોકો હરબારગઢમાં ભેગા થયા, અને મહા
દુઃખથી છૂટવા માટે સંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો. હરબારે લોકોને
કપડો આપ્યો કે “ તમે આજ સુધી આ બધું સહન કેમ
કર્યું ? એક પોસ્ટ કાર્ડથી પણ મને બંધર કેમ ન આપી ?
શા માટે મને આજ સુધી અંધારામાં રાખ્યો ? ”

બિચારા ભોળા લોકોએ જવાબ આપ્યો:—“ આપની સંમ-
તિથી તો એ હરબારગઢમાં રહી હતી. આપ તો એને માટે
કપડાં મોકલતા હતા ! ” હરબાર તો આ સાંભળીને સ્તબ્ધ જ
થઈ ગયા. વહીવટદારને બોલાવવામાં આવ્યો. તેણે ખુલાસો કર્યો,
“ મેં કંઈ લોકોને કહ્યું નહતું કે આપ લુગડાં મોકલો છો.
મેં તો વઢવાણથી લુગડાં આવ્યાં છે એમ કહ્યું હતું ! પછી
લોકો આપે મોકલ્યાં છે એવો એનો અર્થ કરી બેસે એમાં મારો શો
દોષ ? ” લોકોનો, હરબારનો અને સૌ. ભક્તિદેવીનો બ્રમ ભાં-
ગ્યો. વહીવટદારની ઉસ્તાદી સૌના મનમાં વસી. વહીવટદારને
ફર કરવાને આ કારણ પુરતું હતું. પરંતુ તે પહેલાં બીજા
પ્રસંગ પણ બન્યા હતા.

વહીવટદાર સાહેબ એક વખત ઘોડાગાડીમાં બેસીને ફરવા
નીકળ્યા. તે પહેલાં ખેડુતોને હુકમ મળી ચૂક્યો હતો કે રસ્તા
ઉપરનાં ખેતરની વાડના કાંટા અને ઝાડઝાંખરાં સાફ કરી નાખવા.
બિચારા ખેડુતોએ તાકીદના કામ પડ્યાં મૂક્યાં અને સાહેબના
હુકમનો અમલ કર્યો. કમનશીબે સાહેબનો ઘોડો ચમક્યો અને
ચરિણામે તેમને વાડનો કાંટો લાગ્યો. એ રાજપ્રતિનિધિ (!)નો
મિજાજ ગયો અને તે ખેતરના ખેડુતને આખી વાડ કાઢી
નાખવા હુકમ કરમાવ્યો. “ માખાપ ! મેં તો આપના હુકમ
પ્રમાણે રસ્તો સાફ કર્યો હતો, પરંતુ આપનો ઘોડો ભડક્યો
તેમાં મારો શો દોષ ? વાડ કાઢી નાખું તો ખેતરના પાકનું

રક્ષણ કેમ થશે ?” ખેડુતે હાથ જોડીને કાલાવાલા કર્યા. પણ સાહેબ અમલને ઘોડે ચડ્યા હતા એટલે તેના દીલમાં હુરિ ક્યાંથી વસે ? ઢંડ લોકો પાસે પેલા બિચારા ખેડુતની આખી વાડ કાઢી નંખાવી !

ઢસાના એક વણિકે એક ઘર રાખ્યું હતું. તેની ફીના સંબંધમાં વહીવટદારે વાંધો કાઢ્યો અને સગ્ન કાખલઘર એક-કમ ખાલી કરવા જણાવ્યું. વાણીઆએ જવાબ દીધો કે ઢરખાર સાહેબ ફરમાવશે તો હું ખાલી કરીશ. જવાબ મળ્યો, “તે વાત પછી પરંતુ હમણા તો ખાલી કયેજ છુટકો. ઢરખારશ્રીનો હુકમ થશે તો તમારું ઘર તમને પાછું મળશે.” વાણીયાને તે દિવસે ઉપવાસ હતો એટલે તેમણે ખીજે દિવસે ખાલી કરવા જણાવ્યું. પણ વહીવટદારે તો હુકમશૂન્ય થઈ તેને તેજ દડાડે પોતાના હુકમનો અમલ કરાવ્યો ! વહીવટદારોના બુલમના ભોગ થઈ પડેલા આ બંનેએ ઢરખાર સાહેબને વસો તારથી ખબર આપી. તપાસ માટે ઢરખાર ઢસા આવ્યા. આ બુલમ અને પ્રાદક્ષી-વાળી ઘટનાનું સંમેલન થતાં વહીવટદારને તરતજ રજા આપવામાં આવી.

આ કિસ્સા ઉપરથી ઢરખાર સાહેબને વિચાર થયો કે લોકો મારી પાસે આવતા જતા રહે છે ખરા પરંતુ દીલ ખોલીને વાત કરી શકતા નથી. આ અંતરપટને કારણેજ આટલો વખત ઢસામાં આવું અધર્માચરણ અને આવો ત્રાસ વલ્યાં. આથી લોકો અને પોતાની વચ્ચે રહેલો અંતરપટ દૂર કરવાને તેમની સાથે વધારે છુટથી—કુટુંબભાવથી ભગવાનું ઢરખારને મન થયું. ત્યાર પછી ઢરખાર અને લોકોનો સંબંધ ગોપાળશ્રેષ્ઠ અને ગોવાળીઆના જેવો થયો. આજે ઢસાના લોકો માવતરની પેઠે

ચિતાનાં દીલ ફરખાર અને તેમના પત્ની આમળ ખુલ્લું કરી શકે છે.

૯

જાહેર હિંમત.

ગોપાળદાસમાં જાહેર હિંમત અને નિર્ભયતા કંઈ અસહકારની લાલ પછી જ પ્રકટી નીકળ્યાં છે એમ નથી. મૂળમંદળીજ રૂપે રહેલા સદ્ગુણો અનુકૂળ સંજોગ મળતાં વધારે વિકાસ પામ્યા છે અને સર્વસ્વના ભોગે મહમતામાં પરિણમ્યા છે. આ સંબંધી કેટલાક પ્રસંગો નોંધીએ છીએ.

*

*

*

કાઠિયાવાડના તાલુકદારો અને ફરખારો; તેમજ ઠાકોરો અને નવાબોની સ્થિતિ તેમના ફરજાના જેવી ચળકતી નથી. સામાન્ય પ્રજાજનની સ્વતંત્રતા કરતાં યે તેમની સ્વતંત્રતા ઘણી મર્યાદિત છે. તેમાં પણ જે નાના તાલુકદારો અને ફરખારો સારી કેળવણી લેવા ભાગ્યશાળી નથી થયા—અને તેવાની સંખ્યા વધારે છે—તેમની સ્થિતિ ઘણી ક્યાજનક હોય છે. ૧૦૦ કે ૨૫૦ રૂપીઆના તાલુકદારના નમાવ્યા તેમને નમવું પડે છે. ગોપાળદાસના ગામની પાસે એક તાલુકદારની સ્થિતિ આવી હતી. તાલુકદારને કંઈ કામ હોય એટલે તે પોલિસ પટેલને* લખી મોકલે કે અ-

* ગામપોલિસનો હપરી તે પોલિસપટેલ. એની નીમણુંક કરવાની હોય ત્યારે તામ તાલુકદાર રજુ કરે અને મંજુર કરે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ. એને દર કરવાની કે દંડ કરવાની સખ તાલુકદારને પછી રહેતી નથી.

મુક તારીખે અમુક દરબારને તેડીને તમારે થાણે હાજર થવું. પટેલ ઉપરના આ હુકમને અનુસરીને એ તાલુકદાર કે દરબારને થાણુદાર સાહેબની તહેનાતમાં હાજર થવાનું. થાણુદાર પાસે જતાં રસ્તામાં ગોપાળદાસને મળવા એક વખત પાડોશી દરબાર આવ્યા. તેમને ગોપાળદાસે સલાહ આપી કે તમારે ત્યાં શા માટે જવું જોઈએ? તમારા દરબાર અને સ્વમાનનો તો વિચાર કરો. એને કામ હશે તો ઘણાંએ તમારી પાસે આવશે, અથવા લખીને પૂછાવશે. આ તો તમને સીધો કાગળ પણ નથી લખવામાં આવ્યા, અને પટેલના હુકમને આધારે તમારે જવાનું. આ સ્થિતિ આપણે સહન કરવી જોઈએ નહિ. બિચારા દરબારમાં એ સલાહ જીવવાની હિંમત ન હતી એટલે તમારા જેવા લાણેલા-ગણેલાને તો કંઈ નહિ, પણ અમને કચરી નાખે, એવા ઉદ્દગાર સાથે તે બિચારા થાણે જવા રવાના થયા.

ખીજે પ્રસંગે એજ દરબારના નાના ભાઈને આ પ્રમાણે થાણે હાજર થવાનું હતું. તેમને પણ ગોપાળદાસે સ્વમાનનો મંત્ર કુંકયો. જીવાન લોહીને લીધે એમને કંઈક ઉગ્યું અને જવાનું માંડી વાળ્યું. પણ વળી પ્રશ્ન કર્યો કે મને પૂછે કે શા માટે નહિ આવ્યો ત્યારે મારે શો જવાબ આપવો? ગોપાળદાસે કહ્યું તમે એનો દોષ મારે સાથે સુખેથી નાખજો અને કહેજો કે હું તો આવવા નીકળ્યો હતો પણ રસ્તે ગોપાળદાસને ત્યાં ગયો હતો તેણે મને આવતાં વાર્યો. દરબારને વધારે હિંમત આવે તે માટે તેમણે થાણે હાજર ન જ થવું એ સંબંધી જરૂર હોય પ્રસંગે થાણુદાર આગળ રજુ કરવા એક પત્ર પણ લખી આપવા જણાવ્યું.

દરબાર થાણે નહિ જતાં પોતાને ગામ ગયા. થોડા દિવસ પછી થાણુદાર સાહેબ મળ્યા અને તે દિવસે હાજર ન થવા

બહલ ઝાટકણી કાઢવા મંડ્યા. હરબારે ગોપાળદાસની બાબત કહી સંભળાવી, એટલે થાણુદાર થોડા ઠંડા તો પડ્યા, પરંતુ “ગોપાળદાસની ચાલે ચાલવા જશે તો રખડી મરશે” એવી તાકીદ હરબારને આપવાનું ચુક્યા નહિ. એજ થાણુદારની હકુ-મત ગોપાળદાસ ઉપર પણ પહોંચતી હતી, પરંતુ તેમને આ સંબંધમાં એક અક્ષર પણ કહેવાની થાણુદાર સાહેબની હિં-મત ન ચાલી !

*

*

*

વર્ષમાં એકાદ વખત હરેક સ્ટેટને પોતાની મુલાકાતનું માન આપવાની કૃપા પાલિટીકલ એજન્ટ સાહેબો કરે છે. મોંઘેરા મહેમાનની પધરામણીને અંહોલાગ્ય માનીને તેમના સત્કાર કરાય છે, પરંતુ બિચારા સસલાની સાંસાગડધલનો ખ્યાલ સિંહને લાગ્યેજ આવે. આવી મુલાકાત વખતે સાહેબ અને તેમના રસાલાને ભોજનસામગ્રી અને સર્વ સગવડ કરી આપવાની હોયજ. ગોપાળદાસ જેવા પોતાને ઘેર વૈષ્ણવમંદિર રાખનારને પણ સાહેબને માટે માંસ, મદિરા કે મચ્છી પૂરાં પાડવાનાં અને શિકાર ખેલવાની પણ અનુકૂળતા કરી આપવાની. આ બધા ઉપરાંત સાહેબને અને તેમના રસાલાને સ્ટેટના હરબજા પ્રમાણે સલામી*—બહુધા હરેકના એક માસના પગાર જેટલી—ધરાવવાનો રવૈયો પડી ગયો છે. ગોપાળદાસને આ નૈવેદ્ય ધરાવવાનું અનુચિત લાગ્યું અને એક મોટા રાજ્ય સાથે મળીને આ વખતની મુલાકાતે બન્નેએ નજરાણો નહિ ધરાવવો એવો સંકેત થયો. મુલાકાતના દિવસ પાસે આગ્યા એટલે મોટા રા-

* આ નજરાણો છાતોજ અપાય છે. કાયદેસર કે હરજીયાત નથી પણ સ્વાર્થની ખાતર લગભગ હરજીયાત જેવો થઈ ગયો છે.

જ્યના અધિકારીએ ગોપાળદાસને લાખી જણાવ્યું કે ચાલતો આવેલો વડીવટ તોડી ખીજવાટનું કારણ આપવામાં હોળીનાં નાળીએર આપણે થવાનું અમને સલામતીભરેકું લાગતું નથી. અને તેથી અમે સલામી આપવાનો ઇરાદો રાખ્યો છે અને તમારે પણ તે આપવી એવી અમારી સલાહ છે. છેલ્લી ઘડીએ ગોપાળદાસ એકલા પડ્યા. પરંતુ તે પોતાના નિશ્ચયમાંથી ડગ્યા નહિ. તેમણે સલામી ધરાવી નહિ. તેને પરિણામે દર વર્ષે જે ત્રણ દિવસના આંધણથી મોંઘેરા મેમાનની મુલાકાતનું મળતું માન ગોપાળદાસના ગામને માટે બંધ થયું. ત્યારથી ફક્ત જે એક વર્ષમાં એકાદ દિવસ સાહેબ બહાદુર છોટી સ્વારીથી આવી જાય છે. જ્યાં યજમાનને કદર નહિ ત્યાં વારંવાર પધારવાની ખોટી તકલીફ કેણે ઉઠાવે ?

*

*

*

સાહેબની પધરામણી વખતે તેમનો સત્કાર કરવા દરબાર કે ઠાકોર સાહેબોએ ગામના આગેવાન માણસો સાથે ગામના સીમાડા સુધી સામે લેવા જવું જોઈએ. સાહેબ બહાદુર ૧૦ વાગ્યે પધારવાના હોય તેને ઠેકાણે કેટલીક વેળા બાર-એક સુધી તેમની સ્વારી આવી પહોંચતી નથી. રસ્તામાં શિકારની પાછળ પડ્યા એટલે સહેજે કલાક જે કલાક મોડું થઈ જાય. એ બધો વખત દરબારે સીમાડે તપ તપવું જોઈએ. તેમાં પણ વખતે શિકાર છટકી ગયો હોય તો તેની રીસ સત્કાર સામગ્રીમાં ત્રુટી દર્શાવી દરબાર ઉપર નીકળે. બિચારા દરબારે મુંગે મહોડે આ બધું સહન કરે.

ગોપાળદાસના તાલુકાની મુલાકાતે આ પ્રમાણે એક વખત કોવી (Cowie) સાહેબ પધાર્યા. ગોપાળદાસ ગામની લાગેળ સુધી તેમનું સામૈયું કરવા ગયા. મુકરર વખત કરતાં પાંચ

મિનિટ વધારે થોભીને ફરબારગઢમાં ચાલ્યા ગયા. સાહેબ બહાદુરની સ્વારી કેટલીક વાર પછી આવી પહોંચી. સત્કાર કરવા ફરબાર સામા આવેલા ફેંખાયા નહિ. જીંઠગીમાં કઢાચ પહેલીજ વાર માથું ફેરવી નાખે એવો આ પ્રસંગ બન્યો હશે. સાહેબ તાંબુમાં ગયા અને ગોપાળદાસને રૂબરૂ મળવા આવવા તેડું આપ્યું. “ સાંજે આવીશ ” એવો જવાબ મળ્યો. સાહેબનો મિળસ વધારે ગયો. તરતજ ગોપાળદાસને કાગળ લખ્યો અને તેમાં સત્કાર કરવા શામાટે હાજર ન રહ્યા તેનો ખુલાસો માગવામાં આવ્યો. ગવર્નરથી માંડીને ફરેક અમલદારોને સન્માન મેંચે માગવાનો અને કઢાચ ન મળે તો ખુલાસા પૂછવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થઈ ગયેલો હોવે તો ગોપાળદાસે જગજહોર કરાવ્યો છે.

ગોપાળદાસે ખુલાસામાં પોતે પોતાની ફરજ બરાબર અઢા કર્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો અને સાથે સાથે એમ જણાવ્યું કે મુકરર વખતે સાહેબ બહાદુર પધાર્યા નહિ ને પોતાને ફાગટ ફેર થયો. આથી ગામલોકો વચ્ચે પોતાનું માનભંગ થવા જેવું થયું તે સ્થિતિ માટે પોલિટીકલ એજન્ટ સાહેબે ખરી રીતે ખુલાસો આપવો જોઈએ એવી મતલબનું જણાવ્યું હતું. સાહેબનો મિળજ ઉતરી ગયો અને “ સાહેબ આપને યાદ કરે છે અને મળવા ઇંતેજાર છે ” એવો સંદેશો મળ્યો. ગોપાળદાસે કહેવડાવ્યું, “ હું આપને મળવા ખુશી છું. આપ મુકરર વખત આપો અને તે પ્રમાણે હું આવીશ. પરંતુ આપેલા વખતે આપ કામમાં હશે તો હું રોકાઈશ નહિ. ” ઘણી વખતે બીચારા તાલુકદારો અને ફરબારોને સાહેબની મુલાકાત લેતાં સાહેબ કામમાં હોય એટલે કલાકોના કલાકો બહાર રહેવું પડે છે. સાહેબના

પટવાળા આગળ બિચારા દરબારોની કિંમત અંકાય છે અને તેમને મરવા જેવું લાગે છે. કોન્ડન (Condon) સાહેબ આમાં અપવાદરૂપ હતા. તેઓ તાલુકદારોનો મોક્ષો જાળવતા. તેમણે સૌને ખબર આપી મૂકી હતી કે મુલાકાતે આવતાં પહેલાં અવશ્ય ખબર આપવી કે જેથી તેઓ તાલુકદારોનો સત્કાર કરી શકે અને કોઈને ખહાર ઉભા રહેવાનો પ્રસંગ ન આવે. દરેક મળવા આવનાર તાલુકદારનો કલગી અને ગુલા-બદાનીથી તેઓ સત્કાર કરતા.

આપેલા વૃખત પ્રમાણે સાંજે ગોપાળદાસ કોવી સાહેબને મળવા ગયા. પરંતુ તેઓ બીજા કામમાં રોકાયેલા જણાયા એટલે અગાઉથી જણાવ્યા પ્રમાણે ખોટી નહિ થતાં, પાછા ફર્યા. સાહેબનો તંબુ બીજેજ દિવસે ઉઠી ગયો !

* * *

રાયસાંકળીના ધરામાં સુંદર માછલાં થાય છે, ગોપાળદાસના તાલુકામાં માછલાં પકડવાની કે કોઈપણ પ્રાણીનો શિકાર કરવાની મનાઈ છે. વઢવાણના પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબને માછલાંનો ખોરાક બહુ પ્રિય હતો. ગોપાળદાસને ખબર આપ્યા સિવાય પોતાનાં બે માણસોને સાંકળીના ધરામાંથી માછલાં પકડી લાવવા મોકલ્યા. સાંકળીના ખેડુતોએ આ માછલાં પકડનારની ખબર ગોપાળદાસને આપી. તેમણે પોતાના સિપાઈ અને ગામ લોકોને ધરા ઉપર મોકલ્યા અને કાયદો તોડનારને પકડી લાવવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. થોડી વારમાં બન્નેને દરબાર સાહેબ પાસે ખડા કરવામાં આવ્યા. તેમાંના એકે ગળગળા થઈને માફી માગી એટલે તેને છોડી મૂક્યો. બીજાએ પોલિટિકલ એજન્ટના માણસ તરીકે સામા શિંગડાં બાંધ્યાં એટલે તેને હાથકડી કરી જેલમાં પૂરવામાં આવ્યો. માફી માંગે અને ફરીથી

કોઈ દિવસ માછલાં પકડવા નહિ આવવાની કબૂલાત આપે ત્યારે એને છોડી દેવાની સલાહ આપીને ગોપાળદાસ ઢસા જવા રવાના થયા. પરંતુ માછલાં પકડવાની જાળ પાછી નહિ આપતાં બાળી મૂકવાનું ફરમાવી ગયા. એ કલાક પછી પેલા માણસ ગભરાયો અને માફી માગી છૂટો થયો. પરંતુ તેને જાળ પાછી આપવામાં ન આવી. આ હકીકતની સાહેબને બળર પડતાં તેમણે ગોપાળદાસના કામદારને મળવા બોલાવ્યા. હરખારશ્રીની ધાર્મિક લાગણી દુઃખાઈ તે માટે દીલગીરી કરાવી અને પેલા ગરીબ માણસને તેની જાળ પાછી આપી દેવા કહ્યું, અને વહીવટદારે જાળ પાછી સોંપી. જ્યારે ગોપાળદાસે આ જાણ્યું ત્યારે પોતાની સૂચનાના અનાદર માટે-જાળ બાળી નહિ મૂકતાં પાછી આપવા બદલ-કામદારનો ૧ રૂપીઓ દંડ કર્યો હતો ! આ પ્રસંગ પછી સાંકળીના ધરાનાં માછલાંની ગમ્મતનો ભંગ કોઈ કરી શકતું નથી.

*

*

*

જ્યારે જ્યારે ગવર્નર સાહેબ કાઠિયાવાડની મુલાકાતે પધારે ત્યારે ત્યારે રાજકોટમાં હરખાર ભરાય છે અને એ હરખારમાં હરેક રાજરજવાડાએ સલામી ભરવા હાજર રહેવું જોઈએ. ગોપાળદાસના તાલુકા ઉપરની જમી આવી સલામીના ઇન્કારને મોટે ભાગે આભારી છે. એ વિષે આગળ ઉપર સ્વતંત્ર પ્રકરણ આવે છે, પરંતુ અહીં એક બીજા પ્રસંગ નોંધીએ છીએ. ગવર્નર સાહેબના આગમન પહેલાં રાજ, મહારાજ અને ઠાકોરો રાજકોટમાં આવી પહોંચે છે. ત્યાં નાના મોટા હરેક સ્ટેટ પોતપોતાના ઉતારા સ્વતંત્ર રાખે છે. વારંવાર આવતા આવતા પ્રસંગો માટે ઘણાખરાં મોટાં રાજ્યોએ પોતાની માલેકીના બંગલા રાજકોટમાં કર્યા છે. પરંતુ નાના તાલુકદારો અને હર-

ખારેનું તેટલું ગમ્મું ન હોય એટલે તેમણે તે વખત પૂજ્ઞતા ભાડે બંગલા રાખવા જોઈએ, અને તેના ઉપર પોતાના નામનું પાટીયું નિહાન લે દિવસે ચોડવું જોઈએ. ગવર્નર સાહેબને મળવા જતી વખતે પોષાકના લપકા અને કિમતીપણામાં ભારે હરિકાઈ થાય છે, અને પાંચમા છઠ્ઠા વર્ગના તાલુકદારો પણ પહેલા ખીખ વર્ગના રાજામાં પોષાક ઉપરથીજ ગણાઈ જવાની આકાંક્ષા રાખતા જણાય છે. એટલે કપડાં અને ઉતારા પાછળ આવા એક પ્રસંગે ચાર પાંચ હજારથી માંડીને દરજ્જા પ્રમાણેની રકમોનું પાણી થાય છે. ગવર્નર સાહેબને મળતાં પહેલાં રાજવીઓને “રીફર્સલ” કરાવવામાં આવે છે, અને તે વખતે પોશાક, ફેંટો, તલવારના પટા અને મ્યાન કેવાં અને કેમ રાખવાં તેની સૂચના અપાય છે—પ્રસંગોપાત ધમકી સાથે. લોર્ડ વિલીંગ્ટન સાહેબ એક વખત કાઠિયાવાડની મુલાકાતે પધાર્યા. મુલાકાત ખાનગી હતી, છતાં સઘળાંઓને આવવાનું તો હતું જ. ગોપાળદાસ છઠ્ઠા વર્ગના તાલુકદાર ગણાય છે, અને એ વર્ગમાં એમનું સ્થાન હમેશાં પહેલું જ રહેતું. આ પ્રસંગે તેવી વ્યવસ્થા ન હોવાથી ગોપાળદાસે ઓફિસનું ધ્યાન ખેંચ્યું. પરંતુ આ ખાનગી મુલાકાત છે અને હવે બધી ગોડવણ થઈ ગઈ છે એમ કહી વાત ઉડાવવા પ્રયત્ન થયો. ગોપાળદાસ સ્વમાનને ખાતર મક્કમ રહ્યા અને સાહેબ મુઠ્ઠી વાત લઈ ગયા. પરિણામે એમનું મળવાનું પહેલું ગોડવવામાં આગ્યું. આ વખતે ખીખ તમામ રાજવીઓ રાજવંશી કીમતી પોષાકમાં પધાર્યા હતા, જ્યારે ગોપાળદાસ સાદાં મલમલના પોષાકમાં જ હાજર થયા હતા. માત્ર તલવારના પટા નવા કરાવ્યા હતા. મુલાકાત વખતે પોષાકની સાદાઈથી બધાથી જુદા પડી જતા ગોપાળદાસનું વ્યક્તિત્વ વિલીંગ્ટન સાહેબથી અગમ્યું ન રહ્યું. તરત જ તેમનું નામ

નોંધી લેવાયું અને બધાની મુલાકાત થઈ રહ્યા પછી મળવા માટે રોકાવા સૂચના થઈ. “લેવી” નું કામ બહાસ થયા પછી “રીફ્રેશમેન્ટ” હતું; પરંતુ તેમાં ઉપલા ચાર વર્ગના રાજવીઓને જ આમંત્રણ હતું. પાંચમા છઠ્ઠા વર્ગના તાલુકદારોને પોતપોતાના મુકામે પધારવાનું હતું. માર્ગમાં કોઈ પૂછે, “કેમ સાહેબ, આપ નાસ્તા માટે ન રોકાયા?” ત્યારે ઇન્જન સાચવવા ખાતર “તબીઅત ઠીક નથી” અથવા તો “મને એવું પસંદ નથી” એવા જવાબ આપવાની ફરજ પડતી. ગોપાળદાસ છઠ્ઠા વર્ગના તાલુકદાર હતા, છતાં એમના વ્યક્તિત્વથી તેમને આજે પાર્ટીમાં નિમંત્રણ મળ્યું હતું. પરંતુ “મારા વર્ગના સઘળા તાલુકદારોને છોડીને મને એકલાને આવવું ઉચિત લાગતું નથી,” કહી તેમણે ઇન્જનનો સાભાર અસ્વીકાર કર્યો. આ અસ્વીકારમાં પણ સત્તાવાળાના ખોફનો ભય સમાયેલો હતો. તે જાહેર વડોરીને પણ ગોપાળદાસે પોતાના સાથીઓના માનને ખાતર ખાણમાં લાગ લીધો ન હતો. એ પછી ગવર્નર સાહેબની મુલાકાત થઈ; તેમાં સામાન્ય વાતચીત કરતાં વિશેષ કશું ન હતું. પરંતુ ગોપાળદાસ જેવા વ્યક્તિત્વવાળા ફરખારના મનમાં “ગવર્નર સાહેબ આપણી સાથે ઠીક સંબંધ રાખે છે” એવી છાપ બેસાડવાની રાજનીતિનિપુણતા એ ખાસ મુલાકાતની પાછળ છુપાએલી હતી. વીલીંગ્ડન સાહેબનો હાથ છેક નિષ્ફળ ગયો ન હતો. થોડો વખત ગોપાળદાસ આ અંગત માનથી કુલાયા પણ ખરા, અને સાથે સાથે વધારે નિર્ભય પણ બન્યા.

*

*

*

યુરોપનું મહાયુદ્ધ જાગ્યું અને બ્રિટિશ સરકારે તેમાં જ્યારે અંપલગ્યું ત્યારે વૈરચૈત્ર્યમાં નાણાંની અને રિકુટીંગમાં માણ-

સોની ભરતી કરવાના અવનવા પ્રયત્નો હિંદુસ્તાનમાં શરૂ થયા. રાજપુશીથી, શરમથી અને ઢાબઢાણથી નાણાં અને માણસની ભરતી થતી. કાઠિયાવાડમાં દરેક રાજ્યએ કે તાલુકાદાર કેટકેટલી રકમની લોન ભરવાની તેની ફાળવણી લોન ભરાવનાર કરી રાખના. ગોપાળદાસના તાલુકાની ઉપજના પ્રમાણમાં એમની રકમ મુકરર થઈ. રકમ તો ૧૦૦૦ ની અંદરની હતી પણ તે ઉધરાવવાની પદ્ધતિ સામે ગોપાળદાસનો વાંધો હતો. કેઈ લોન લેવાને રાજી છે કે નહિ, અને રાજી હોય તો કેટલી રકમની લોન લેવા ઇચ્છા છે તે પૂછ્યા સિવાય અમલદાર નાંકડા મૂકે તે સ્વીકારી લેવા એ ગોપાળદાસને અને એમના એક મિત્રને માનભંગ થવાની અને બીકણપણાની નિશાની લાગી. આથી તેમણે પોતાના નામ યાદીમાંથી કાઢી નંખાવ્યા અને આ વખતે તેઓ કશું ભરવા માગતા નથી એમ ચોકખું જણાવી દીધું. લડાઈ જેવા વખતમાં એક નાનકડો તાલુકાદાર લોન લેવા ના પાડે એમાં એમની ભારે નિર્ભયતા દીસી આવે છે. એમને બધા ઓળખી ગયા હતા એટલે આ સંબંધમાં પાછળથી કશું કહેવામાં પણ ન આવ્યું. પાછળથી ગોપાળદાસે રાજપુશીથી લોન અને ઢાન તરીકે ૬-૭ હજાર રૂપિયા આપ્યા હતા. તેમાં ૨૫૦૦ રૂપિયાની એક મોટર એમ્બ્યુલન્સ કોર માટે ભેટ આપી હતી તેનો પણ સમાવેશ થાય છે; રિકુટ માગતાં ગોપાળદાસે જણાવ્યું કે મારા તાલુકામાંથી કેઈપણ માણસ આવવા રાજી નથી એટલે હું તે આપી શકતો નથી. જવાબ મળ્યો કે આપને માણસજ આપવાની જરૂર નથી. માણસો અમારી પાસે તૈયાર છે. તેના કુટુંબને આપવાના બદલાની રકમ આપ આપો એટલે એ માણસો આપના તાલુકાનાજ ગણાશે. ત્રણસો ત્રણસો રૂપિયાએ ૩ લડાયક અને દોઢસો દોઢસો રૂપિયાએ ૨

બનલડાયક માણસો તાલુકા તરફથી મોકલવામાં આવ્યા. એ માણસોને પૂના ચડાવતાં પહેલાં ઢરખાનશ્રીને જોતલસર જવાનો પ્રસંગ આવેલો; માણસોને હજી રાજકોટ મોકલવામાં આવ્યા ન હતા. રસ્તામાં જતાં તેમને મળવાનો પ્રસંગ અચાનક મળ્યો. તે વખતે પેરેડમાંથી તેમાંના એક માણસે દોડી આવીને ઢરખાનશ્રીને કહ્યું, “અમને ફાંચીને લાકડે ચઢાવવા શામાટે મોકલે છે?” એટલામાં તેનો અમલદાર આવીને તેને પકડી ગયો. આ વખતે એ બિચારાના બાયડી છોકરાંઓના આકંઠથી ગોપાળદાસને ભારે આઘાત અને પશ્ચાતાપ થયો. એ સાચા દિલનો પશ્ચાતાપ ફળ્યો. સુભાગ્યે તેઓ પૂના પહોંચ્યા હશે ને સુલેહ થવાના સમાચાર ફરી વળ્યા.

*

*

*

બહલાતા સાહેબોનાં સ્મારક ફંડ સ્થાપવાનો અને તેમના માનમાં પાર્ટી આપવાનો રિવાજ લગલગ સામાન્ય થઈ પડ્યો હોય છે. ઓફિસના ખુશામતપ્રિય દેશી અમલદારો આમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે. નવા આવનાર સાહેબ પણ પોતાની પાછળ આવી નામના માટે લલચાય અને ખુશામતીયાઓના હાથનાં રમકડાં અને તેમજ બહલાયલા સાહેબ મોટા હોદ્દા ઉપર વખતે ફરીથી આવે ત્યારે પોતાના ઉપર રહેમ નજર રાખે એ આવાં સ્મારકો સ્થાપવાના હેતુઓમાંનો એક હોય છે. ગોપાળદાસની કારકીર્દીમાં કર્નલ કાર્ટર નામના એક ભલા સાહેબનું સ્મારક ફંડ શરૂ કરવામાં આવ્યું. અને તેમાં ઢરેક તાલુકદારોને અમુક અમુક રકમ ભરવાનું ઓફિસના મુખ્ય કરાણી.....એ ઠરાવ્યું. આ સ્મારક સામે ગોપાળદાસને વાંધો ન હતો પણ તેનાં નાણાં ઉઘરાવવાની આપખુદ પદ્ધતિ સામે તેમણે વાંધો ઉઠાવ્યો અને જણાવ્યું કે આ ફંડમાં ભારે નાણાં ભરવાં વાજબી

છે કે નહિ તેનો વિચાર ક્યાં સિવાય એક ફમડી પણ આપી શકું એમ નથી. કાળા સાહેબનો મિમ્મગ ગયો અને તેમણે ગોપાળદાસને ખાનગીમાં બોલાવીને કહ્યું, “ઢરબાર સાહેબ ! તમારે આ ફંડમાં નાણાં ભરવાંજ પડશે અને સીધી રીતે નહિ ભરશો તો તાલુકા ઉપર જમી બેસાડી મેનેજર પાસેથી નાણાં ભરાવવાનો ઉપાય અમારી પાસે છે. અને તે વખતે આપ પગે પડતા કાળો આપવા આવશો તોપણ નહિ લઉં એ યાદ રાખજો.” ગોપાળદાસે ઠંડે પેટે જવાબ આપ્યો, “જ્યારે આવો સીધો ઉપાય આપની પાસે છે તો પછી હમણાં મને પગે પડવાનું પ્રયોજન શું ? તે રીતે જ વસુલ કરી લ્યોને !”

એ બનાવને વરસો વીતી ગયાં, પણ એ પછી કેઇ પણ ફંડમાં ગોપાળદાસનું નામ તેમની સંમતિ સિવાય ભૂલે ચૂકે નહિ મૂકવાની ગોરા કે કાળા અમલદારો ખાસ કાળજી રાખતા.

*

*

*

ઉપરનો બનાવ બન્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસે ગોપાળદાસ એક સરકસમાં ગયા હતા. ઉપલા “જમી મૂકનાર” સાહેબ પણ તેમાં પધાર્યા. તેમના આગમન વખતે ગોપાળદાસ ઉભા થયા નહિ એટલે તેમની પાસે જઈ સાહેબ બોલ્યા, “કેઇ ગેઝેટેડ ઓફીસર આવે ત્યારે તાલુકદારે ઉભા થવું જોઈએ એ નિયમની આપને ખબર છે ?” ગોપાળદાસે ઉત્તર આપ્યો, “એની તો મને ખબર નથી, પણ કેઇ તાલુકદાર આવે ત્યારે ગેઝેટેડ ઓફીસરે ઉભા થવું જોઈએ એમ મને લાગે છે ખરું. કારણકે અમને તમે ગાંડા ઠરાવો ને તાલુકાપર જમી બેસાડો તોયે અમે ઢરબારજ કહેવાઈએ. પરંતુ આપ તો નોકરી છોડો એટલે સાહેબ મટી જવાના અને સાદા ‘રહ...હ’ થવાના !”

*

*

*

એલલ પટગીર એક નામીયો બહારવટીઓ હતો. રાણપુર
 ચાસેના નોલી ગામનો તે વતની હતો. તેણે બહારવટું લીધું
 હતું, પરંતુ તેમાંયે તે પોતાનું ક્ષત્રિયપણું કોઈ કોઈ વાર દાખ-
 વતો હતો. એના માટે એમ કહેવાય છે કે સ્ત્રી અને છોકરાંને
 તે ભાગ્યેજ હુંટતો. એ સમયમાં મહાત્માજીનું નામ અને કામ
 પૂર જોસમાં પ્રકટી નીકળ્યું હતું. એ જંગલી બારવટીયાઓમાં
 પણ એમની હાકલ પહોંચેલી. રાયસાંકળીના ઈરબાર મહાત્મા
 ગાંધીજીના પક્ષના છે અને પોતાની પ્રજાને બહુ સુખ અને
 સંતોષ આપે છે એમ તેને ખબર હોવાથી તેમની રેયતને નહિ
 હુંટવા તેણે પોતાના સાથીઓને સૂચના આપી હતી. એક
 બનાવ એવો બન્યો કે એક વખત રાયસાંકળીના બે ગોવાળી-
 આના છોકરાંને તેઓ ખબર ન આપી દે તે માટે એલલના
 માણસોએ પકડીને પોતાનું કામ સમાપ્ત થઈ જાય ત્યાં સુધી
 બેસાડી મૂક્યા. તેમને ખાવાનું આપવામાં આવ્યું. થોડીવાર
 પછી છોકરા તરસ્યા થતાં એલલે પોતાના માણસને પાણી
 લાવવા હુકમ કર્યો. દૂર જવાની આગસે તે માણસ નજીકમાંથી
 ખાડું પાણી લઈ આવ્યો. છોકરાઓએ તે ન પીધું એટલે એ-
 લલે પોતાના માણસને તમાચો માર્યો અને કહ્યું, ‘આવાં ફૂલ
 જેવા બચ્ચાંને તે ખાડું પાણી અપાય? વળી જાણતો નથી
 એ સાંકળીના છોકરાં છે? પેલો માણસ દોડતો ગયો અને મીઠું
 પાણી બાળકો માટે લઈ આવ્યો. તેજ પ્રસંગે દૂરથી એક
 ગાડું આવતું દેખાયું. તેને હુંટવાનો ઇરાદો રાખ્યો. પણ
 એલલને લાગ્યું કે એ ગાડું સાંકળીનું છે. ગાડું પાસે આવ્યું.
 પૂછી જાતાં એલલની માન્યતા સાચી પડી અને ગાડાને સલા-
 મત જવા દીધું. થોડીવાર પછી એક બીજું ગાડું દેખાયું.
 તે રાઈનું હોવાનું અનુમાન થયું. એલલે પોતાના માણસોને સૂ-

અના આપી કે હું તપાસ કરીશ અને રાઈનું નાહ નીકળશે તે
 ઇશારત કરીશ એટલે તમે નીકળી પડજો. છેવટે એ ગાડુ
 બીજા ગામનું નીકળ્યું અને હુંટાયું.

આ પ્રમાણે રાઈ સાંકળીનાં માણસોને ઇરાદાપૂર્વક એલલ
 છોડી મૂકતો એની વાત સૌના જાણવામાં આવી અને તેથી
 ગોપાળદાસે એલલને આશ્રય આપવાનો શક પડ્યો. જે એલલ
 લલલલા પોલિસોની આંખમાં ધૂળ નાખતો અને ગામની આસ-
 પાસ પહેરો ભરતા હથિયારબંધ પોલિસના લશ્કરને હાથતાલી
 આપીને ચાલી જતો તેને ખિચારા ગોપાળદાસના સિપાઈની
 શી તાકાત કે પકડી શકે ? આથી ગોપાળદાસના તાલુકામાં
 પોલિસે એલલને પકડવા ઠરમિયાનગીરી કરવા માંડી. ગોપાળદાસ
 ઉપર એલલને આશ્રય આપવાનો શક હતો છતાં તેમણે પોતાની
 આ પ્રમાણે થતી ઠરમિયાનગીરીનો વિરોધ કર્યો અને જણા-
 વ્યું કે જ્યાંસુધી મારી પારે અખત્યાર છે ત્યાંસુધી તેનો ભોગ-
 વટો કરીશ; કાં તો અખત્યાર લઈ લો ને કાં તો ઠરમિયાનગીરી
 છોડો. આખરે પોલિસે નમતું આપ્યું. પાછળથી એલલ તેના
 એક માણસના કુટવાથી નડાળા અને નોળી ગામની વચ્ચેના
 એક પડતર કૂવામાં છુપાયો હતો તેને પોલિસે ઘેરી લીધો
 એટલે તેની સાથે લડતાં ગોળીથી ઠાર થયો.

આવા સંજોગોમાં ગોપાળદાસને સ્થાને બીજા કોઈ કાચોપોચો
 તાલુકદાર હોય તો તે બહારવટીઆને આશ્રય આપવાના આદે-
 પની ઉપાધિ વહોરી લેવા કરતાં પોતાનો હક્ક જતો કરવાનુંજ
 પસંદ કરે. એલલના કિસ્સા ઉપરથી એક બીજી વાત ફલિત
 થાય છે. એલલ જેવા બહારવટીયાઓને પણ એક નાનકડા
 ઠરખાર તરફ તેની રાજનીતિ વિગેરેને માટે માન હતું. માણસ

પોતાની કીર્તિથી પોતાની પ્રજાનું કેવું રક્ષણ કરી શકે છે-
શકે છે તેનું દષ્ટાન્ત આ કિસ્સો રજુ કરે છે.

*

*

*

સંવત ૧૯૭૫ માં કાઠિયાવાડમાં દુકાળ હતો. ઘાસ ચારા વિના ઘણું ઢોરો મરી જવા લાગ્યાં. તે વખતે કર્નલ ઓલ્ડફીલ્ડ નામના સોરઠ પ્રાન્તના પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબે એક શોધ કરી. “ હાથલા થોર ” જેને ગુજરાતમાં ફાફડીયા કંટાળા કહેવામાં આવે છે તેના કાંટા ખાળી નાખી કટકા કરી તેમાં મીઠું ભેળવવામાં આવે તો તે ઢોરોને માટે સારો ખોરાક થઈ પડે છે અને ઢોર તે ઘણી રૂચિથી ખાય છે. આવો સાહેબનો મત ખંધાયો હતો, અને તેના પ્રચારને માટે એક ખાતું સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. ગામે ગામથી તેના રિપોર્ટ મંગાવવામાં આવતા અને ઘાસ કરતાં પણ ઢોર આ ચાર વધારે હોંશથી ખાય છે એવા રિપોર્ટ મળે તે વાંચી સાહેબ કુલ્યા સમાતા નહિ.

દુકાળ પ્રસંગને માટે ઢસામાં અગાઉથી જ ઘાસચારાનો સંગ્રહ કરી રાખવાની દૂરદેશી ગોપાળદાસે રાખેલી હોવાથી અને થોડુંઘણું નવું ઘાસ અને રજકો ગામમાં ઉત્પન્ન થવાને લીધે ઢસાનાં ઢોર હાથલા થોરના રૂચિકારક ખોરાકથી બેનશીબ રહ્યાં હતાં. સાહેબ ઢોરોની બહારે ધાયા અને ગોપાળદાસને “ હાથલા થોર ” ઢોરને ખવડાવવા આગ્રહ કર્યો. સાહેબની શોખની સફળતા-નિષ્ફળતાના પ્રશ્નમાં ન ઉતરતાં પોતાની પાસેનો પૂરવઠો ખતાવી નવા ખોરાકની ઢસાને જરૂર નથી એવો જવાબ ગોપાળદાસે આપ્યો. પણ આખરે સાહેબને રાજી રાખવા થાણાની દરમિયાનગીરી સિવાય એ ખોરાક ઢોરને આપી નેવાનું સ્વીકાર્યું.

ઢસાના રિપોર્ટ સંતોષકારક પરિણામ દર્શાવતા ન હતા. તેમાં સાહેબની શોધની વાહવાહ ગવાતી ન હતી. સાહેબની દૃઢ માન્યતા હતી કે જ્યાં જ્યાં ઢાર આ ખોરાક હોંશથી ખાતાં ન હોય ત્યાં ત્યાં બેકાળજી અથવા પદ્ધતિનો દોષ હોવો જ જોઈએ. ખોરાકનાં ઉમદાપણામાં શંકાને સ્થાન હોઈ શકે જ નહિ. બધાં ઢાર ખાય અને ઢસાનાં ઢાર શા માટે ન ખાય એ પ્રશ્ન સાહેબને અકળાવતો. આખરે ટોપલીઓમાં દોષ હશે એમ અનુમાન ખેંચાયું અને ૨૦૦ ટોપલી ઢસાને માટે ઢસાના ખર્ચે મોકલવામાં આવી. ટોપલીઓ પાછી વાળવામાં આવી. સાહેબ સાથે થાણાની ફરમિયાનગીરી ન રહેવાની થયેલી શરતનો લંગ થતો જણાવી વહીવટદારે થોર ખવડાવવાનું બંધ કર્યું !

ગોપાળદાસ આ વખતે વસો હતા. તેમને સાહેબે આ સંબંધમાં મળી જવા બે ત્રણ તાર કર્યા. ગોપાળદાસે લાખી જણાવ્યું કે હું અહીં પણ મારા ખેડુતોની સંભાળના કામમાં ગુંથાયો છું એટલે તરત જ છુટો થઈ શકું તેમ નથી. સાહેબના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. ઢસાના વહીવટદારને અરતરફ કરવાની સૂચના થઈ. તેમના હાથનાં લખાણો જે થાણદાર તરફ જતાં તે પાછાં ફરવા લાગ્યાં. ઢસાના વહીવટદારને નીમવાની કે અરતરફ કરવાની સત્તા ફરબારની હોવાથી ગોપાળદાસે તેને બદલ્યો નહિ. સાહેબનો મુકામ થાણદેવડીમાં હતો ત્યારે ગોપાળદાસ તેમને મળવા ગયા. છએક વાગે સાહેબ કામમાંથી પરવાર્યા અને ગોપાળદાસ સાથે ફરવા નીકળ્યા. આગળ વાતચીત કરતા અને આલ્યા અને પાછળ પાછળ સાહેબની મોટર આવતી.

થોડે દૂર ગયા એટલે એક નાળું આવ્યું. ગોપાળદાસ થાકવાથી તેના ઉપર બેઠા અને સાહેબ ઉભા રહ્યા. હાથલા થોળું પ્રકરણ ઉઘડ્યું અને બંધ પડ્યું. પછી વહીવટદાર અમરચંદને

ફૂર કરવાની વાત નીકળી. અત્યાર સુધી બંધ રહેલો પડદો ફાટ્યો. “ કાળા કાયદા ” સામેના વિરોધ તરીકે આખા હિંદુ-સ્તાનમાં પહેલી હડતાળનું અનુકરણ ઢસામાં પણ થયું હતું તે સાહેબની આંખમાં કણની માફક ખૂંચતું હતું. હડતાળ પડતી નહિ અટકાવવાના ગુન્હા બદલ વહીવટદારને બરતરફ કરવાનો સાહેબનો નિશ્ચય હતો, પરંતુ કાળા ઉપર તે કારણ ચદે નહિ તેટલા માટે “ હાથલા થોર ” ખવડાવવાની બેઠકદારીનો ગુન્હો તેને માથે ચોટાડવામાં આવ્યો હતો. સાહેબે ફલીલ કરી કે હડતાળ પડતી વહીવટદાર કે તમે અટકાવી શક્યા નહિ એનો અર્થ એ કે વહીવટદાર કે તમારો કાળુ રૈયત ઉપર નથી, માટે વહીવટદાર નાલાયક છે. એને ફૂર કરવો જ જોઈએ. ગોપાળ-દાસે જવાબ આપ્યો, “ એ કિવસે મુંબઈમાં પણ ભારે હડતાળ હતી એટલે એનો અર્થ ત્યારે એવો ખરો ને કે મુંબઈના ગવર્નરનો લોકો ઉપર કાળુ નથી ? અને તેઓ પણ નાલાયક છે ? ” આ સાંભળીને સાહેબનું માથું ફરી ગયું, અને સભ્યતા કે વિવેક પણ વિસરી જઈને મોટરમાં ચઢી બેઠો. એકવીસ રૂપી-આનો કારકુન પગે ચાલીને હાથલા થોર ઢોરને બરાબર ખવડાવ્યો છે કે નહિ તેની તપાસ અર્થે નજરના એક ગામે ગ-ચેલો તે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેને મોટરમાં સાથે લીધો, પરંતુ ગોપાળદાસને રાત્રિના વખતમાં ત્યાં એકલા રૂફીને સાહેબ તો હંકારી ગયા ! આ અપમાનથી ગોપાળદાસને અંધારા આવ્યાં અને શણ્ણર આંખ જાળીને નીચે બેસી ગયા. થાણાદેવડીમાં આ પહેલી જ વાર આવેલા હોવાથી ગોપાળદાસ રસ્તાથી પણ અ-જાણ્યા હતા. ફૂર દેખાતા એક કિવાને આધારે એમણે ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં તેજ સ્ટેટના ઢરબાર સાહેબનો માણસ ફાનસ લ-ઈને એમની સામે આવ્યો. તેની સાથે તેઓ મુકામ ઉપર પહોંચ્યા.

આ સાહેબ કારેગ થયા ત્યારે તેમના માનમાં અગાઉ થયેલા હરકોઈ સ્મારક કરતાં વધારે મોટું સ્મારક કરવાનો તેમના શિસ્તેદાર રા. ભગવાનજીભાઈનો ઇરાદો હતો. તેની તૈયારી થવા માંડી અને સ્મારક સમિતિ નિમાઈ. શ્રી રણછોડદાસ નામના એક વિદ્વાન જઈ આવેલા કારભારીને તેના મંત્રી નીમવામાં આવ્યા. તે ગોપાળદાસના મિત્ર હતા. ફરેક તાલુકા-દારને આ કાળામાં નાણાં ભરવાનું કહેવામાં આવ્યું. ગોપાળ-દાસે કમિટિના મંત્રીને પત્ર લખ્યો અને પોતે એક પાઈ પણ એ ફંડમાં ભરવા માગતા નથી એમ કારણો અને ફક્તીલોસક્તિ જણાવ્યું; અને તેનાં કારણો પણ ટાંક્યાં. મંત્રીએ જવાબ આપ્યો કે તમારો કાગળ મળ્યો, પણ તે કમિટિ આગળ મૂક્યો નથી. નાહક તમારી વિરૂદ્ધતા ખુદી રીતે જણાઈ આવશે, અને કર્ણ-પરંપરાએ સાહેબને કાને વાત જાય એ સાડું નહિ. તમારે કાળામાં નાણાં ન ભરવાં હોય તો ન ભરશો. ગોપાળદાસે લખ્યું કે મારો કાગળ કમિટિ આગળ મૂકાય તે માટે જ મેં લખ્યો છે. સાહેબને કાને વાત જાય એ તો મારો એ કાગળ લખવાનો હેતુ છે. જો તમે કમિટિ આગળ કાગળ ન મૂકશો તો મારે અને કાગળ સભ્યો ઉપર લખવો પડશે. આખરે કમિટિમાં કાગળ વંચાયો. ભગવાનજીભાઈએ તે છતાં ગોપાળદાસની વતી ફંડમાં રૂ. ૫૧૭ ભર્યા, અને તે વાત તેમને લખી જણાવી. ભગવાનજી ગોપાળદાસના મિત્ર હતા, છતાં તેમણે લખ્યું કે “આ કાર્યમાં તમે મને શરમાવશો નહિ. તમે ધારતા હશો કે હમણાં તમે નાણાં ભરશો, ને પાછળથી હું આપી દઈશ. પણ હું સ્પષ્ટ કરું છું કે તમે ભરશો તો તમારાં નાણાં જશે, અને હું જાહેરમાં પ્રકટ કરીશ કે મારા નામે ભરાયેલાં નાણાં મેં ભર્યાં નથી.” ભગવાનજીએ નાણાં તો ભર્યાં જ, પણ

આખરે ગોપાળદાસે મિત્રને ખાતર તે વાતનો ઇન્કાર જાહેરમાં ન કર્યો.

૧૦

“ મારી નખખાઈ. ”

ગોપાળદાસ મનુષ્ય છે અને મનુષ્ય કંઈ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ નથી. ઘણા યા થોડા પ્રમાણમાં ત્રુટીઓ તો મનુષ્ય માત્રમાં હોય છેજ. ગોપાળદાસમાં આવી ત્રુટી અથવા નખખાઈનો અભાવ નથી. સભ્યના ભોગે પણ સિદ્ધાન્તનું પાલન કરવાનું આત્મબળ ધરાવનાર વ્યક્તિ કેટલીક વખત નાની અને નજીવી બાબતની શુભામીનાં બંધન તોડવામાં નિષ્ફળ નીવડે છે. ગોપાળદાસ એનું એક દષ્ટાન્ત છે. એમની અને ખીડીની વચ્ચે ઢંઢ યુદ્ધો જામ્યાં હતાં, અને વિજયનો વાવટો ખીડીબાઈનો જ ફરકતો રહ્યો છે. એમના મિત્ર ગિબ્બુબાઈ એક પ્રસંગ* નીચે પ્રમાણે વર્ણવે છે:—

“ઉનાળાની એક સુંદર સાંજે હું, મારા મિત્ર, અને તેમનાં સ્નેહાળ પત્ની, ત્રણે જણાં ફળીઆમાં ખાટલા ઢાળી વાતચીત કરી રહ્યાં હતાં. તમાંથી વાત નીકળતાં મારા મિત્રનાં મનનીએ કહ્યું, “ ગિબ્બુબાઈ, આ વખતે તમે એમને ખીવામાંથી છોડાવો તો ઠીક. હવે તો તેમનો શોખ વધ્યો છે. એક હોકો હમણાં બનાવરાવ્યો છે, અને તે ઉપર પાંચસો રૂપીઆ ખર્ચ્યા છે. ”

મારા શ્રીમંત મિત્રે વચમાં કહ્યું, “ હા, સાચી વાત છે. હોકા સારો મળતો બનાવ્યો છે. ખરેખર પાંચસો રૂપિયા ખર્ચા છે. વળી તે દેશી બનાવટનો છે. આ ગામના (ઢસાવા) સોનીએજ બનાવ્યો છે. ” આમ ફરી તેમણે હોકા મંગાવ્યો. મેં જાયો અને નીચે મૂકતાં કહ્યું, “ આ વખતે તો ભલે એઓ બીડી-હોકા પીએ. ભલેને પીતા. નીમ તો નથી જ લેવરાવવું. નીમ લઈને તેઓ તોડે એવા છે, એટલે નીમ લેવરાવીને શું કરીએ ? ”

“ ખરું છે. મેં ઘણીયે વાર બીડી ન પીવા નિશ્ચય કર્યો છે, પણ વારંવાર બીડી સાંભરી આવે છે. એ “ મારી નબળાઈ ” છે એ હું જાણું છું. પણ અમુક અમુક વખતે મન થઈ આવે છે, અને પછી બીડી પીવાઈ જાય છે. ”

મેં કહ્યું, “ પણ મારો આગ્રહ જ ક્યાં છે કે તમે બીડી છોડી દો. હવે તો ભલે તમે ખૂબ બીડી કુકો. તમે અસહકારી થયા છો. સાચી બાબતમાં સરકારની સામે થવા હિંમત ધરાવો છો. એનો અર્થજ એટલો કે તમારામાં જે બળ છે તે એટલું બધું છે કે તમે બીડી પણ છોડી ન શકો. ”

આ માર્મિક વાક્યની તેમના મન પર અસર થઈ. તેઓ જરા વિચારમાં પડ્યા. તેમણે કહ્યું, “ બધી વાત ખરી, પણ આ “ મારી નબળાઈ ” છે. આને છોડતાં જરા વાર લાગશે. ”

મેં કહ્યું, “ જેવી તમારી મરજી. મારો આગ્રહ નથી. ”

એટલામાં એમનાં પત્ની બોલ્યાં, “ એમ ન કહો. એમ તો એ ફરી બીડી છોડવાના જ નહિ. તમારે આ વખતે એમની બીડી છોડાવવી જ જોઈએ. ”

મેં કહ્યું, “ બાઈશ્રી, મારા ખેનનો આટલો બધો આગ્રહ છે ત્યારે તો તમે બીડી પીજ ન શકો. મારા ખેનની ખાતર,

તેના તરફના તમારા સ્નેહની 'ખાતર' પણ તમે તે છોડીજ દો. હવે તમારી નબળાઈ ચાલશે નહિ. તમારી ઇચ્છા હોય તો હું પણ તમારી સાથે તમે કહો તે નિયમ લઉં. પણ હવે તો તમારે આ રેવ છેડયે જ છુટકો. ”

બાણે મનમાં કંઈ નવીન વિચાર સ્ફુર્તો હોય તેમ તેમણે કહ્યું, “ તમે નીમ લ્યો તેમાં શું ? આ.....જેને બીડી છેડાવવી છે અને જે તે માટે એટલી બધી કાળજી ધરાવે છે, તે જ મારી સાથે હું કહું તે નીમ લે તો, લલે હું બીડી છોડકો છોડી દેવા તૈયાર છું. ”

મેં કહ્યું, “ તેમાં શું ? એમણે તો તમારા માટે નીમ લેવો જ જોઈએ. એ તો તૈયાર જ છે. તેમાં પૂછવાનું પણ શું હોય ? ”

મિત્ર બોલ્યા, “ ના, રે ! ભાઈ, એ નિયમ નહિ જ લે. હું કહું છું તેમ એ કરે તો હું આજ જ બીડી છોડું છું. પણ એ ક્યાંથી બને ? લ્યો ત્યારે, એ મારી સાથે ઢઢવાડે આવે અને નાશ નહિ એવું નીમ લેશે ? ”

મારા ખડેનની મનોદશા હું જોઈ શક્યો. તેમના મનમાં વિચારપરંપરા ચાલતી હતી. તે મુંઝવણમાં હતાં.

મેં કહ્યું, “ બેશક લેશેજ. તમારા હિત માટે તેમણે આશું તો કરવું જ જોઈએ; નહિતર તમને આ વ્યસનમાંથી મુક્ત કરવાની વાતો કરતાં હતાં તે ખોટી જ ઠરે. ”

“ ચોતાના પતિને દુર્ગુણમાંથી બચાવવા પૂર્વે અનેક સ્ત્રી-એએ ભારે ભારે સંકટો વેઠ્યાં છે, તો આમાં તે શી મોટી વાત છે ? આમાં તો એક પંથ ને દો કાજ જેવું થશે. તમારું જીવન જશે અને અંત્યજ્ઞેદારના પવિત્ર કાર્યમાં બળ આવશે. બ્યારે આવી ખડેનો જ આ હીલચાલને ઉપાડી લેશે ત્યારે જ બરો ઉદ્ધાર થશે. ”

મારા મિત્ર બોલ્યા, “ એ તો હડહડતાં સ્વામીનાચાર્યજી છે. ભાઈ, પછી એની મૂર્તિનું શું થાય ? એ તો કદી દેવમંડે આવવાનું નીમ લે ખરાં ? જો એ લેતાં હોય તો, ચાલો, આપણે અત્યારથી ખીડી ન પીવી. ”

મેં કહ્યું, “ તમારી ભૂલ થાય છે. અંત્યજ્ઞેને અડવું, અડીને નહાવું નહિ, તેને અને આપણા ધર્મને કંઈ સંબંધ નથી. આપણે તેથી સ્વામીનારાયણ મટી ન જઈએ. આપણે મૂર્તિની પૂજા કરી શકીએ. મહાત્મા ગાંધીજી પક્ષા વૈષ્ણવ છે. તેઓ ચુસ્ત સનાતની છે, અને છતાં અંત્યજ્ઞેને અડવામાં કશો ય સંકેત રાખતા નથી. એમના એક ભત્રિજા છે. તેઓ વૈષ્ણવ છે, ગળામાં કંઠી બાંધે છે. સવારે નહાઈ ધોઈને ગીતા વાંચે છે. તેનો પાઠ કરે છે, અને છતાં અંત્યજ્ઞશાળામાં શિક્ષક તરીકે કામ કરે છે. આપણે જેને અધમ ઢથામાં રાખ્યા છે તેને ઉદ્ધારવા માટે અડવામાં પાપ નથી પણ ઉલટું પુણ્ય છે ! ”

“ તમે એમને હજી સમજતા જ નથી. એ શાંતિથી બેઠાં છે તેથી શું ? તમારા અને અંત્યજ્ઞના હિત માટે એઓ આટલું કરવાનાં જ. કેમ ખડેન, તમે શું માનો છો ? ચોકખી હાજ પાડો એટલે એમનું મોં બંધ થાય. ”

ખડેન બોલ્યાં, “ મારે ક્યાં વાંધો છે ? હું ત્યાં જવામાં વાંધો નહિ રાખું અને જઈ આવીને નાહીશ પણ નહિ. પણ એઓજ ખીડી છોડી શકવાના નથી. એમણે એટલું નક્કી કરવું જોઈએ કે પાછળથી તેમણે નીમ મૂકી દેવા માટે મને કહેવું નહિ જોઈએ, કે લલચાવવી ન જોઈએ. એ પાછળથી કહે કે હવે તો ખીડી પીધા વિના નહિ ચાલે, ત્યારે હું મુસ્કેલીમાં આવી પડું. ”

મેં કહ્યું, “ તમારે કહેવું કે ખીજની સમક્ષ આપણે લીધેલો નિયમ તોડાય જ નહિ. ઉલટું દહતાથી તેનું પાલન કરવું

એકઠો, અને છતાં તેઓ નિયમ તોડવાનું કહે તો રીસાઈ જશે. ”

મારા મિત્ર આ બધો સમય ગરમત ખાતર બીડી પીતા હતા, અને કહેતા હતા કે “ હવે થોડા જ વખતમાં આ બીડી જશે, માટે ચાલ જોટલી પીવાય તેટલી પી લઉં. ” આખરે નિશ્ચય થયો કે મારા મિત્રે બીડી છોડી દેવી અને એમના પત્નીએ એમની સાથે ઢડવાડે જવું અને ત્યાં જઈ આવી નહાવું નહિ.

પછી સૌ જમવા ઉડ્યાં. તે વખતે મારો આનંદ કેટલો બધો હશે ?

એ વખતે ગોપાળદાસની સાથે ગામના બીજા પણ ઘણા યુવાનોએ બીડી છોડવાનાં નીમ લીધાં હતાં. પરંતુ ઢસાના એડમીનીસ્ટ્રેશન રિપોર્ટમાં આ સંબંધમાં ત્યાંના વહીવટદારે લીધેલી નીચેના ભાવાર્થની નોંધ વાંચવામાં આવે છે:-

“ ગીબુભાઈની ઢસાની મુલાકાત પ્રસંગે દરબારશ્રી અને તેમની સાથે ઘણા યુવકોએ બીડી નહિ પીવાનાં વ્રત લીધાં હતાં. પરંતુ અમારે દીલગીરી સાથે નોંધ લેવી પડે છે કે એ વ્રત તોડવાની આગેવાની દરબારશ્રીએ પોતે લીધી અને તેની માઠી અસર બીજાઓ ઉપર પણ થઈ. * ”

* દરબારશ્રીના પોતાના ઉપર આવી નોંધ એડમીનીસ્ટ્રેશન રિપોર્ટમાં તેમનો વહીવટદાર નિર્ભયતાથી લખી શકે એટલું વિચારસ્વાતંત્ર્ય ગોપાળદાસે ઢસામાં કેળવ્યું છે. આ નોંધ વાંચી ત્યારે ગોપાળદાસે જ તેના લખનારને પૂછ્યું, “ એડમીનીસ્ટ્રેશન રિપોર્ટમાં તે આવી વાત લખાતી હશે ? આ બીડી પ્રકરણને વહીવટી રીપોર્ટ

તા. ૪ થી જુલાઈ ૧૯૨૨ ને દિવસે આણંદ સ્વરાજ્ય આશ્રમમાં આ ચરિત્ર લખનાર અને બીજા કેટલાક કાર્યકર્તાઓ રચનાત્મક કાર્યક્રમને અંગે મળ્યા હતા. આણંદની પરિષદ વખતે દેનમાં સુરત જીલ્લાના કેટલાક લાઈએ કાર્યસિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી નાના પ્રકારનાં ત્યાગનાં વ્રત લીધાં હતાં તેની વાત નીકળી. એ વખતે ગોપાળદાસ બીડી કુંકતા હતા. લાઈ મોહનલાલ પંડ્યા (ખેડાની મહેસુલી લડતના ‘ડુંગળીચોર’) એ આજના દિવસે થોડો મેલ ધોવાનો આગ્રહ કર્યો. લાઈ ફલચંદ બાપુજી અને લાઈ ગોકળદાસ તલાટી જેવા વૃદ્ધ પુરુષે તેમજ બીજા યુવકોએ ખાંડ અને રૂઢાં છોડ્યાં. ગોપાળદાસે શું છોડવું તેનો સંકલ્પ મૂકાવવાનું મને સોંપવામાં આવ્યું. સૌનો આગ્રહ હતો કે ગોપાળદાસ બીડી છોડે. પણ બીડીની ગોપાળદાસપરની સત્તાથી હું માહિતગાર હતો, એટલે તેનો સંકલ્પ મૂકાવવાની મારી હિંમત ન ચાલી. તેમાં અર્થ પણ ન લાગ્યો. મેં એમને ખાંડ છોડવાનું જણાવ્યું, અને તેમણે તે છોડી. પણ તરત જ બોલી ઉઠ્યા કે ‘તમે ઠગ્યા છો. જો આ વખતે બીડી મૂકવાનું કહ્યું હોત તો હું છોડી દેત.’ આ સાંભળી સૌએ વધુ આગ્રહ કર્યો, અને બીજા સંકલ્પ બીડી છોડવાનો ગોપાળદાસે કર્યો. એ સંકલ્પનો જે દિવસે લંગ થાય દિવસે પ્રાયશ્ચિત તરીકે અનાજ ન લેવું એ પણ તેમણે જાહેર કર્યું. મહીનોએક આ વ્રતનું પાલન થયું હશે. પછી બ્યારે અમે

સાથે શા સંબંધ ?” વહીવટદાર-જે ઢસાનો પાણીદાર યુવક હતો- તેણે કહ્યું, “આપણા રીપોર્ટમાં તો તાલુકાની નૈતિક પ્રગતિ કે અધોગતિ પણ દર્શાવી જોઈએ, અને દરબાર જેવા માણસ વ્રત તોડે એ પ્રસંગ નાનોસનો ન ગણાય.”

ઢસા ગયા ત્યારે કોઈએ એમને બીડી આપી. તે વખતે સ્પષ્ટ-વક્તા તરીકે તેમણે જણાવ્યું કે “ મેં નિયમનો લંગ નથી કર્યો એમ તો નથી, પણ મને સંકલ્પ મૂકાવનારની હાજરીમાં હું વધુ લંગ કરવા ઇચ્છતો નથી. ” આ પછી હુમણું એમણે દૂધ, દહીં અને કૃણ ઉપર રહેવાનો અખતરો આરંભ્યો છે. અનાજ એ રીતે આપોઆપ છુટ્યું, એટલે જાહેર રીતે બીડી પીવાનો એમને પરવાનો મળી ગયો !

આ એકજ વસ્તુ એવી છે કે એની આગળ પહાડ જેવા નિશ્ચિત સંકલ્પબળવાળા ગોપાળદાસ રાંક થઈ જાય છે. આ વિષે તેઓ વારંવાર કબૂલ કરી લે છે કે એટલી “ મારી ન-બગાઈ ” છે.

એમની નબળાઈનો એક બીજો પ્રસંગ પણ મારા જણવા-માં છે. મિત્રો કે મેમાનોને, તેઓ ખોટું કરતા હોય તોપણ તેમનું મન દુભાશે એ બીકથી તે કહેવાની એમની હિંમત ચાલતી નથી. ઢસામાં અત્યજ પરિષદ એમણે મેળવી હતી, અને તેના પ્રમુખ તરીકે એમના મિત્ર કવિ નાનાલાલ યુંટાયા હતા. કવિ કાઠિયાવાડ એજન્સીની શાળાઓના ઇન્સ્પેક્ટર હતા. ઢસાની અત્યજશાળાના શિક્ષક એ વખતે રજા ઉપર હતા. એટલે તેમની વતી પરિષદ સંબંધી કંઈક કામ કરવાનું કવિ-એ એક બીજી શાળાના શિક્ષકને સોંપ્યું. કંઈક ગેરસમજથી કવિને તેમને માટે ખોટો ખ્યાલ ખંધાઈ ગયો, અને તે શિક્ષકને ધમકાવીને પોતા પાસેથી ચાલી જવા કહ્યું. બીજે દિવસે ગોપાળદાસે એ શિક્ષકને ફરખારગઢમાં આવવા જણાવ્યું. તેણે કહ્યું, ‘ હું આવું, પણ કવિ સાહેબ ત્યાં ઉતર્યા છે. તેઓ માફ કરીથી અપમાન કરશે, અને મને ચાલી જવા કહેશે. એ કરતા હું ન જ આવું એ ઠીક છે. ’ ગોપાળદાસે તેની જવાબદારી પો-

તાના માથે લીધી, અને ખીજે ફિવસે શિક્ષક ઢરખારગઢમાં આવ્યો. તેને જ્ઞતાં જ કવિએ દુર્વાસાસ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને થોડીક પુષ્પાંજલિથી નવાજ્યા બાદ પોતાના મુકામ ઉપરથી ચાલી જવા ફરમાવ્યું.

પેલા શિક્ષકે કહ્યું, “ સાહેબ, હું આપના મુકામ ઉપર નથી આવ્યો, પણ ઢરખારગઢમાં આવ્યો છું, અને તે પણ અમારા ઢરખાર સાહેબના કહેવાથી. એટલે ઢરખાર સાહેબ કહેશે તો હું જઈશ. ”

આ વખતે ગોપાળદાસે કવિને સ્પષ્ટ વાત કહેવી જાઈતી હતી. તેને ઠેકાણે પેલા શિક્ષકને કહ્યું, “ જોને ભાઈ, એ મારાં મેમાન છે, એટલે વચમાં મને પૂછીને મારી સ્થિતિ શું કામ કફેડી કરે છે ? ” બિચારો શિક્ષક “ સાહેબ, મેં નહોતું કહ્યું, માફ નાહક અપમાન થશે ! ” એમ કહી રવાના થઈ ગયો.

સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ અને સખાવતો.

સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવાનો રંગ ગોપાળદાસને પહેલેથી જ ચઢેલો. કેળવણી એ એમનો ખાસ કાર્યપ્રદેશ હતો; તેમજ સામાજિક સુધારાના પ્રયત્ન પણ આદરતા. પરંતુ રાજકીય હિલચાલમાં અંપલ્લબ્યા પહેલાં ચરોત્તર અને ઢસા સાંકળી જ એમની પ્રવૃત્તિઓનાં મર્યાદિત ક્ષેત્ર હતાં. જાહેરાત કીધા વિના શાંતપણે કામ કરવાનું એમને ઘણું ગમતું. શ્રી. મોતીલાલ ઉપરના એક પત્રમાંથી એમના ઉદ્દગારો નોંધીશું:—

“ સાંકળીમાં મેં કરેલા કામથી ઝાલાવાડના પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબ બહુ ખુશ થયા, અને કોઈ માન મળે તે સ્વીકારવાની મારી ખુશી પૂછી. મેં કહ્યું, “ મને પ્રકટમાં આવ્યા સિવાય કામ કરવું પસંદ છે, અને ઝાલા જાણની દૃષ્ટિએ ચઢવું બીલકુલ પસંદ નથી. ”

પોતાના ફરજગથી નહિ પણ લાયકાતના બળેજ બહાર પડવાનો એમનો અને એમના ગુરૂનો આદર્શ હતો, અને તેથી અમુક સમય સુધી કોઈ પણ મોટી સલા કે પરિષદનું પ્રમુખપદ ન સ્વીકારવાનો એમનો નિશ્ચય હતો. પાર્ટીદાર પરિષદનું પ્રમુખપદ સ્વીકારવા તેના સંચાલક કુંવરજીલાઈ તરફથી આવેલી માગણીનો આજ કારણથી અસ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો, અને આર્થ ધર્મ પરિષદનું પ્રમુખપદ શરમ ન છંડાવાથી સ્વીકારવા બદલ એજ કારણથી એમને પાછળથી પસ્તાવો થયો હતો. છતાં એક સામાન્ય પ્રેક્ષક તરીકે આવી સલાઓમાં ભાગ લેવાનો એમને રસ હતો. “ વસોની સાર્વજનિક સલાઓમાં લગભગ બધીમાં તેઓ વગર બોલાવે પણ હાજરી આપતા, અને ઘણી વખત તો સલા બોલાવનારાઓની પહેલાં સલામાં જઈને બેસતા. ” કેટલાં જામમ વેડીને અમદાવાદની પ્રાંતિક પરિષદ અને કાઠિયાવાડની રાજકીય પરિષદમાં ભાગ લીધો હતો તે આપણે જાણી ગયા છીએ.

સને ૧૯૨૦ ના જુનમાં ઢસામાં મળેલી બીજી અંત્યજ પરિષદને એમનું મમતાભર્યું અને ઉદાર ઉત્તેજન હતું. “ દે-સાઈ ” સાહેબે પરિષદના મેમાનોની જે સરભરા કરી હતી તે અંત્યજ લાઈઓ કોઈ પણ વખતે વિસરે તેમ નથી. ૭૦૦ માણસોને ત્રણે ટંકનું જમણુ તે નામદાર તરફથીજ મળ્યું હતું.

વળી પરિષદ્દનો મંડપ બંધાવી આપ્યો હતો, અને મેમાનોને સુવા માટે તંબુ આપીને બધી જાતની સગવડ કરી આપી હતી.*

મોટી પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ પ્રમુખપદ સ્વીકારતા નહિ, પરંતુ પોતાના ગામના-વસોના-યુવક મંડળના પ્રમુખ તો તેઓ હતા. જ. વસોનું જાહેર જીવન શ્રી. મોતીલાલ અને આ “યુવક મંડળ” ના પ્રયત્નને આભારી છે, અને યુવક મંડળનો પ્રાણ તે ગોપાળદાસ. એટલે ગોપાળદાસને સમજવા માટે આ “યુવક મંડળ” ની પ્રવૃત્તિઓ જાણવી જરૂરની છે. તા. ૧૦-૬-૧૯૧૮ ને રોજ પ્રકટ થયેલા એના રીપોર્ટમાંથી કેટલાક ફકરા ઉતારીશું:—

“સલાઓ ઉપરાંત કેળવણીના અને સમાજસેવાના અન્ય કાર્યો કરવા યુવકોને એક સ્વતંત્ર મંડળની જરૂર જણાઈ. તેથી સંવત ૧૯૭૦ ના દિવાળીના તહેવારોમાં “યંગ મેન્સ એસોસીએશન” એ નામથી એક મંડળ સ્થાપ્યું.....

“રજાઓના દિવસોમાં ભાષણો આપવાં, વિદ્યાર્થીઓની વક્તૃત્વ શક્તિ ખીલે, મરદાનગી ભરેલી રમતો રમવાનો શોખ તેમનામાં વધે, અને કન્યાશાળામાં શીવણ ભરત કામને ઉત્તેજન મળે તે માટે ઇનામો આપવાં, ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને શાળામાં આલતાં પુસ્તકો પૂરાં પાડવાં અને બહારગામ ભણવા જનાર ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને વગર વ્યાજે નાણાંની મદદ કરવી, એવી વિધિવિધ પ્રવૃત્તિઓથી મંડળના કામની શરૂઆત થઈ હતી. પરંતુ કાર્ય કરવામાં જેમ જેમ અનુભવ મળતો ગયો,

* ખીજ કાઢિયાવાડ અંત્યજ પરિષદ્દનો અહેવાલ.

અને જવાબદારી લેવાની શક્તિ ખીલતી ગઈ તેમ તેમ એક પછી એક કેળવણીની સંસ્થાઓ સ્થાપવાના પ્રયત્નો થયા.

“ અંગ્રેજી શાળામાં પાંચમું ધોરણ સને ૧૮૯૯ થી શરૂ થઈ ગયું હતું. સરકાર તરફથી છઠું ધોરણ નીકળવાનો સંભવ ન હતો એટલે નાણાં મેળવવાની યોજના હરકોઈ રીતે પાછળથી કરી લેવાશે એવો નિશ્ચય કરી તા. ૧૬-૫-૧૯૧૫ ના દિવસે બે ગ્રેજ્યુએટ શિક્ષકો રોકી મંડળ તરફથી અંગ્રેજી છઠું ધોરણની શરૂઆત કરવામાં આવી.

“ શિક્ષકની સીધી દેખરેખ નીચે બહારગામ વસતિગૃહમાં વિદ્યાર્થીઓના સાથે રહેવાથી જે અનેક લાભ તેમને થાય છે તેવા લાભ વસોમાં છઠું ધોરણ નીકળવાથી ગામના વિદ્યાર્થીઓને મળતા બંધ ન થાય તે માટે છઠું ધોરણના બધા વિદ્યાર્થીઓ માખાપને ત્યાં બે વખત જમવા બંધ તે સિવાયનો બધો વખત અભ્યાસનો, રમવાનો, વાર્તાલાપનો અને આરામનો એકજ સ્થળે ગાળી શકે તેવી યોજના વિદ્યાર્થીગૃહ સ્થાપી તરતજ કરવામાં આવી. સાથે સાથે અંગ્રેજી નિશાળના બીજા વિદ્યાર્થીઓને પણ આ વિદ્યાર્થીગૃહની યોજનાનો લાભ મળે એ માટે તેમને પણ દાખલ કરવાનો નિયમ રાખ્યો.

“ નાની ઉમરનાં બાળકોની કેળવણી એ મનુષ્યની આખી કેળવણીનો પાયો છે એ સિદ્ધાન્ત લક્ષમાં રાખી પ્રાથમિક કેળવણી સ્વાભાવિક, સંગીન અને રસમય બને તે માટે કિન્ડરગાર્ટન વર્ગો સાથે નવી ગુજરાતી શાળા તા. ૨-૮-૧૯૧૫ ના રોજ સ્થાપવામાં આવી.

“ હિન્દુ સેવક સમાજવાળા રા. રા. અમૃતલાલ વિઠ્ઠલભાઈ ઠક્કર સને ૧૯૧૫ ના નવેમ્બર માસમાં વસો પધાર્યા તે પ્રસંગે તેમની હાજરીનો લાભ લઈ વસોના અને વસોની નજીકના

મોટી ઉમરના નિરક્ષર લોકોને લખવા, વાંચવા તથા અન્ય પ્રકારનું જ્ઞાન આપવા માટે રાત્રિશાળા સ્થાપવામાં આવી.

“ ગરીબમાં ગરીબ માણસ પણ વર્ષમાં એક દિવસ દાન તરીકે વિદ્યાવૃદ્ધિ ખાતે કંઈક મહંદ આપી શકે; ગામના વિદ્યાર્થીઓ, કેળવણીને ચાહનાર યુવકો અને સદ્ગૃહસ્થોને પોતાનો ઉત્સાહ પ્રદર્શિત કરવાનો પ્રસંગ મળે અને કેળવણીના નાનાં નાનાં કાર્યોને કંઈક આશ્રય મળે તેવા શુભ હેતુથી વર્ષમાં એક અનુકૂળ દિવસે વિદ્યાર્થીસ્વયંસેવકોદ્વારા વિદ્યાદાન ખાતે ઘેરે ઘેર મહંદ ઉધરાવવાના “ વિદ્યાદાનના પવિત્ર દિવસ ” ની યોજના પણ ગુજરાતમાં પહેલી જ વખત આ મંડળે કરી છે. ત્રણ વર્ષમાં અનુક્રમે રૂ. ૬૧૦-૬-૦, રૂ. ૫૩૬-૧૪-૩ અને રૂ. ૫૨૨-૪-૦ એક એક દિવસના પ્રયત્નથી મેળવ્યા છે અને રાત્રિશાળા, કિન્ડરગાર્ટન વર્ગ, અંગ્રેજી છઠું ધોરણ અને ગરીબ વિદ્યાર્થી કંડ એ ખાતાંઓને વધતા ઓછા પ્રમાણમાં પુષ્ટિ આપી છે.

“ કેળવણીને ચાહનાર વર્ગને સાર્વજનિક હિતના પ્રશ્નોનો વિચાર અને ચર્ચા કરવાનો પ્રસંગ મળે તે માટે વર્ષનો એક દિવસ મુકરર કરી સૂર્યોદયથી તે સૂર્યાસ્ત સુધી એકજ સ્થળે સર્વને રહેવાની ને જમવાની વ્યવસ્થા થાય, અને આખા દિવસનો બધો વખત અગાઉથી નક્કી કરેલા “ કાર્યક્રમ ” પ્રમાણે ગાયન, નિર્દોષ રમતગમત, વાર્તાલાપ અને જાહેર પ્રશ્નોની ચર્ચામાં વ્યતીત થાય તે માટે “ કેળવણીના દિવસ ” ની યોજના કરી છે.

“ જેમ જેમ કેળવણીનાં વ્યાવાહારિક કાર્યો જામતાં ગયાં, તેમ તેમ ખર્ચની જવાબદારીઓ વધતી ગઈ. શરૂ થયેલી સંઘની પ્રવૃત્તિઓ ગામના હિતની દૃષ્ટિએ જરૂરની સમજાઈ એટ-

જુજ નહિ પરંતુ તેમને ખીલવવાની અને આગળ વધારવાની ખાસ આવશ્યકતા જણાય. આ ભારે ખર્ચની જવાબદારીઓ સ્વીકારી કેળવણીનું કાર્ય હંમેશને માટે આગળ ને આગળ આલતું રાખે તેવા પવિત્ર ને ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી આ કેળવણી મંડળનો જન્મ થયો છે.

*

*

*

“ યુવક મંડળનો વા વસો ગામની સઘળી પ્રવૃત્તિઓનો છેલ્લો આઠ વર્ષનો ઇતિહાસ તપાસીએ અને તેમાં યુવક મંડળના પ્રમુખ રા. રા. ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ દેસાઈએ લજ-વેલો ભાગ લઈ લઈએ તો આ સઘળા પ્રયત્નોનું પરિણામ નહિ જ જેવું રહે એમ અમારે કબુલ કરવું જોઈએ. એટલે આ બધાં કાર્યોની પાછળ જે સાચું બળ છે તે રા. રા. ગોપાળદાસનું જ છે. કેળવણી મંડળની આ યોજના તેમને ઢસા મુકામે ટપાલ-માં મળતાં જ તેમણે મંડળને મકાનો સાથેના પોતાના આખો ખાગ, ખાગને લગતી સઘળી જમીન અને પંદર વર્ષ સુધી દર વર્ષે રૂ. ૧૦૦૦૭ આપવાની ઉદ્ધારતા બતાવી છે. કેળવણી મંડળને તેમની આ બક્ષિસ રૂ. ૨૫૦૦૦૭ પચીસ હજારની ગણી શકાય. આ અગાઉ પુસ્તકાલયોને તથા શાળાઓને મળી તેઓ રૂ. ૫૦૦૦૭ પાંચ હજાર આપી ચૂક્યા છે. રા. રા. ગો-પાળદાસની આ બધી સખાવતોમાં ખાસ લક્ષણો જણાય છે તે એ કે હંમેશાં તેઓ કોઈના કબાણુ વા આગ્રહથી નહિ, પણ પોતાના હૃદયના ઉમળકાથી જ મદદ આપે છે. નામ વા બીજી કોઈપણ જાતની શરત કરીને નહિ પણ બંધન વા શરત સિવાય જ મદદ આપે છે. બીજાઓએ શરૂ કરેલાં કાર્યો પૂરાં કરવા માટે નહિ પણ નવીન કાર્ય શરૂ કરાવવા માટે જ મદદ આપે છે. અંધશ્રદ્ધાથી વા રૂઢીને વશ થઈને નિરૂઢમી અને આળસુ

લિહુકોને પોષવા સઘાવતો વા અસક્ષિતોમાં નાહ પશુ [વચાર-
પૂર્વક જરૂર જણાય તો રૂઢીબંધનો તોડીને પશુ દેશની આ-
શારૂપ વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરનારી ચાલુ જમાનાને અનુકૂળ
અને ઉપયોગી કેળવણીની સંસ્થાઓમાં મદદ કરે છે. આ પ્ર-
માણેની ઉદાર આર્થિક મદદ ઉપરાંત યુવક મંડળનાં નાનાંમાં
નાનાં કાર્યોમાં તેઓ જે ખંત, ઉમંગ અને રસ લે છે એજ
મંડળનાં કાર્યોની ફત્તેહનું ખરૂં કારણ છે. આ રીતે વસો ગા-
મના સ્થાયી કુટ્યાણના તેમના હરહમેશના નિઃસ્વાર્થ પ્રયત્નો
અને ઉદાર સખાવતો માટે અમે તેમનો ઉપકાર કયા શબ્દોમાં
માનીએ ? અમે તો એટલું જ જણાવીશું કે ભવિષ્યમાં રા. રા.
ગોપાળદાસ વસોના ઇતિહાસમાં નવું વસો સ્થનાર તરીકે
ઓળખાય. ”

*

*

*

વખત જતાં એમની પ્રવૃત્તિનું ક્ષેત્ર વસોમાંથી ચરૈતર પ્ર-
દેશમાં વિસ્તાર પામ્યું. એ પ્રદેશમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવા
સ્થાપન થયેલી-ગુજરાતની એક પ્રાણવાન સંસ્થા-“ ચરૈતર
એજ્યુકેશન સોસાયટી ” ની કાઉન્સીલના તેઓ ચેરમેન ચુંટાયા.
સોસાયટીના સ્થાપક એક પત્રમાં લખે છે કે “ સોસાયટીને
તેમની મદદ પૈસાની હતી તે કરતાં ફીલસોજીની, ઉત્સાહની
અને તેમની જ્ઞાત હાજરીની વધારે હતી. વસોમાં હાજર હોય
તેવે લગભગ બધે પ્રસંગે પેટલાદ વા આણંદની સોસાયટીની
સભ્યોમાં તેઓ નિયમિત રીતે હાજર રહેતા. અત્યારે સ્વયં-
સેવકો સોસાયટીને ઐસહકારી બનાવી શક્યા તેમાં રા. ગોપા-
ળદાસની પુષ્ટિ પૂરેપૂરી હતી. જે તે તટસ્થ વા સામા પક્ષમાં
રહ્યા હોત તો સોસાયટી કદાચ રાષ્ટ્રીય ન થઈ હોત. ”

જે માણસ બહાર જીવનમાં આટલો બધો ભાગ લે અને

સિદ્ધાન્તને ખાતર સર્વસ્વનો ભોગ આપવાનું સ્વીકારે તે દીલા-
વર અને સખાવતી હોય જ. હમડી હમડી ગણનારો માણસ
જો સિદ્ધાન્ત અને હમડી એ બેમાંથી પસંદગી કરવાની આવે
ત્યારે હમડીનો જ ઉપાસક બને છે. ગોપાળદાસની એક ગૃહસ્થ
તરીકેની અને હરખાર તરીકેની ઉદારતા અને સખાવતો જાણીતી
છે અને અજાણી યે ઘણી છે.

એમની સખાવતની શરૂઆત ધરતું તંત્ર એમના હાથમાં
આવ્યું તેજ ક્ષણથી શરૂ થાય છે. સને ૧૯૦૮-૦૯ માં એમના
પિતા ગુજરી ગયા. તેને બીજે જ દિવસે વસો સાર્વજનિક પુ-
સ્તકાલયનું મકાન ખુલ્લું મૂકવાનું હતું. તેમણે તેજ દિવસે શ્રી
મોતીલાલને ખાનગીમાં બોલાવીને પિતાના વખતના કારભારી-
ઓની નામની પણ સંમતિ લીધા સિવાય ૫૦૦ રૂપીઆ પુ-
સ્તકાલયને આપવાનો ઇરાદો દર્શાવ્યો. એ સંસ્થાને પાછળથી
બીજી પણ ૩૦૦૦ રૂપીઆની મદદ એમણે આપી હતી.
નિષ્કામતા અને વિવેક એ એમની સખાવતોનાં ખાસ લક્ષણ
છે. પાતાની સખાવતને જાહેરમાં મૂકવાથી સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ-
ઓને લાલ થતો હોય તોજ તે પ્રસિદ્ધ કરવાની તેમની પરવા-
નગી હતી. વસોના સાર્વજનિક પુસ્તકાલય સાથે એમના પિતાનું
નામ જોડવાની માગણી આગ્રહપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. તેનો
ઈન્કાર કરતાં એમણે ઉંડી વિવેકશક્તિ દર્શાવનારો જવાબ વા-
ળ્યો હતો:—“ મારા પિતાને પુસ્તકાલયનો શોખ નહોતો. તેમણે
દીપમાં ભરવાની પણ ના પાડેલી. તેથી તેમનું નામ પુસ્તકાલય
સાથે ન જોડવું એમ હું ઇચ્છું છું. યાદ રાખો કે મને મારા
સદ્ગત પિતા માટે માન છે, અને કાયમ માટે તેમનું નામ
જળવાયેલું જોવા હું તત્પર છું; પણ જે ઉપર તેમને મમતા
નહોતી તેની સાથે તો નહિ જ.

વસો તેના પુસ્તકાલય માટે તમારા (મોતીલાલના) શ્રમ અને ધીરજને આભારી છે. મારા પિતાનું નામ જોડવાને તમે કેમ સૂચવો છો ? હું વધારે (તમે બધા કહો છો તેમ) આપું છું તેથી ? પણ તમે આગળ ન પડ્યા હોત તો મેં આપ્યું હોત ? આટલી બધી સંસ્થાઓ છે; કેમ મેં કોઈને કાંઈ આપ્યું નથી ? ઉડો વિચાર કરશો. તમે આશ્રિતનું નામ ઇચ્છો છો અને, શો ગજબ, આગેવાનને કોરાણે મૂકે છે.....
.....પુસ્તકાલય સાથે તમારું નામ જોડવાની મને અંતર ઉમેદ છે, ને જે રકમ હું હવે પછી આપવા માગું છું તે તમારા સમારક માટે આપીશ. મારું નિવેદન અફળ જશે તો હું ઉપલી રકમ નામ પાડ્યા વિના આપીશ, એટલે કે મારા પિતાનું નામ જોડવાના હેતુથી નહિ. ”

મોન્ટેસોરી પદ્ધતિ ઉપર ચાલતી ગુજરાતની પહેલી શાળા ગોપાળદાસના ચિરંજીવીના લઘુતર પ્રતિની એમની કાળજીને આભારી છે. એ સંસ્થા માટે વસોના કેળવણી મંડળને એમના તરફથી મળેલી રૂ. ૨૫૦૦૦ ની મદદનો ઉલ્લેખ ઉપર આવી ગયો છે. વસોમાં તળાવ ઉપર તેમના વડીલોએ બંધાવેલા કૂવાનું પાણી સૂકાઈ જતાં ભાગીયાઓએ ભાગ ન આપ્યા છતાં એમણે પોતાના એકલાના ખર્ચે તે દુસ્ત કરી ગળાવ્યો અને ઢસામાં ૨૨૦૦ રૂપિયાના ખર્ચે નવો કૂવો કરાવી આપી લોકોને પાણીનું સુખ આપ્યું.

“ ચરૈત્તર એન્જ્યુકેશન સોસાયટી ” ના ફંડમાં રૂ. ૧૦૦૦ અને રૂ. ૧૩૫૦ નું એક ટ્રસ્ટ ફંડ એમણે આપ્યું છે. મકાન ફંડમાં પણ રૂ. ૧૦૦૦ આપવાના જાહેર કર્યા છે. ઢસાના ચંચળખા પુસ્તકાલયમાં એમનો ફાળો રૂ. ૧૩૦૦ નો હતો.

ગોપાળદાસનો સ્વભાવ એટલો બધો ઉદાર છે કે પોતે ભીડમાં હોય તોપણ સાર્વજનિક કાર્ય માટે થતી મઠ્ઠની માગણીનો કદી અસ્વીકાર કરતા નહિ. માગનાર માગે તે કરતાં પણ વધારે મઠ્ઠ એમના તરફથી તેને મળતી. એક પ્રસંગે એમણે કહ્યું હતું કે “ મેં કેઇ કાર્ય પાછળ અમુક રકમ ખર્ચવાનો સંકલ્પ કર્યો હશે તે નાણાંભીડને લીધે કદાચ બીજા વર્ષ ઉપર મુલતવી રાખ્યો હશે; પરંતુ રૈયતે કે બહારના ગૃહસ્થે કંઇ માગણી કરી હોય તેનો ઇન્કાર મારાથી થઇ શકતો જ નથી. ”

દુકાળ પ્રસંગે રૈયતને પોતાની જવાબદારી ઉપર નાણાં કરજે લાવીને પણ એમણે આખ્યાં છે. એમના ઉદાર સ્વભાવને લીધે એમના બજેટ ઉપર અંકુશ રાખવાની ચિંતા એમના મુરખીને સદા રાખવી પડતી.

વસોના એમના ઘરની વસ્તુઓ, ગાડી, ઘોડા, એ બધું જ સાર્વજનિક મિલકતની પેઠે લોકોના ઉપયોગમાં આવતાં. એમની હવેલી એ તો બહારગામથી આવનારાઓનું “ અતિથિ-મંદિર ” જ.

ગોપાળદાસ દાન કરતા પણ તે અંધશ્રદ્ધાથી કે કોઇની દોરવણીથી નહિ જ. આ સંબંધમાં એમના વિદ્યાર્થીજીવનનો એક પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે.

તેઓ વડોદરા કોલેજમાં હતા ત્યારે એમના પિતાશ્રી વડોદરામાં પધારેલા અને કેમ્પમાં બંગલો રાખી થોડા દિવસ રહેલા. તે વખતે વૈષ્ણવ ધર્માચાર્ય શ્રી બાલકૃષ્ણ મહારાજની પંધરામણી પણ વડોદરામાં થઇ હતી. પિતાજી ગોપાળદાસને દર અડવાડીએ પાંચ દશ રૂપીઆ આપીને મહારાજનાં દર્શન

જવા સૂચના કરતા. ગોપાળદાસ દશને જાય ખરા, પણ રૂપીઆ લેટમાં મૂકે નહિ અને કોઈ ગરીબ વિદ્યાર્થી કે આંધળાપાંગ-
ળાને મદદ આપવામાં ખરચી નાખે.

ગોપાળદાસની મદદ લઈને ઢસા, રાયસાંકળી અને ગુજ-
રાત કાઠિયાવાડના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ઉચું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા
ભાગ્યશાળી થયા છે. અને લડતમાં જોડાતા પહેલાં પણ કેટ-
લાક વિદ્યાર્થીઓને સત્યાગ્રહઆશ્રમમાં લાવવા માટે પોતાને
અર્થે મોકલવાની હિંમત એમણે દર્શાવી હતી.

ઘણી વખત એમનો જમણો હાથ આપે તે ડાબો હાથ
પણ જાણવા પામતો નહિ. મિત્રો અને સ્નેહીઓને એમણે
કરેલી ગુપ્ત મદદ એમના સિવાય બીજું કોઈ જાણતું નથી.
એમના એક કોલેજના સહાધ્યાયી મિત્રને આણીના પ્રસંગે મોટી
રકમની જરૂર પડી, અને તેણે ગોપાળદાસ પાસે માગણી કરી.
આ વખતે એમની પાસે એટલી રોકડ રકમ ન હતી એટલે
ઘરમાંથી મોતીના દાગીના કાઢીને પોતાના મિત્રને આપ્યા, અને
તે વખતે તેમજ પાછળથી પણ તેની કિંમત અંકાવવાની એ
એમણે ઠરકાર રાખી ન હતી. ઓછામાં ઓછા પાંચ છ હજાર-
ની કિંમતના આ દાગીના હતા. આજે પણ આ હકીકત ત્રણ
ચાર માણસ સિવાય બીજું કોઈ જાણતું નથી.

[૧૦૦]

૧૨

દરબાર ચોર !

આ પ્રકરણનું મથાણું વાંચીને વાંચનાર આશ્ચર્ય પામશે. ગોપાળદાસની ચોર તરીકેની ખ્યાતિ આ પ્રકરણમાં વર્ણવીશું. ચોરી કરવાની વૃત્તિ એ એક જાતનો રોગ મનાયો છે, અને વિદ્વાયતના કેટલાક મોટા મોટા ઉમરાવોની પત્નીને એ રોગ લાગુ પડવાની ખબરો વર્તમાનપત્રો આપતાં રહે છે. ઝ્વેડસ્ટનને પણ પારકી ચીજો ગજવામાં પધરાવી દેવાનો રોગ હતો. ગોપાળદાસને આ પ્રકારનો રોગ લાગુ પડ્યો હતો કે કેમ તે અમે કહી શકતા નથી. તેમની ચોરીના પ્રસંગો જ તેનો જવાબ આપશે.

*

*

*

ઢસાની સીમમાં એક રાત્રીએ ગોપાળદાસ પોતાના સાથી સાથે નીકળી પડ્યા અને એક ખેડુતના ખેતરમાં પ્રવેશ કર્યો. થાક્યો પાક્યો ખેડુત માથા પાસે જોડા મૂકીને ઉઘતો હતો. ગોપાળદાસનાં જ્ઞાનત ખગડી અને તેમણે પેલા જોડા ઉપાડી ગમ્મચ્છિત કરી. સવારમાં ઉઠીને ખેડુતે બહુ શોધ કરી પણ જોડા મળ્યા નહિ. એટલે દરબાર પાસે ફરીઆદ આવી. દરબારે પૂછ્યું, “ તને કોઈના ઉપર શક જાય છે ? ” ખેડુતે નામ દેવાની આનાકાની કરતાં જણાવ્યું, “ સાહેબ ! ચોરને મેં નજરોનજર દીઠો છે; પરંતુ તે ગામનો આગેવાન અને દરબારનો પ્રિય માણસ હોવાથી આપ તેને સજા કરી શકવાના

નથી. એટલે ખાલી નામ દેવાનું પ્રયોજન શું ? નાહકનો ખાપુ ! હું તેની આંખે ચઢું- ”

ગુન્હેગારને સજ્જ કરવાનું ગોપાળદાસે વચન આપતાં ફરી-આદીએ એક પ્રતિષ્ઠિત ખેડુતનું નામ દીધું. તરત જ તેને બોલાવવામાં આવ્યો અને તેના ઉપરનો આરોપ કહી સાંભળાવ્યો. આરોપ સાંભળીને તો તે બિચારો સ્તબ્ધ જ થઈ ગયો. તેણે સરળતાથી જવાબ આપ્યો, “ ખાપુ ! આનો હું શું જવાબ આપું ? હું ગમે તેટલી ફક્ત કરીશ, તોપણ આપનું સમાધાન કેમ થશે ? આગલું પાછલું વેર વાળવાના પ્રયત્ન સિવાય આમાં જરાએ સાચું નથી. ” ફરબારે તેને પોતાના પગ ઉપર હાથ મૂકીને કહેવાનું કહેતાં આંખમાં આંસુ સાથે જણાવ્યું કે “ આવી ખાખતમાં આપના પગ ઉપર હાથ મૂકવો પડે એ માફ કરમલાગ્ય છે; પરંતુ હું તેમ કરીને પણ કહું છું કે જોડાં વિષે હું કશું જાણતો જ નથી. ” ફરીઆદીને પગ ઉપર હાથ મૂકીને એકરાર કરવાનું કહેતાં તેણે એ વાતને ઉડાવી. તે પછી ગોપાળદાસે પોતાના માણસ પાસે ચોરાયેલા જોડા મંગાવી આપ્યા. ફરીઆદી લોઠો પડ્યો અને આરોપીના વઢન ઉપર સ્મિત ફરક્યું. એક પ્રતિષ્ઠિત માણસના ઉપર કેવળ વેરની વૃત્તિથી આવું અસત્ય અને ગંભીર આળ ચઢાવવા બદલ ફરીઆદી પાસેથી તે ખેતર લઈ લેવામાં આવ્યું અને આરોપીને ખેડવા આપ્યું.

*

*

*

એક રાત્રે ઢસાના એક ખેડુતના શેરડીના વાઢમાં બાવીસ ત્રેવીસ ચોર પડ્યા, અને એક સાંઠો કાપીને જૂથબળની નિર્ભયતાથી ત્યાંજ બેસીને તેઓએ ઉગાણી કરી. બીજે દિવસે

ખેડુતે ઢરખારમઢમાં આવીને ફરીઆઢ નોંધાવી અને જણાવ્યું કે “ બાપુ ! ચોર મેં પકડ્યો છે. તે ઘણો મોટો માણસ છે. જો આપ તેને નિષ્પક્ષપાત સજા કરવાનું વચન આપો તો નામ હઉં ! ” વચન મળતાં ખેડુત બોલ્યો, “ બાપુ ! મારી શેલડીના ચોર આપ પોતે જ ! ”

“ અલ્યા, તું જખરો લાગે છે ! પણ મારે માથે ચોરીનું આળ મૂકવું એ કેટલા જોખમનું કામ છે તેનો ખ્યાલ કયો છે ? ”

“ હા, બાપુ ! મને તેની ખબર છે, પરંતુ હું તો ફરીથી કહું છું કે મારી શેલડી આપે જ ચોસી હતી અને વળી આપના ભીખાની સુડીથી કાપીને આપે તે ખાધી હતી, નહિ વાડ ? ”

ગોપાળદાસ આશ્ચર્યચકિત થઈને બોલ્યા, “ તેં કેમ જણ્યું કે મેં ચોરી કરી છે ? અને ભીખાની સુડીથી તે કાપી છે ? ”

“ ચાલો, બાપુ ! આપના વિલાયતી ખૂટની પડેલી એડીઓ ખેતરમાં બતાવું, અને એવાં ખૂટ પહેરનારો આપના વિના આ ગામમાં ખીજે નથી. એટલે ચોરમાંના એક આપ હતા એ તો નક્કી જ થયું અને ંહમ ઉપરથી મેં ભીખાની સુડી મોંમાં ઘાલી જોઈ તો તે ગળી લાગી. હવે બાપુ ! કરો ઢંડ, ને પાળો વચન ! ”

“ મારો ન્યાય તને જ સોંપું છું. તારી નજરમાં આવે તે ઢંડ ઠરાવ. મારે તે લોગવવો. ”

“ મારા ખેતરમાંથી ફરીથી શેલડી ખાવા ચાલો, એ સજા હું કરમાવું છું. ”

ઢરખારે પોતાનું વચન પાળ્યું અને ત્યારથી જ ખેડુતોની સાથે ગોપબન્ધુના લાવથી લગવાની શરૂઆત થઈ. અત્યાર

સુધી તેઓ ખેતરોમાં જતા અને લોકો સાથે વાત કરતા, પરંતુ તેમના પ્રિય મેમાન થવાનું તો આ પ્રસંગ પછી જ શરૂ થયું.

*

*

*

સાંકળીમાં ગામનું રક્ષણ કરવા પાકા પગીની નિમણૂક ચાલતી આવેલી છે. પગીને માથે ગામના રક્ષણનો ભાર રહે છે, અને એ બહલ તેને પસાયતું મળે છે અને લોકો લાગો આપે છે. ચોરી થાય તો પગીએ ચોરનું પગલું ખોળી આપવું જોઈએ. તેમ કરવામાં નિષ્ફળ નીવડે તો પંચક્યાસ પ્રમાણે ચોરાયેલા માલની કિંમત પગીને ભરી આપવી પડે છે. પગી પોતાના મહદગાર તરીકે બીજા સાણસોને પોતાના ખર્ચે રોકી લે છે.

ગામમાં એક વખત ઉપરાઉપરી ચોરી થવા માંડી. પગી પગલું પકડવામાં નિષ્ફળ જતો એટલે પંચક્યાસ પ્રમાણે માલની કિંમત તેને ભરી આપવી પડતી. પરંતુ કાં તો પગીના ડરથી કે પછી પંચને પગીની દયા આવતી તેથી ચોરામાં ચોરા આંકડો ઠરાવાતો. ગોપાળદાસને ચોરીઓ ચાલુ રહેવામાં કંઈક લેહ માલમ પડ્યો. પગી અને ચોરની એક ગાંઠ જણાઈ. પણ ગામ લોકોની ખાત્રી કેમ થાય ? પંચક્યાસમાં પણ તેઓ છેતરાય છે એ કેવી રીતે લોકોને બતાવી આપવું તેનો વિચાર તેઓ કરવા લાગ્યા. એક રાત્રે ગોપાળદાસ પોતાના બેએક સાથી સાથે ખજાવાડમાં ગયા અને એક ખેડુતનાં કપાસનાં કાલાંમાંથી એક પિછોડી ભરીને કાલાંની ગાંસડી બાંધી. એ ગાંસડી ગામના એક બીજા ખેડુતના ઘરમાં છુપાવવામાં આવી. ચાર પાંચ દિવસ પછી કપાસ વેચવા કાઢ્યો, ત્યારે ઢગલામાં

મોઝા ખાડો પડેલો જણાયો. ચોરીની ફરીઆદ નોંધાવવામાં આવી. પગીને આની ખબર આપવામાં આવી અને તાકીદ અપાઈ કે “ આ વખતે જ પગડું ખોળી નહિ કાઢીશ તો તારું પસાયતું બંધ થશે અને બીજા પગી નીમવાની ફરજ પડશે.” ચોરી થયાને ચાર પાંચ દિવસ વોતી ગયા હતા એટલે પગલાંની નિશાની ક્યાંથી રહે ? બિચારો પગી નિષ્કળ ગયો, અને પંચ માલનો અંદાજ કરવા બેઠું.

પહેલો પંચ—“ અલ્યા, ચોરી થઈ લાગતી નથી. પણ મોરડું (મોર) બેઠું હશે મોરડું. તેથી આ ખાડો પડ્યો હશે. ”

બીજો પંચ—“ ના, ના, મોરડું તો નહિ પણ બિલાડું બેઠેલું છે ખરું. જોયોને ખાડો જરા મોઝો છે ! ”

ત્રીજો પંચ—“ બિલાડું બેઠું હોય તો પંખથી ખાડો કરતાં આમ તેમ કાલાં વેરાયેલાં હોય તેવું નથી. એટલે ચોરી થયેલી એ વાત તો નક્કી. ”

આખરે બધા સંમત થયા, અને પાંચ શેર કાલાં ચોરાવાનો અંદાજ કાઢ્યો. ગોપાળદાસે બેઠુતને પૂછ્યું, “ કેમ તું કેટલી ચોરી થઈ ધારે છે ? ” “ હું તો શું કહું, પંચ કહે તે ખરું; પણ મને લાગે છે કે દશ શેરથી ઓછાં તો નહિજ ગયાં હોય. પણ પગીને આ વર્ષમાં બહુ ભરવું પડ્યું છે એટલે રહેમ નજર રાખીને પંચે પાંચ શેરની ચોરીનો ક્યાસ કર્યો.” ગોપાળદાસે પેલી ગાંસડી મંગાવી અને જાળી જોતાં ૧ મણ ૫ શેરનું વજન થયું. “ જુઓ, આ વેપારમાં ચોર અને પગીને કેટલો ફાયદો રહે, વાર ? ” લોકોની આંખ ઉઘડી. તેમની ખાત્રી થઈ. તે દિવસથી પગી બદલાયો.

ચોરોને નિશાચર કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તેમનો દિવસ રાત્રે ઉગે છે. ગોપાળદાસ વળી એક રાત્રિએ પોતાના એક સાથીને લઇને નિશાચર બન્યા, અને એક ખેડુતના ખેતરમાં પેઠા. ખેડુત જાગતો હતો એટલે તેણે કોઈ હરામખોરોને ખેતરમાં પેઠેલા જોઈને મનઝાવનાં સ્વસ્તિવચન સંભળાવ્યાં. ગોપાળદાસના સાથીનો મીઝાજ ગયો અને તેણે હાથ બતાવવાની ઇચ્છા દર્શાવી. ગોપાળદાસે તેને ખામોશ રાખવા સૂચવ્યું, અને તાપણી સળગાવીને ખેડા. તાપણીના પ્રકાશમાં પોતાના દરબારનાં દર્શન થતાં પેલો ખેડુત શરમિંદો થઈ ગયો અને અપશબ્દોની માફી માગી. આ બનાવની ખબર ગામમાં ફેલાતાં સઘળા ખેડુતો ચેત્યા, અને તેમણે સંકલ્પ કર્યો કે આજથી કોઈએ મિત્ર કે શત્રુ કોઈના પ્રતિ પણ અપશબ્દ વાપરવા નહિ. આપણે ચોર કે હરામખોર ધારીને માગો આપીએ અને બખતે નીકળે આપણા લાઈ સાહેબ ! આમ તે દિવસથી ઢસાની હુદ્-માંથી અપશબ્દો હુદપાર થયા !

આ પ્રસંગે ઉપરથી વાંચનાર ગોપાળદાસના શોગની ચિકિત્સા કરી શકશે.

મહેસુલ પદ્ધતિ અને દરબારશ્રીના ખેડુતો *

રામચન્દ્રજીના વખતમાં કે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના કાળમાં કે બીજે પ્રસંગે ખેડુતો ધન, ધાન્ય, પશુ, રિદ્ધિસિદ્ધિ, ઇ-

* “પટેલ બન્ધુ” — દરબાર અંક. શ્રી મોહનલાલ પંડ્યાનો લેખ.

જાત આખરૂં વિગેરે બાબતોથી કેવા સુખી હતા, રાજ-પ્રજા વચ્ચે કેવો હેવી પ્રેમ હતો, રાજ પોતાના સુખનો વિચાર નહિ કરતાં પ્રજાકલ્યાણમાં કેવા મગ્ન રહેતા, વિગેરે બાબતો આપણે આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો અને ઇતિહાસોમાં વાંચીએ છીએ અને સાંભળીએ છીએ, અને આપણા પ્રાચીન ભારત માટે આપણે મગરૂબ થઈએ છીએ. આ બધું આગળ હતું અને તેથી આપણે તે કાળને સત્યુગ કહીએ છીએ. પણ આ કડિન કળિકાળમાં એ બધું ન હોઈ શકે એવી આપણી માન્યતા થઈ પડી છે. પણ ઇશ્વરની લીલા ચક્રા છે. વિશાળ રેતીના રણમાં પણ એકાદ લીલો ટાપુ દષ્ટિગોચર થાય છે.

અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યમાં ખેડુતોની જેટલી દુર્દશા છે, તેથી વધારે બીજા વર્ગની ભાગ્યેજ હશે અને દેશી રાજાઓના ખેડુતોની દુર્દશા તે તેને ચે દુદ્ધી જાય. આખા દેશનો આધાર અને સરકારની ઉપજનો પાયો ખેડુતો છે. ખેડુતો પાયમાલ થશે તે કિવસે હિન્દુસ્તાન પણ પાયમાલ જ સમજવું, અને એવુંજ આપણે અનુભવતા જઈએ છીએ. સરકારી અમલદારો એવી ફલીલ કરે છે કે વરસાદ પડ્યો કેઈના હાથની વાત નથી અને વરંવાર દુકાળ પડે છે એ ઇશ્વરના હાથની બાજ છે. વળી ખેડુતો ઉડાઉ છે અને બીડના વખત સાડ કાંઈ બચાવ કરતા નથી, તેમ તેમની ખેતીની રીત જુની પદ્ધતિની છે, અને તેમાં તેઓ સુધારો કરતા નથી. સુધારો કરવાનાં તેમની પાસે ઘણાં સાધનો પણ નથી. જમીનના ટુકડા ટુકડા થઈ ગયા છે, અને તેમાં શાસ્ત્રીય પદ્ધતિની ખેતી કરી શકાતી નથી. આ ઉપરાંત શાહુકારો ખેડુતોને ફેલી ખાય છે, આવી આવી ફલીલો આગળ લાવી સરકાર પોતાને. ધર્મ બખવતી

નથી અને ખેડુતોનું રક્ષણ કરનાર નહિ પણ પાયમાલ કરનાર જ પોતે છે એ વાત ઉડાવે છે. આ બધી દુઃખદાયક કહાણી-માંથી નીકળી આપણે ફરખારશ્રીનાં ગામોમાં જઈ ત્યાંના ખેડુ-તોની સ્થિતિ તપાસીએ તો વેરાનમાં બગીચો દેખાશે, અને રામરાજ્યની ઝાંખી થશે.

થોડા વર્ષની વાત ઉપર ફરખાર સાહેબના ખેડુતો હિન્દના બીજા ખેડુતો જેવા લાચાર હતા, કરગ્રમાં ડુબેલા હતા, પૂરતાં સાધન વિનાની તેમની ખેતી ધુળધાણી જેવા હતી. જેમ શાહુકારો ખેડુતોને નાણાં ધીરે છે તેમ રાજ્યો પણ કરે છે. ઢસામાં પણ તેમજ ચાલતું. શાહુકારો અને ફરખાર એમ બન્નેનાં દહેણાં ખેડુતો માથે તલવારની માફક લટકતાં હતાં. ખેડુતને ખાવાને ફાણા આપવામાં આવે તેના વર્ષ પાકે એટલે સવાયા આપવાના અને તે ઉપર વટાવ ભુદો લેવાનો. વર્ષ પાક્યે અનાજનો ભાવ કમતી હોય તો આપેલા અનાજની સ-વાઈ લેવાય. વળી શાહુકારોનું દહેણું પતે તે પહેલાં ફરખારનું આપેલું પતવુંજ જામ્યું. જેવી રીતે અંગ્રેજી રાજ્યમાં તગાવીનું દહેણું જમીન મહેસુલ સાથેજ ભરવું પડે છે અને જો તે પહેલાં શાહુકાર ખેડુતોનો માલ લાવે તો સરકારી દહેણાનો ખોજો તેના ઉપર પડે અને તેને જવાબદાર ગણવામાં આવે છે. આવી પદ્ધતિ ચાલતી હતી. ખેડુત માથે દેવાના ઢગલા તો હોય જ; એટલે ફરખારી અમલદારો ખજામાંથી ખેડુતોનો બધાય પાકેલો માલ લઈ જઈ ફરખારગઢમાં નાખે. માલ લઈ જતી વખતે એમ કહેવામાં આવે કે જેમ જેમ જામ્યું તેમ ખાઉંકી આપવામાં આવશે. આમ થાય એટલે ખેડુતોની જાનત બગડે જ. ખેતીમાંથી પાકેલું બધું ફરખારના માણસો લઈ જતા હોવાથી

ખેડુતની ખળામાંથી ચોરવાની ઢાનત થતી. અસુરસ્થવાર થોડું થોડું ગામના સામાન્ય ખળામાંથી પાકેલા માલ ચોરે અને ઢરખારના માણસ તે ચોરી પકડે અને તેની ઢરખાર પાસે રળુ-આત થાય. શાહુકારો માગે તે જીદું. રોજ ખેડુતને ખારણે ધક્કા ખાય અને પજવે. પણ બધું ઢરખારગઢમાં લાગખટાઈના નિયમ પ્રમાણે લાગ અને કરજના લેણા પેટે લેવામાં આવે, એટલે શાહુકાર લે શું ? અને ખેડુતનાં છોકરાં ખાય શું ? ખેડુતને પોતાની ખેતી સુધારવાની ઇચ્છા પણ શી રીતે થાય ? આવી સ્થિતિ અસહ્ય થાય એટલે ખેડુત ગામ છોડી પરહઢમાં જઈ વસે. આવી દુઃખદાયક સ્થિતિ ગોપાળદાસે જોઈ. તેમના દીલમાં હયા આવી. રૈય ? પોતાનાં છોકરાં છે, અને તે ભૂખે મરે, પછી ખાપ ખાઈ પીને ફરે તે શા કામનું ? તેમનું હૈયું દાઝયું. ખેડુતને માટે પ્રેમ છુટયો. વળી રાજ્ય છોડીને ખેડુતો જતા રહે તે સહન ન થાય. તેથી ઉપજને નુકશાન થાય અને જમીન પડતર રહે. ખેતી ઉપર લક્ષ ન અપાય એટલે પાકે પણ એછું. આ બધું જોઈ વિચારી તેઓશ્રીએ ખેડુતને કરજ-માંથી છુટો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. પ્રથમ તેમણે લેણદાર શાહુકારોને ખોલાવ્યા અને તેમના ચોપડા તપાસ્યા. તેમનું કુલ લેણું, આજ સુધી ખાધેલું વ્યાજ, વ્યાજનુ વ્યાજ, વ્યાજનો ઢર, વટાવ વિગેરે તપાસતાં કોઈ શાહુકારને તેની નીકળતી લેણી રકમના આઠ આની, કોઈને છ આની, કોઈને ચાર આની અને કોઈને એથી એછું અને કોઈ કોઈ શાહુકારને તો ધીરેલી રકમ કરતાં ખમણી તમણી વ્યાજની રકમ આવી ગઈ હોય તો કાંઈ ન આપવું, એમ નોકાલ કયો; અને આ રકમો ખેડુતો ન આપે તો ઢરખાર ઠરાવેલા હતા પ્રમાણે વસુલ આપે,

એવી બાંધધરી આપી. એટલે ઢરબાર ખેડુતોના જમીન થયા. આ ગોઠવણથી વેપારી લોકો રાજ થયા, અને જે લેણું જવા જેવું ગણતા હતા તેમાંથી થોડુંઘણું પણ ઢરબારની મહકથી મેળવી શક્યા. તેમણે ધારું કે જે લેણું પતતું નથી કે પતવાનું નથી, અને ખાતેઢાર પાસે કાંઈ નથી, તે આપવા ઢરબારશ્રી માથે રાખે અને હસા પ્રમાણે નાણાં વસુલ થાય, એ જેવો તેવો લાલ નથી. જેવી રીતે શાહુકારોનાં લેણાંનો નીકાલ કયો તેજ પ્રમાણે ઢરબારી લેણાંનો પણ ફેંસલો કર્યો, અને આ બધી હકીકત ખેડુતોને જણાવી દીધી, અને તેમની ખાત્રી કરાવી દીધી. હવે જ્યારે વર્ષ પાકે અને ગામના સામાન્ય બળામાં ખેડુતોના ઢાણા એકઠા થાય ત્યારે તેમાંથી ખેડુતને અને તેના કુટુંબને એક વર્ષ ચાલે તેટલો ઢાણો અને તેના બળાને માટે જોઈએ તેટલું ખડ આપી, બાકીનું ઢરબાર લે. તેમાંથી શાહુકારને તેના ઢરાવેલા હસા પ્રમાણે અપાય, અને છેવટે ઢરબારના જમીન મહેસુલના અને લેણાના હસા પ્રમાણે લેવાય. કહાપિ હકાળ પડે તો શાહુકારનો ઢરાવેલો હસો રાજતીજેરીમાંથી ચુકવવામાં આવે અને ખેડુતને ખોરાકી પોતે આપે, અગર સેવકસમાજના લાડોળમાંથી અપાવે. આ રીત ઢાખલ કરવાથી ખેડુતો ચિન્તામાંથી મુક્ત થવા લાગ્યા. તેઓ ખેતીમાં વધારે મહેનત કરી તથા ખાતરપુંજો કરી વધારે પકવવા લાગ્યા, જેમ તેમ કરી કરજના હસા ભરાઈ જાય અને છુટા થવાય એવી પેરવી કરવા લાગ્યા, અને જાડું પાતળું ખાઈને પણ કરજમાંથી મુક્ત થવા મંડ્યા રહ્યા. જમીનમાં પાકે કે ન પાકે પણ ખેડુત તથા તેનાં છોકરાં અને ઢોરને ઢરબારશ્રી મહક કરે અગર કરાવે, એટલે ખેડુતને ઢરબાર ઉપર પ્રેમ છુટ્યો, અને

કોઈ રીતે ઠરખારનું કરજ આપી દેવાય તો સાડું એમ ઇચ્છવા લાગ્યા.

આ જે હકિકત ટુંકમાં આપી તેથી જોઈ શકાશે કે જેડુતને એમ દીવા જેવું દેખાયું કે મારે માથે કોઈ ધણી જાગ્યો અને મારે કાપવાની મજલ હવે કેટલી રહી. તેથી તેણે પુરુષાર્થ આહર્યો, અને તેમાં ઠરખાર સાહેબ તેની સાથે થયા. તેનામાં આશાનાં કિરણ કુઝ્યાં, અને તેને ઘેર સોનાનો સૂર્ય ઉગવા માંડ્યો. ખેરાં છોકરાં કહોલ કરે, અને ઠરખારશ્રીને આશિષ દે. થોડાં વર્ષની મહેનતમાં તેનું કરજ પતી ગયું, અને તે છુટો થયો. અત્યારે ઢસામાં જઈને તમે જોશો તો માલમ પડશે કે ત્યાં જેડુત લાગ્યેજ એવો જડશે કે તેને માથે કરજનો યોજો હોય. તેની આંટ વધી. તેનામાં ખળામાંથી ચોરવાની દાનત હતી તે ગઈ અને તે પ્રામાણિક બન્યા. તેની જમીનમાં પ્રથમ જે પાકતું તેથી બમણું ચોગણું પાકવા માડ્યું. કરજમાંથી છુટા થયા પછી તેણે પોતાની અંગત સ્થિતિ સુધારવા માંડી. રહેવાનાં ઘર જે પ્રથમ સુઢામાના ઘર જેવાં હતાં તે સુધારી ઠીક કર્યાં. બળદની જોડ સારી લાવ્યો, ગાડું ગાડી વસાવ્યાં- હળ લાકડું તથા ખીજાં હથીઆર તાજાં કર્યાં. જમીનમાં કુવો કર્યો, પીત મોલ કરવા લાગ્યો, જમીન સુધારી, એમ અનેક રીતે પોતાની સ્થિતિમાં સારો ફેરફાર કર્યો.

ઠરખાર સાહેબે માત્ર આ જેડુતનું કરજ ફીટાડવાનોજ અને જેડુતને દુષ્કાળ વિગેરે આફતમાંથી ઉગારવાનોજ પ્રયત્ન કર્યો નહીં; તેઓશ્રીએ આગળ ખીજાં પગલાં ભર્યાં. કાઠિયાવાડમાં કેટલાંક અપવાદરૂપ રાજ્યો સિવાય કુલ જમીનની અને ઘરની માલીકી ત્યાંના ઠરખારની છે. જેડુતો તો માત્ર ભાડુત છે. સોંચલાડું આપે અને ઠરખારની મરજીમાં આવે ત્યાંસુધી

જમીન ખેડવા દે. તેથી વિશેષ કાંઈ હુકમ ખેડુતને જમીન ઉપર નથી. આ પદ્ધતિથી ખેડુતને જમીન સાથે અને રાજ્ય સાથે કાયમનું હિત લાગ્યેજ થાય અને જમીન સુધારવાનું મન થાય નહીં. વિચિત્ર સ્વભાવના ઢરબારે ક્યારે શું કરશે તેનો વસવસો ખેડુતને હુમેશ રહે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં ખેતીવાડી લાચાર સ્થિતિમાં હોય. ઘરના માલિક પણ ઢરબાર મનાતા હોવાથી તે રૂઠે એટલે ઘરવખરે અને બહુ તો તેનાં કમાડ કાઢી જવાની તેને છુટ હોય છે. આ સ્થિતિમાં સાધનસંપન્ન માણસો પણ સુઢામાની ઝુંપડીમાંજ રહેવાનું પસંદ કરે છે. ગોપાળદાસભાઈએ આ બધું જોયું. આજથી છ વર્ષ ઉપર તેઓશ્રીએ હિમ્મતથી જમીન અને ઘર ઉપરના માલેકી હુકમ લોકોને બક્ષિસ કર્યા. માલેકી જેમ પોતાની વસ્તુની વ્યવસ્થા કરે તેમ લોકો જમીન અને ઘર સંબંધી કરી શકે. જમીન વધારે હોય તો વેચે. ઓછી હોય તો વેચાતી રાખે, ગીરો મૂકે, બક્ષિસ આપે. જે વ્યવસ્થા પોતાને યોગ્ય લાગે તે ખેડુત કરી શકે. આથી ખેડુતને વધારે શૂર ચઢ્યું. જમીન પાછળ તન તોડીને મહેનત કરી સુધારો કરવા લાગ્યા, અને તેને એક સોનાનો ટુકડો કર્યો. જમીનની હિમ્મત વધી અને તેથી તથા બીજા ઉપર જણાવ્યા તેવા લાલ થવાથી ખેડુતો જે પરહુકમાં નાશી જતા હતા તેને બદલે પરહુકના ખેડુતો જે તેમના રાજ્યમાં દુઃખી થતા હતા તે ઢસાની રૈયત થવા લાગ્યા. છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ઢસા ગામે ખેડુતોની સંખ્યા બમણી થઈ છે અને ગામની એકંદર વસ્તી ૧૦૦૦ ઉપરથી વધીને ૧૫૮૪ ની થઈ છે. સાધારણ રીતે બીજાં નાનાં નાનાં રાજ્યોના દુઃખી ખેડુતો શ્રીમંત સરકાર ગાયકવાડના અમરેલી પ્રાંતમાં આવીને

વસે છે, કારણ પ્રમાણમાં ત્યાં સુખ હોય છે. આવી ગાયકવાડી રૈયતમાંથી પણ કેટલાક ખેડુતો ઢસામાં વસવાટ કરવા લાગ્યા અને ઢરખાર સાહેબની રૈયત બન્યા. અંગ્રેજી રાજ્યમાં જ્યાં જમીનની માલીકી ખેડુતની છે ત્યાં તે માલીકી હક્ક ખુચવી લેવાના પ્રયત્ન થયા છે અને માલીકને માત્ર જમીનનો કબજેદાર ગણવામાં આવે છે; ત્યારે ઢરખાર સાહેબના રાજ્યમાં કબજેદારને માલીક બનાવી સ્વતાંત્ર કર્યા.

જમીન અને ઘરના માલિકી હક્ક બંધના પછી સંવત ૧૯૭૩ માં ઢરખારે ઢસામાં ભાગબટાઇને સ્થળે શેકડ વિઘોટીની પદ્ધતિ હાથેલ કરી. એ વખતે લોકોને સમજાવતાં તેમને ખુબ મહેનત પડી હતી. ભાગબટાઇની પદ્ધતિમાં ખેડુતોને અનેક પ્રકારની હાલાકી ભોગવવી પડતી. બધો પાક ખજામાં એકઠો થાય અને માપ લેનાર આવે ત્યાં સુધી તેમાંથી મુઠી દાણો પણ ખસેડાય નહિ. માપ લેનારનું મહેનતાણું પણ ખેડુતોને માથે. એ મહેનતાણાને ‘ માંડવી ’ કહેવામાં આવે છે, અને તે મણે ૦૧ શેર ૧૫વાનો સામાન્ય રીતે વહીવટ હોય છે. આ ઉપરાંત મણે ૦૧ શેર લેખે “ ઢરખારની ગાદીનાં કાલાં, ” તેમજ “ કુંવર પછેડી, ” “ કામદારી કપાસ, ” “ માપું, ” “ કણુગરી ” (દાણા ઉપર મણે એક આનો, કપાસનાં કાલાં ઉપર બે આના), “ હવાલદારી (સાંતિ-હુળ દીઠ ૩ શેર દાણા, ૪ શેર કાલાં), “ મંદિરમાગ ” (સાંતિ દીઠ ૫ શેર દાણા), “ પગીની પાકી ચોરી ” (સાંતિ દીઠ ૧૧ મણુ કપાસનાં કાલાં અને ૧૧ મણુ દાણા) વિગેરે નાના પ્રકારના લાગાઓ ખેડુતોને આપવાના હોય છે. ઢરખારનો રાજભાગ પાકના ત્રીજા હિસ્સાનો હતો. આ બધા લાગાઓની લાંગાર છતાં દુકાળમાં કે નબળાં વર્ષોમાં

ભાગબટાઈની પદ્ધતિ ખેડુતોને અનુકૂળ પડતી. વધારે પાક ઉતરે તો રાજ્યભાગ વધારે જતો અને ઓછું પાકે તો ઓછો. આથી, તથા બ્રિટીશ રાજ્ય, જ્યાં વિદ્યોદીની મુકરર પદ્ધતિ પ્રચલિત છે ત્યાં નળગાં વર્ષોમાં આની મુકરર કરવાના જે કડવા અનુભવ લોકોએ આખ્યા છે તેથી કરીને લોકો શરૂઆતમાં વિદ્યોદી હાખલ કરવાની પદ્ધતિની સામે થયા. પરંતુ દરબારશ્રીની સમજૂતીથી અને તેમની શુભનિષ્ઠાના લોકોને ખાત્રી થવાથી તેઓ સંમત થયા. પરંતુ રાઈ અને સાંકળીના ખેડુતો જી ભાગબટાઈની પદ્ધતિને જ વળગી રહ્યા છે. ત્યાં પણ નાના પ્રકારના અનેક લાગાઓ કમી કરીને દરબારે લોકોને ઘણી રાહત આપી છે.*

બ્રિટીશ રાજ્યમાં રોકડની પદ્ધતિ છે તેવી દરબાર સાહેબે ઢસામાં હાખલ કરી એ વાત ખરી, પણ જે વચ્ચે એક ઘણું જ મહત્વનો ફેરફાર જોવામાં આવે છે. બ્રિટીશ રાજ્યમાં કેટલો પાક જમીનમાં પાક્યો તેની આનાવારી તલાટીઓ અને ખીજ સરકારી નોકરો કરે, અને તેઓ સાચું જુઠું કરે તેમાં ખેડુતોનો ખીલકુલ અવાજ નહીં. આજ મુદ્દા ઉપર ખેડા જિલ્લામાં સત્યાગ્રહની મહાન લડત ચલાવવામાં આવી હતી. દરબાર સાહેબના રાજ્યમાં જમીનમાં પાક કેટલી આની થયો તેનો અંદાજ દરબારી નોકરો નહીં પણ ખેડુતો પંચ કરે, અને જેટલી આની પાક થયો હોય તે પ્રમાણે ઓછાવત્તી વિદ્યોદીની રકમ લેવાય. ઢસાનો વિદ્યોદીનો સરેરાસ દર રૂા. ૨-૬-૦ નો છે. ખેડુતો ઉપર જ આ પ્રમાણે પાકની આકળીનો વિશ્વાસ મુક્યો તેથી

* આમાંના ઘણાખરા લોકો પહેલાં સાંકળી ગામમાં ચાલુ હતા તે મેંધ્યા છે.

હરબાર સાહેબની ઉપજને નકશાને બદલે કાયદો થયો. ખેડુ-
નો ઉપર આ પ્રમાણે વિશ્વાસ મુકયો તેનું પરિણામ એ માળ્યું
કે ખેડુનો પંચ પ્રત્યેક ખેડુને કેટલું પાકયું તેની જે આની
થતી હોય તે કરતાં એક આની વધારે મૂકે, પણ એાછી ન
મૂકે. ખેડુનો ઉલટા હરબાર સાહેબની ઉપજની કાળજી રાખવા
લાગ્યા. ખેડુનોની સ્થિતિ સુધારવા અંગ્રેજી રાજ્ય વખતે વખતે
કાયદા કરીને કાંકાં મારે છે. તે આ ઉપરથી કાંઈ ધડો લેશે
ખરૂં ? વિશ્વાસ આપશે તો વિશ્વાસ મેળવશે. પ્રેમ દેશે તો
પ્રેમ લેશે. આ સનાતન કાયદો છે. પણ તેની સમજણ જડ-
વાદીને ન પડે. ખેડાની લડત વખતે મહાત્માજીએ સરકારને
વારંવાર વિનંતીપત્રો લખ્યા અને પગે લાગી લાગી રૂબરૂમાં કહ્યું,
કે ખેતરોમાં થયેલા પાક વાસ્તે અને અનાવારી કાઢવા વાસ્તે
ખેડુનો અને અમલદારોનું ભેગું પંચ નીમો. પણ સરકારને
ખોતાના હક્ક અને પ્રતિષ્ઠાનો હાઉ વળગ્યો હતો. હરબાર સા-
હેબે વિદ્યોટી હાખલ કરી કે તરતજ ફેટલો પાક ઉતરશે તેનો
ગામપંચ નીર્માને ફેસલો કર્યો. ખેડુને માણિક બન્યા. તેમનો
પાકેલો માલ કાંકરાં કસ્તર વિનાનો જ્યાં વેચવા જાય ત્યાં પં-
કાવા લાગ્યો, અને ચાલુ ભાવ કરતાં તેનો બે આના વધારે
ભાવ આવવા લાગ્યો. ઢસા એટલે પ્રમાણિકપણું, ઢસા એટલે
મીઠી વાત. ઢસા એટલે સાચો વ્યવહાર; આવી ભાવના પ્રસરી.
કંથાર ઉગતી હતી ત્યાં હરબારશ્રીના પ્રેમની મીઠી નજરથી
શેરડી ઉગવા લાગી. ઢસામાં અત્યારે નાગો, ભૂખ્યો કે ઢાંડ
ખેડુત મળવો મુશ્કેલ.

ઢસા, રાઈ અને સાંકળીની ફેટલીક હકીકત નેંધી આ પ્ર-
કરણ સમાપ્ત કરીશું. હરબારશ્રીનાં આ ગામો પાસે પાસે આવેલાં
નથી. ઢસા એ સોરઠ પ્રાંતમાં અમરેલીની પશ્ચિમે ૭ કોશ અને

ચલાળા ફોરેશનથી ૪ માઇલ દૂર આવેલું છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ કણ્ણી અને કુંભાર ખેડુતરો છે. વાણીઆ, સોની, પિંજરા, સુધાર, હુહાર, કોળી, મોચી અને વાળાંદનાં જરૂરીયાત પ્રમાણેનાં ઘરો ઉપરાંત ૨૦ ઘર અંત્યજ્ઞેનાં છે. એ ૨૦ ઘરમાં અત્યારે હાથે કાંતેલા સુતરની ખાદી વણવાની ૧૫ શાળ ચાલે છે. ૧૫૮૪ માણસની વસ્તીના આ ગામમાં રેંટીઆની સંખ્યા ૧૮૨ અને મહાસલાના સલાસદો ૧૭૦ છે. સ્ત્રીઓ અને અંત્યજ્ઞે પણ મહાસલાના સલાસદ થયાં છે. દસાનો ઉપજ ૧૭૦૦૦ રૂપીઆ.

રાઈ અને સાંકળી ઝાલાવાડ પ્રાંતમાં આવેલાં છે. સાંકળી વઢવાણથી અગ્નિ ખુણામાં ૫ માઇલ ઉપર અને લીંબડીથી હ-શાનમાં ૬ માઇલ દૂર આવેલું છે. વસ્તી ૫૮૪ માણસની છે. તેનો મોટો ભાગ કાઠી અને તળાપદા કોળીઓનો છે. ૮ ઘર કાઠી હરખારો-ગામના અસલ માલિકનાં છે, અને ૬૦૦ એકર જમીન તેમની માલીકીની છે. હરખારશ્રીની જમીન ૧૮૦૦ એકર અને તેની સરેરાશ ઉપજ ૧૦ થી ૧૨ હજાર રૂપીઆ.

રાઈ સાંકળીની દક્ષિણે ૪ માઇલ ઉપર આવેલું ૧૫૦ માણસની વસ્તીનું નાનું ગામ છે. તેની સરેરાશ આવક ત્રણથી ચાર હજારની.

૧૬૨મો માણસની વસ્તીના ગામડા ગામમાં જ્ઞાનની ખાંચ સાંચ પરખો મંડાવેલી એવી હોય તો દસાનાં કર્શન કરો. જે-

નાથી આત્માની તરસ છીપે એવું જ્ઞાન તો દુનીઆ જેને અ-
જ્ઞાન માને છે એવા ગામડીઆઓમાં વધારે પ્રમાણમાં રહેલું
છેજ, પરંતુ વ્યવહારમાં દુનીઆ લખવા વાંચવાની કળા ન
જાણનારને અજ્ઞાન તરીકે ઓળખે છે. “ મારા ગામમાં એક
પણ માણસ જ્ઞાનનીર વિના તરસ્યો ન રહે ” એવી જાવના-
વાળા હરખારે આવકના દશમા લાગના ખર્ચે ઢસામાં પાંચ પ-
રબો-નિશાળો માંડી હતી. પોતે ગાદીનશીન થયા તે પહેલાં
જે નિશાળ ચાલતી હતી તેમાં વિદ્યાર્થીઓ પાસે ફી લેવાતી
તે એમણે માફ કરી, અને પુસ્તકપટી પણ વિદ્યાર્થીઓને તાલુકા
લરકથો આપવાનું કરાવ્યું. વર્ષમાં એકાદ વખત વિદ્યાર્થીઓ અને
શિક્ષકો આનંદપર્ચટને નીકળે અને તેનો રહેવે ખર્ચ સિવાયનો
બીજો ખર્ચ હરખાર આપે.

થોડા દિવસ પહેલાં ઢસામાં હરખારના અમલમાં જે નિ-
શાળો ચાલતી તેની હકીકતનો કેટો નીચે પ્રમાણે:—

શાળાનું નામ. વિદ્યાર્થી સંખ્યા. માસિક ખર્ચ.

૧ સુખ્ય સુખરાતી શાળા	૮૦	૬૪-૦-૦
૨ કન્યાશાળા	૫૫	૫૮-૦-૦
૩ અંમણ વર્ગ-ત્રણ ધોરણ સુધીનો	૭	૨૭-૦-૦
૪ અંત્યજ શાળા	૨૮	૨૦-૦-૦
પંચુરણ ખર્ચ		૧૧-૦-૦

૧૭૦

૧૮૦-૦-૦

આ ઉપરાંત મોટી વયના માણસો માટે રાત્રિશાળા ચાલતી.
એ શાળા ગામમાં તેમજ રાત્રે પાક સાચવવા ખેતરમાં સૂતા
એકુતોની અનુકૂળતા ખાતર ખેતરમાં બેસતી. જૂઠા જૂઠા શિ-

સકો જુદી જુદી દશાનાં ખેતરોમાં જ્ઞાનનાં પરખ માંડતા. આજે “હસા નૂર” નો સર્વશ્રેષ્ઠ ખિતાબ ધરાવનાર ખીમા પટેલ આ રાત્રિશાળાનું જ્ઞાનનીર પીનાર વિદ્યાર્થી હતા.

રાધ સાંકળીનો પોપટ ભરવાડ પણ આવી શાળામાં શીખતો. રાત્રે શીખેલું દિવસે બકરાં ચારતાં પાકું કરતો, અને આગળ વાંચવાનો પ્રયત્ન કરતો. એક દિવસ એક નવો શબ્દ આવ્યો. પોપટથી તે ઉકલ્યો નહિ ને ગાડું અટક્યું. પરંતુ તરતજ તેણે માર્ગ કાઢ્યો. રસ્તે જતા એક ભાઈને બે આના આપીને તેણે અડધા કલાક બકરાં સાચવવા રોક્યો, અને પાસેના ખેતરમાં દોડતો જઈને પેલો શબ્દ શીખી આવ્યો. જ્ઞાન મેળવવાની કેટલી તરસ ! પોતાનાં બકરાં લોકનાં ખેતરમાં પેસી નુકશાન ન કરે તે માટે એક ગરીબ ભરવાડ બે આના આપીને અડધા કલાક માટે પણ રખેવાળી કરાવે એમાં એની કેટલી પ્રમાણિકતા ! અને કેવી ધર્મભાવના !

ગોપાળદાસને પોતાની તમામ રૈયતને જ્ઞાનનીર પાવાં હતાં; પરંતુ તે કાયદાના જરે નહિ, પણ તેને માટેની તરસ ક્રિપ્ત કરીને. સાંકળી હસા કરતાં નાનું ગામ છે. ત્યાં પણ એમણે છેકરા અને છેકરીઓ માટે જુદી જુદી શાળાઓ સ્થાપન કરી હતી. સાંકળીની કન્યાશાળાને ઝાલાવાડ પ્રાંતના એક અત્યંત ભલા અને કથાળુ દિલના પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ કોન્ડનનાં પત્નીનું નામ જોડવામાં આવ્યું હતું. એ બાઈ પણ પોતાના પતિના જેવી અત્યંત ભલી હતી. સત્તા અને નામનાનાં એ પતિ-પત્ની ભૂખ્યાં ન હતાં. કેઈ પણ સંસ્થા સાથે પોતાનું નામ જોડાય એ તેમને પસંદ ન હતું, પરંતુ ગોપાળદાસ જેવા માનવેન અને સ્વતંત્ર વિચારના ફરખાર પણ એ પતિની સુજનતાથી મુગ્ધ થયા હતા, અને તેથી તેમણે કન્યાશાળાને

મિસિસ કોન્ડનનું નામ જોડવાને લોકોને પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો. પરંતુ સાથે સાથે જણાવ્યું કે એ માટે સાહેબની મંજૂરી લેવાનું કામ માફ નહિ, પણ ગામની સ્ત્રીઓનું છે. તરત જ ગામની ખેડુત સ્ત્રીઓનું એક ડેપ્યુટેશન સાહેબ પાસે પહોંચ્યું, અને પોતાની માગણી રાશન કરી. સાહેબે જણાવ્યું કે “આમાં હું કંઈ કહી શકું નહિ. મિસિસ કોન્ડનની રજા એમાં તો જોઈએ.” બાઈઓએ કહ્યું, “તો ચાલો, અમારી સાથે અને મડમ સાહેબ આગળ અમારી વતી વકીલાત કરો.” ડેપ્યુટેશન મેમ સાહેબ આગળ ગયું અને એ લદ્દી બાઈ ગામડાની સ્ત્રીઓની માગણી પાછી ઠેલી ન શકી. એક અપવાદ તરીકેજ સાંકળીની શાળા સાથે નામ જોડવાની સંમતિ આપી.

આ કન્યાશાળામાં છોકરીઓની હાજરી પાછળથી ખરાબર રહેતી નહિ એટલે ગોપાળદાસે તે માટે અપવાસ શરૂ કર્યા. લોકોને બે દિવસ પછી ખબર પડતાં જ તેમણે માફી માગી અને ત્રીજે દિવસથી નિશાળ ભરાઈ ગઈ !

ગોપાળદાસ પોતે શિક્ષણકાર્યમાં અત્યંત રસ લે છે. તે વસો કેળવણી મંડળના એક પ્રમુખ છે અને ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીની કાઉન્સિલના એઓ ચેરમેન છે. મોન્ટેસોરી શિક્ષણ પદ્ધતિનાં કેટલાંક પુસ્તકો એમણે વાંચ્યાં છે અને દક્ષિણમૂર્તિ વિદ્યાર્થીલવનવાળા બાળશિક્ષક શ્રી ગિબુલાઈને એ પદ્ધતિનો શોખ લગાડનાર પોતે હતા.

પોતાની નિશાળોનો વહીવટ એમણે ત્રણ વર્ષને માટે એજન્સીના કેળવણી ખાતાને સોંપ્યો હતો. તે પછી અસહકાર શરૂ થયો અને એમની ત્રણ વર્ષની મુદત પણ પૂરી થઈ. એટલે એમણે પોતાની શાળા પાછી સોંપી દેવાની માગણી કરી. પોલિટીકલ એજન્ટની ઓફિસમાંથી એમને લખવામાં આવ્યું કે

તમે સીધી રીતે એજન્સીના ફેજવણી ખાતાને લખી શકતા નથી. અમાર! મારફતે જે માગણી હોય તે જવી જોઈએ. ફરખારશ્રીએ જવાબ વાળ્યો કે અમે શાળા સોંપી હતી ત્યારે આપની ઓફીસની ફરમિયાનગીરી વચ્ચે રાખી ન હતી એટલે અમે સીધી રીતે પત્રવ્યવહાર ચલાવવામાં વાજબીજ છીએ. આ પછી ત્રણેક મહીને એમને જવાબ મળ્યો કે એ શાળાઓ કાયમને માટે એજન્સીએ ચોતાના હવાલામાં લીધી છે ! આથી કરારનો અને વિશ્વાસનો ભંગ થાય છે એવું જણાવી ગોપાગદાસે ચોકખું લખી દીધું કે એ શાળા પાછળ જે ખર્ચ તમે કરશો તેનાં ખીલની એક પાંચ પણ હવે પછી અ ચૂકવીશું નહિ. અને અમારા મકાનનો કબજો લેવા ઘટતાં પગલાં લઈશું. આ સંજોગમાં એ નિશાળો સાથે અસહકાર કરવાની લોકોને ફરજ પડી. જે પરજો ગોપાગદાસે માંડી હતી તેના નીરમાં વિષ ભગવાથી તેનો લાભ ઢસા તળનો એક પણ વિદ્યાર્થી લેતો નથી. હાલ તુરત ત્યાં છોકરાઓ માટે એક નવી રાષ્ટ્રીય પરખ માંડવામાં આવી છે.

લોકકલ્યાણના મંડપ.

“ પુરતકાલય ” અને “ સેવા મંડળ ” ની પ્રવૃત્તિઓ.

જમીન અને ઘરના માલિકી હકનાં સહાયત અને દાનની પરખે માંડીને ગોપાગદાસ એસી રહ્યા નહિ. એમને તે ગો-

વર્દનરામે “ સરસ્વતીચંદ્ર ” માં વણુવિલી કલ્યાણુઆની યોજનાઓ અમલમાં મૂકવાના અભિલાષ હતા. તેમણે લોક-કલ્યાણુના મંડપ રચ્યા એને પ્રજા પાસે રચાવ્યા. “ ચંચળખા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ” ની ગણના “ જ્ઞાનની પરબો ” ના પ્રકરણમાં થાત, પરંતુ તેની રચના આ પ્રકરણ સાથે વધારે બંધબેસતી હોવાથી તેનો ઉલ્લેખ અહીં કરવામાં આવ્યો છે. બીજો મંડપ “ સેવક મંડપ ” ની લતાનો છે.

ચંચળખા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય

આ યુગમાં ગામડે ગામડે દેવમંદિરની પેઠે વિદ્યામંદિરો-નિશાળ અને પુસ્તકાલય-આવશ્યક મનાતાં જોઈએ, એવી ભા. વના “ મિત્રમંડપ ” પુસ્તકાલયદ્વારા ફેલાવવાનો પ્રયત્ન ગુજરાતમાં શ્રી મોતીબાઈ અમીને કર્યો. તેઓ ઇ. સ. ૧૯૧૬ ના નવેમ્બરમાં ઢસાની મુલાકાતે પધાયા ત્યારે તેમણે ગામલોકોને દરબારનાં સ્વર્ગસ્થ પત્નીના સ્મારક તરીકે એક પુસ્તકાલય સ્થાપન કરવાની સૂચના કરી. સુધારણું ચિત્તબાવળીએજ ચોટે ! લોકોએ આ સૂચનાને ઝીલી લીધી અને પુસ્તકાલય ફંડ શરૂ થયું. ખેડુતોએ દર વીઘે બે આના અને વેપારી તથા બીજા વર્ગે પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ફાળો આપીને રૂ. ૬૫૧-૦-૦ એકત્ર કર્યા. દરબારશ્રી પાસે મદદની માગણી થતાં તેમણે લોકો પાસે તગાવીના ૧૪૦૦ રૂપીઆ હેઠેણા હતા તેમાંથી ૬૦૦ માફ કર્યા અને ૮૦૦ રૂપીઆનો હવાસો આ પુસ્તકાલય ફંડમાં નંખાવ્યો. તે ઉપરાંત ૫૦૦ રૂ. રોકડા અને દરબારગઢને લગતું એક મકાન પણ ભેટ આપ્યું. સંવત ૧૯૭૩ ના વૈશાખ સુદ ૧૩ (તા. ૪ શ્રી મે, ૧૯૭૭)ને રોજ સૌ. લક્ષ્મીજીનીના હાથે પુસ્તકાલય ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું.

પુસ્તકાલય ખાતે એકાદ રાજીદું, “ નવજીવન, ” કેટલાંક બીજાં અઠવાડિકપત્રો અને માસિક ચોપાનીઓ મંગાવવામાં આવે છે. પુસ્તકોની સંખ્યા સં. ૧૯૭૭ માં ૫૪૬ ની અને પુસ્તકાલયની કુલ મીલકત ૩૦૦૦ રૂ. ની હતી. આ સંસ્થાનો વાર્ષિક ખર્ચ ૨૦૦ રૂપીઆનો છે. પુસ્તકાલયનું ફંડ અખંડાસ ખેતીવાડી જેક જે હસામાં જ ખોલવામાં આવી છે તેમાં આઠ આનાના દરે બ્યાજે મૂકવામાં આવે છે. તેના ઉત્પન્નમાંથી અને “ કન્યાચોરીના લાગો ” માંથી એ ખર્ચ નીકળે છે. ગામમાં કોઈપણ કન્યાનાં લગ્ન થાય, તેનો ૧૨ રૂપીઆનો “ કન્યાચોરી ” નો લાગો દરબારને આપવો પડતો ! નાનાં નાનાં દેશી રાજ્યોથી છવાયલા કાઠિયાવાડમાં આવા જેટલા લાગો સાંભળીએ તેટલા ઓછાજ. ગોપાળદાસને આ લાગો અષ્ટિત લાગવાથી તેમણે તે ખંધ કર્યો; એટલે લોકોએ રાજીખુશીથી ચોરી દીક પાંચ રૂપીઆ પુસ્તકાલય અતિ આપવાનો ઠરાવ કર્યો. આ રીતે વાર્ષિક પચાસેક રૂપીઆનું ઉત્પન્ન થાય છે.

આ સંસ્થાનો કારભાર ગામ લોકોએ ચૂંટેલા એક પ્રમુખ, ૪ ઉપપ્રમુખ, ૧ મંત્રી, અને બીજા સભ્યોનું કાર્યવાહક-મંડળ ચલાવે છે. એ મંડળના પ્રથમ વર્ષનાં પ્રમુખ સો. લક્ષિતલક્ષ્મી હતાં.

આ પ્રવૃત્તિમાં લોકો કેટલો રસ લે છે તે એ સંસ્થાના વાર્ષિક રીપોર્ટોમાંથી નોંધેલા કેટલાક ફકરા ઉપરથી માલમ પડશે. ગામડા ગામમાં સામાજિક સેવાનું કાર્ય કરવાની લાવના લાળાઓને એ માર્ગદર્શક થઈ પડશે.

“ સં. ૧૯૭૭ માં ૭૩૪ વખત પુસ્તકો વાંચવાં આવ્યાં એટલે માસિક સરેરાશ ૬૧ ની આવે છે, જે ગયા વરસ

કરતાં ૧૧ નો ઘટાડો બતાવે છે. ૧૪૪ માણસોએ પુસ્તકાલયનો લાભ લીધો જે ગયા વરસ કરતાં ૩૩ નો વધારો બતાવે છે. આ વર્ષમાં ૩૧૫ પુસ્તકો વંચાયાં છે તે ગયા વર્ષ કરતાં ૧૪૫ નો વધારો બતાવે છે. ૧ જાણે ૩૦ ઉપરાંત, ૪ જાણે ૨૦ ઉપરાંત, ૧૫ જાણે ૧૦ ઉપરાંત અને ૧૨૪ જાણે દશથી ઓછાં પુસ્તકો વાંચ્યાં છે. ”

“ રીપોર્ટવાળા વર્ષમાં ૮ સ્ત્રીઓએ પુસ્તકાલયનો લાભ લીધો છે તે ખુશી થવા જેવું છે. અંત્યજ વાંચનારાઓની સંખ્યા પણ ટકી રહી છે. વિશેષ આનંદની વાત એ છે, કે પુસ્તકાલયનાં ૧૫ પુસ્તકો પરગામ વંચાવા ગયાં હતાં. વસવાયાં, (હજમ પિંગરા, મોચી, સુતાર તથા ઈતર કોમમાં વાચનનો વધારો થયો છે.

કોમવાર વંચાયલાં પુસ્તકોની સંખ્યા:—

ગ્રાહ્ય-૨૮	સોની-૪	ઈતર કોમ-૧૩
વાણીઆ-૩૦	મોચી-૩	કાઠી-૮
કણુબી-૭	અંત્યજ-૩	સંધી-૮
સુતાર-૨	વાણુંદ-૬	કલાલ-૧
પીંગરા-૨	બાવા-૫	ચારણ-૧
પાટીદાર-૪	કુંભાર (ખેડુત) ૭	
હડાણા-૯	કોળી-૧	૩૧૫

વંચાયલા પુસ્તકોના પ્રકાર

ધર્મનીતિ-૨૨	નવલ કથા-૬૭	કાવ્ય-૪
ચારિત્ર્ય-૧૪	નાટક-૨૭	કાવ્ય-૨૬
સ્ત્રી ઉપયોગી-૧૬	બાળોપયોગી-૨૫	કળાઓ-૭
ઇતિહાસ-૨૭	પરમુદ્ધ-૬૭	

“ પુસ્તકાલયનો જેમ અને તેમ વધારે ઉપયોગ થાય તે માટે સદ્ગત માતૃશ્રી ચંચળબાની સંવત્સરીના દિવસે અવ-વસ્થાપક મંડળ તરફથી અમુક પુસ્તકો પસંદ કરી તેમાંથી પરીક્ષા લઈ ઉંચે નંબરે પાસ થનારને ઇનામ આપવામાં આવે છે. તે મુજબ નામે પ્રમાણેનાં ઇનામો આપવામાં આવ્યાં છે. ૧-૮-૦ વેલ્ડન રાધવ, ૧-૦-૦ ચતુર્ભુજ લક્ષ્મીચંદ, ૦-૮-૦ ચકુ રામ, ૧-૪-૦ મગવલાલ વખતચંદ, ૦-૧૨-૦ રતિ-લાલ ઓધવજી. ”

(સંવત ૧૯૭૭ ના પાંચ ૧ વર્ષના અહેવાલમાંથી.)

“ અભણ ખેડુનો આ સંસ્થાનો લાભ લઈ શકે તે માટે લાયબ્રેરીયન ઈરેરોજ રાત્રે કલાક દોઢ કલાક વર્તમાનપત્રો અને માસિકો વગેરે વાંચી સંભળાવે છે. સાત અઠવાડીયાં સુધી રાખવામાં આવેલી નોંધ તપાસતાં તેનો નીચે પ્રમાણે લાભ લેનારો જણાય છે.

પ્રથમ વર્ષમાં—	કણુબી	કુંભાર	ખેડુત	વાણીયા	પ્રાહ્મણ	ઈતર	કુલ
	૬	૭	૫	૪	૫	૩	૬
બીજા વર્ષમાં—	૨૧	૧૮	૪	૫	૬	૨	
ત્રીજી વર્ષમાં—	૧	૧	૧	૫	૬	૨	

પુસ્તકાલયથી થયેલી જાતિ:—“ આ સંસ્થાના અંગે બીજી એક યોજના હાથલ કરવામાં આવી છે. ઈર અઠવાડીયાં સભા ભરી લોકોપયોગી વિષયો ઉપર ભાષણ તથા વાઙ્મિવાદ અભ્યાસમાં આવે છે. આ પ્રમાણે આ વર્ષમાં કુલ ૭ ભાષણો આપાયાં હતાં. જે બે પ્રસંગે આવી સભાનું પ્રમુખસ્થાન અમારું પ્રમુખ બા. સાહેબ શ્રી લક્ષ્મીલાલની ખાતે અને અમારા વહી-

વટઢારનાં ધર્મપત્ની વિજયાબહેને લીધું હતું. તે વખતે પુરુષો ઉપરાંત ગામની સ્ત્રીઓએ પણ સભામાં મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. “ કન્યાવિક્રય ” નો વિષય આ સભામાં એટલો અસરકારક રીતે ચર્ચાયો હતો કે તે ઉપરથી અમે લખેલા શબ્દોએ કન્યાવિક્રય નહિ કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી:—*

ભટ જેશંકર હરજીવનઢાસ
ગામોટ ગોપાળજી હરિશંકર
સોની હમીરભાઈ વાલેરાભાઈ
શેઠ ખોડીઢાસ બાવાભાઈ
રા. અમરચંદ લખમીચંદ્ર
જ. વલ્લભજી મીઢાભાઈ
પટેલ ઢાઢ્યાભાઈ ધરમશી
વિપ્ર મયાશંકર ગંગાધર
પા. કાબાભાઈ લાધાભાઈ
પા. હરજી વેલાભાઈ
ઢા. જીવરાજ ઢાકરશી
પા. ખોડાભાઈ નારણભાઈ
સુતાર સ્વજી ધનજી
ઢેઢ નચ્ચુ જીવા
ઢેઢ બોઢા ખીમા

પુસ્તકાલયને અંગે એક “ સ્ટીરિયોસ્કોપ ” શબ્દવામાં આવ્યું છે. તમામ વર્ણના લોકો તેનો છુટથી ઉપયોગ કરે છે અને વઢારે કાઢની માગણી હંમેશાં ચાલુ રહે છે.....પુસ્તકશાળા સ્થાપન થયા પછી સ્વાભાવિક રીતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા વઢતી ગય છે. ૧૦ માણસોએ રાત્રિશાળાનો લાભ લેવાની ખુશી બતાવી છે. ખાસ સતોષ અને નોંધ લેવા યોગ્ય ખીના

એ છે, કે ખેડુત વર્ગની મોટી ઉમરની ૪ કન્યાઓ પ્રસન્ન બહેન અને સમગ્ર હોન પાસે શિક્ષણ લેવા દરરોજ રાત્રિના વખતે નિયમિત રીતે અને હોંસથી જાય છે. ”

“ સભામાં થતાં ભાષણદ્વારા ગોધરા મુકામે અત્યંતના ઉદ્ધાર કરવાના મહાત્મા ગાંધીજીના પ્રયાસની હકીકત જાણવા પછી અહીંના અત્યંત પોતાનાં દીકરા-દીકરીઓને જ્ઞાન આપવા ઉત્સુક બન્યા છે. અને તેમને માટે જુદી શાળાની માગણી કરે છે. ”

પુસ્તકશાળાથી મોટો લાભ એ થયો કે લોકોની જ્ઞાન-તૃષ્ણા વધી. અને પરિણામે એક અંગ્રેજી નિશાળ અને કન્યાશાળા સ્થાપવાની જરૂર પડી. ”

(“ સં. ૧૯૭૩ નો પ્રથમ વર્ષનો રીપોર્ટ ”)

ખેડ સામે પગલાં:—“ પુસ્તકાલય સ્થાપન થયા પછી ઠસા જેવાં નાનકડા ગામમાં પણ ઉત્સાહ એટલો બધો વધ્યો છે, કે જ્યારે ગમે તે વર્ષે ખેડે સમગ્ર કાઠિયાવાડમાં દેખાવ દીધો હતો તે વખતે આ સંસ્થાના કાર્યવાહક મંડળે એક કામ ચલાવે “ આરોગ્ય રક્ષક મંડળ ” ગોડવી કાઢ્યું હતું. અને એકજ દિવસમાં એ મંડળમાં ૨૬ માણસો રાજીખુશીથી સ્વયં-સેવક તરીકે જોડાયા હતા. એ મંડળે ઠસાને ૬ વિલાગમાં વહેંચી નાખ્યું. પ્રત્યેક વિલાગમાં ચાર ચાર સ્વયંસેવક અને દર એ વિલાગે એકએક ઇન્સ્પેક્ટર નીમી દીધા હતા. સૌને યોગ્ય સલાહ અને સહાય આપવા માટે એ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ નીમ્યા હતા. ગામ લોકોએ રાજીખુશીથી કવોરેન્ટાઈન રાખવાનું ઠરાવ્યું.

* જુદી જુદી કામ દર્શાવવા આ નમો આપ્યા છે.

અને બહાર ગામથી આવનાર કોઈ પણ માણસને ગામ બહાર બનાવેલાં છાપરામાં ત્રણ દિવસ રાખવાની સગવડ કરી હતી. તે છાપરામાં સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ તથા ગામના કેટલાક ગૃહસ્થો અને હરબાર શ્રી વખતે વખત, આવનાર માણસને નાવા ધોવા તથા જમવા સુવા વગેરેની યોગ્ય સગવડ છે કે નહિ તે નજરે જોઈ તેમને કોઈ રીતે તકલીફ કે અડચણ ન પડે તે માટે યોગ્ય બંદોબસ્ત કરતા. સ્વયં સેવકોએ પોતપોતાના વિભાગના આરોગ્યરક્ષણ માટે ઉકરડા ગામ બહાર લેવણવી જવાનું, ભિનાશ કે કે ગંદકીવાળી જગ્યાએ જંતુઓના નાશ માટે ફીનાઇલ વોટર, અગર સાબુ અને ઘાસતેલ નાંખી ઉકાળેલું પાણી પૂરું પાડવાનું, ઘરમાં પ્રકાશ આવે તેટલા માટે છાપરાં ઉપરથી નળીઆં ખસેડી લેવાનું, સવાર સાંજ દરેક ઘેર ગુગળ, ડામર અને લીમડાનો ધુમાડો કરવાનું કામ ઉપાડી લીધું હતું. આવી સાવચેતીના પરિણામે જ્યારે ઢસાની ચતુર્સીમાં કોઈ પણ ગામ પ્લેગથી મુક્ત રહી ન શક્યું ત્યારે ઇશ્વરકૃપા અને સ્વયં સેવકોની ખંત તથા જાતમહેનતથી પ્લેગને ઢસાના સીમાડા બહાર રહેવું પડ્યું હતું. ”

(સં. ૧૮૭૪ નો બીજા વર્ષનો એકવાક.)

વાંચક ! પુસ્તકાલય એ પુસ્તકોનું નિર્જીવ સંગ્રહસ્થાન નથી, પરંતુ લોકકલ્યાણનો મંડપ છે એની ખાતરી આટલા ઉપરથી તને થઈ ચુકી હશે.

“ સેવકમંડળ ”

પુસ્તકાલયને અંગે થયેલી જાગૃતિ અને કામચલાઉ “ આરોગ્ય રક્ષક મંડળ ” ના પ્લેગને અટકાવવાના પ્રયત્નને મળેલી સફળતાથી સામાજિક સેવાનાં કાર્યો માટે એક કાયમના મંડળની જરૂરિયાત સૌના મનમાં વસી. તા. ૧૫-૨-૨૦ ને રોજ

“ સેવક મંડળ ” ની સ્થાપના કરવામાં આવી, એ મંડળ ૬-સામાં અત્યારે લોકબચતિ અને કલ્યાણકારિણી પ્રવૃત્તિઓનો ઝરો છે. આ મંડળને માટે ગામલોકોની સલામાંથી ૧ પ્રમુખ, ૧ ઉપપ્રમુખ, ૧ મંત્રી અને ૧૩ સભ્યો ચુંટી કહાડવામાં આવે છે.

કાય પ્રદેશ અને આવકનાં સાધનો :— મંડળની સ્થાપના વખતે તેની સત્પ્રવૃત્તિઓને પોષવા અનાજ અને ઘાસ-ફનરાનું ઉધરાણું થયું હતું. ખેડુતોએ ઠર વીઘે બશોર લેખે ૨૫૦ મણુ જુવાર એકત્ર કરી અને તેમાં ઠરબાશ્રી તરફની ૫૦૦ મણુ ઉમેરાઈ. આ બધી જુવાર ખાણમાં ભરવામાં આવી. વાણીઆ અને ખિનખેડુત લોકોએ કાળો કચેરો અને ૨૦૦ રૂપીઆ રોકડા આપ્યા. ઢાણા ઉપરાંત ઠર વીઘે ૧ પૂજો કડબનો ખેડુતોએ અને પૂજા ઠરબારે આપીને ૨૧૦૦૦ કડબના પૂજાનો પૂરવઠો કયો. કાઠિયાવાડના ખેડુતોની સ્થિતિ ગુજરાતના બીજા ભાગના ખેડુતો કરતાં ઘણી કંઝાળ છે; ઢસાના ખેડુતોની કશા અત્યારે પ્રમાણમાં ઘણી સુધરી છે છતાં એ ત્યાં પણ કેટલાક લોકો એવા મળી આવશે ખરા કે જેમના ઢાણાની કોઠીનું તળીયું નવો પાક આવતા પહેલાં દેખાવા માંડે. સામાન્ય રીતે આવી સ્થિતિ શ્રાવણ મહીનામાં આવી પડે છે અને તે વખતે અકવાયેલો ખેડુત આજીવિકા માટે વાણીઆને ત્યાંથી પાક ઉતરે દોઢા બમણા પાછા આપવાની શરતે ઢાણા ઉપાડતો, માગશર મહીનામાં નવો પાક ઉતરે છે એટલે ૪ મહીનાના વ્યાજ તરીકે ખેડુતને મણુ અઘમણુ પોણો ત્રણ ઢાણા ભરવા પડે છે. “ સેવક મંડળ ” અઘવે વખતે બજારબાવ કરતાં ઘણા ઓછા દરે ઢાણા ખીરવાનું કામ ઉપાડી લીધું. પ્રસંગે ગરીબજુરબાંને અને આફતમાં આવી પડેલાં દુલીન માણસોને મદત ઢાણો પણ આ-

પવામાં આવે છે. અત્યારે એક મુસલમાન બાઈ અને આંધળી ડોસીને મંડળ ફળાણાં આપી રાજી આપે છે, અને તે ઉપરાંત આજીવિકા માટે ખુટતા ફાળા અને વસ્ત્રો ફંડમાંથી આપે છે.

દુકાળના વખતમાં અનાજ અને ઘાસચારાનો આવો સંગ્રહ ઘણા આશીર્વાદ સમાન થઈ પડે છે. આગગાડી દાખલ થઈ તે પહેલાં હિંદુસ્થાનનાં ઠામ ઠામ આવા પૂરવડા (ખાણે) રહેતા. ખાણમાં ભરેલી જીવાર વરસો સુધી બગડતી નથી; પરંતુ ઢસામાં તેા ધ્રાવણ ગાસમાં જરૂરિઆતવાળા લોકોને એ જીવાર ખીરવામાં આવે છે એટલે ઠર માગશર મહીને તેના બહલામાં તાજી આવીને ભરાય છે. અનાજની પેઠે કુટમ પણ ઉછીની અને ગરીબ લોકોનાં માટે મફત આપવામાં આવે છે. ઘાસચારાનો સંગ્રહ રાખવાની આ પદ્ધતિથી દુકાળમાં જ્યારે કાઠિયાવાડનાં બીજાં બધાં ગામનાં ઢોરોને “હાથલા ઘોર” ઉપર નીભવું પડ્યું હતું ત્યારે ઢસાનાં ઢોર ઘાસચારા ઉપર નિર્ભર હતાં.

આમ દુકાળની સ્થાને ગામને ટકાવી રાખવાનું મુખ્ય કામ “સેવામંડળ” કરે છે. એ સિવાયની બીજી પ્રવૃત્તિમાં રોગના વખતમાં ઘેર ઘેર ફરીને લોકોને હવા પહોંચાડવી, તેમનાં ઘર અને શરીર સ્વચ્છ રાખવામાં વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

ગામ સુધરાઈનાં કામો પણ આજ મંડળ કરે છે. ગામના કુવા અને હવાડાની દેખરેખ અને પૂરણી, ગામના અને સીમના રસ્તાઓની સાધારણ ૧૦-૧૫ રૂપીઆ સુધીના ખર્ચની મરામત, અને હવાડો ભરવા કોશ વરત પૂરાં પાડવાની જવાબદારી “સેવકમંડળ”ને શિરે છે. ઢસાની પ્રસિદ્ધ લજનમંડળી અને રાસ મંડળ બહાર ગામ જાય તેના ખર્ચ બહલ ઠરબાર તરફથી મળતો ફાળો બાદ જતાં બાકીની રકમ મંડળમાંથી

અપાય છે. દરબારે આ ખર્ચમાં કેટલો ફાળો આપવો તે નક્કી કરવાનું કામ પણ મંડળનુંજ !

મંડળને પ્રારંભિક ફાળા ઉપરાંત ચાલુ આવકનાં પણ કેટલાંક સાધનો છે. જેવાં કે:—

ભામનો (ચામડાંનો) ઇંજરો—ગામનાં ઢાર મરે તેનાં ચામડાં ઉપર પણ કાઠિયાવાડના દરબારોને હક્ક પહોંચે છે. હસામાં ચામડાં માટે ચમારોને ઇંજરો અપાતો અને તેના ૩૦૦-૪૦૦ રૂપીઆ દરબારને વાર્ષિક ઉપજતા. ચામડાંના વેપારમાં આટલી ભારે રકમને લીધે નફા રહેતો નહિ, પરંતુ ઢારની “ માટી ” ને માટે હરિકાઈ થતી. ઇંજરાની પદ્ધતિથી ફોટને આર્થિક ફાયદો; પરંતુ તેનાં દુષણો પણ ભારે હોય છે. અંગ્રેજી રાજ્યમાં ફાડના ઇંજરા દાખલ થવાથી સરકારને ત્યાં ટંકશાળ પડી છે. તેને એકના ચાર ઉપજવા લાગ્યા છે; પરંતુ ઇંજરદાર ઇંજરાની માટી રકમ પૂરી કરીને પોતાનું પેટીયું કાઢી શકે તે માટે જનજનના પ્રયત્ન આદરે છે. ફાડમાં ભેગસેગ થાય છે, અને વધારે લોકો પીવા આવે એવી સુક્તિઓ અજમાવે છે. આમ આ પદ્ધતિ ફાડને સાર્વાત્રિક બનાવવામાં મદદગાર થઈ પડી છે.

ભામના ઇંજરાની પદ્ધતિથી દરબારને પણ ત્રણ ચારગણી આવક થતી; પરંતુ ઇંજરો રાખનાર બાકીનાઓનો હુશ્મન બનતો અને ગામમાં કુસંપનું બીજ રોપાતું. વળી ભારે રકમ પૂરી કરવાને તે કવચિત જીવતાં ઢારને ઝેર ફઈ ઉપજ વધારવાને લલચાતો. આથી ગોપાળદાસે ઇંજરાની પદ્ધતિ ફર કરી, અને બધા ચમારો પાસેથી મળીને ૭૫ થી ૧૦૦ રૂપીઆ લેવાનો આંક કરાવ્યો.

પરંતુ વળી સવાલ એ ઉઠે છે કે કોઈનું ઘર મરે તેમાં હરખારનું દાપું ક્યાંથી ? ખરી રીતે તેના માલિકનો તેના ઉપર હક્ક પહેાંચે. ગોપાળદાસે પોતે આ આવક છોડી દીધી અને “ સેવકમંડળ ” ને આપી. પરંતુ એ વર્ષ પછી—ઈ. સ. ૧૯૨૨ માં ગામના અંત્યજ્ઞે માટી ખાવી છોડી ત્યારથી હરખારની સલાહથી મંડળે આ રૂપીઆ લેવાનું માંડી વાળ્યું.

ખળા અને મૂઠી ફંડ:—ખળામાં નવો પાક આવે તેમાંથી ગાડી દીડ બીજીર દાણાનો નવો લાગેો “ સેવકમંડળ ” ને માટે લોકોએ શરૂ કર્યો છે અને તે સિવાય હર અઠવાડીએ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ ઘર ઘર ફરીને મૂઠી ફંડ ઉઘરાવે છે. એ મૂઠી ફંડમાં આવક કરતાં નાનાં બાળકોમાં સેવાનો બુરસો પ્રક્ટે એ લાભ મોટો રહેલો છે.

બીડીનો ઇબ્જરો:—જહાંગીર બાદશાહને માટે કહેવાય છે કે તે બેલાન થાય નેટલો દાડ પીનો; પણ બહાર લોકોને દાડ નહિ પીવાનાં ફરમાનો કાઢેો. “ પરોપદેશે પાંડિત્યમ્ ” નાં આવાં દપ્તાનોમાં ગોપાળદાસ એકનો ઉમેરો કરે છે. બીડી-બાઇએ એમના ઉપર જમાવેલી સત્તામાંથી છૂટવા એમણે ફાંફાં તો ઘણી વાર મારી જત્યાં; પરંતુ તેના બળવત્તર મોહપાશ-માંથી છૂટવાની તાકાત તેઓ હવે પછી મેળાવે ત્યારે ખરા. છતાં ટસામાંથી બીડીનો બહિષ્કાર થાય એ જ્ઞવાને તેઓ ઉત્સુક છે ખરા; અને તે માટે સરકાર દાડની બદી ઘટાડવા કરે છે તેના કેટલાક પ્રયત્નો પણ કરે છે. પરંતુ આવા વાંઝીઆ પ્રયત્નોને સુફળ આવતાં દેખ્યાં નથી.

પહેલાં ઢસામાં બીડી તમાકુ વેચવાની ૧૧ દુકાનો હતી. તે બધી કાઢી નાખવામાં આવી છે અને એકજ દુકાન ઇબ્જરો.

ની પદ્ધતિથી ચાલુ રાખવામાં આવી છે. વિદ્યાર્થી અને ૧૧ વર્ષની અંદરના માણસને બીડી તમાકુ આપી શકાય નહિ. નિયમભંગનો દંડ બે રૂપીઆ. ઇખરાદારનો માલ “સેવકમંડળ” પાસ કરે અને વેચવાના દર પણ તેજ બાંધી આપે. આ પદ્ધતિથી ઢસામાંથી બીડી નાબુદ થયેલી જોવામાં આવી નથી; અલબત્ત “સેવકમંડળ” માટે એક આવકનું સાધન વધ્યું છે ખરું. ઈ. સ. ૧૯૨૦-૨૧ માં ઇખરાની આવક રૂ. ૧૮૧-૦-૦ હતી અને ૧૯૨૧-૨૨ ના વર્ષમાં તે ઘટીને રૂ. ૧૧૧-૦-૦ ઉપર આવી એટલા પ્રમાણમાં વપરાશમાં ઘટાડો થયો હોય એ સંભવિત છે. આ સિવાય મંડળને લગ્ન પ્રસંગે ઐચ્છિક ભેદ દ્વારા પણ કેટલીક મદદ મળે છે.

પવિત્ર દિવસની યોજના:—નાનકડા ઢસામાં કેાઇ પણ નવિન હિતકારક પ્રવૃત્તિનો પ્રયોગ લાગ્યેજ બાકી રહ્યો હશે. “વિદ્યાદાનના પવિત્ર દિવસ” ની નવીન યોજના ઢસા-એ પણ ઉપાડી લીધી છે, અને તેને માટે મહાત્મા ગાંધીજીની જ્યંતિનો દિવસ પસંદ કરવામાં આવ્યો છે. એ દિવસે ઓછામાં ઓછા બે આના અને વધારેમાં વધારે ૧ રૂપીઆ ‘સુધીનાં દાન સ્વીકારવામાં આવે છે. ૩૦ થી ૩૫ રૂપીઆ એ દિવસે મંડળ માટે એકત્ર થાય છે.

આ પ્રકરણમાં નાની નાની બાબતોને મહત્ત્વ આપીને નોંધવામાં આવી છે; કારણ કે એ નાની બાબતોની પાછળ લાવના અને વ્યવસ્થાશક્તિનું બળ છુપાયેલું છે.

“સામાજિક સેવાના સન્માર્ગ” નું પુસ્તક જેમણે વાંચ્યું હશે તેમને આ પ્રકરણની મહત્તા સમજાયા વિના ન રહેશે.

હરેક વાચક પોતાના ગામમાં આવા લોકકલ્યાણના મંડપ રચ-
વાની પ્રેરણા પામે તો કેવું ચુંદર ?

૧૬

ઢસાનું લોક તંત્ર: આત્મનિર્ણય

ઢસાના હરબારે લોકોને જમીન અને ઘરના માલીકીદ્વક્ષ
જલ્દયા, વિઘોટી ખાંધી આપી, અને કેળવણીની સંસ્થાઓ
સ્થાપી એટલા જ કારણથી ઢસાના તંત્રને રામરાજ્યની ઉપમા
આપવામાં આવતી નથી. સારા માલિકના શુભાભોને પણ આવી
સગવડ ઘણી વખત મળી રહે છે. હરબારશ્રીની મહાનુભાવના
તો એમણે ખીલવેલા લોકતંત્રમાં, એમણે સ્વીકારેલા આત્મ-
નિર્ણયના પાલનમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

ના. શહેનશાહ પોતાની જન્મતિથિએ અને બેસતા વર્ષે
અમુક અમુક લોકોને ખિતાબોથી નવાબે છે. ગોપાળદાસ
જેવા નાનકડા તાલુકદારને પણ પોતાની જન્મતિથિને દિવસે
એવી હુકાણી કરવાનું મન થયું. પાડોશી રાજ્યો અને એજ-
ન્સીમાં આથી થનાર ઉપહાસની એમણે પરવા ન રાખી.

“બોમ દિવ રવિ નભખિંદુ તો ઘર દીવડા શા ખોટા ?”
એ ન્યાયે એમણે પોતાના ખિતાબોની પ્રતિષ્ઠા ઢસામાં વધે અને
જાતવાઈ રહે ને માટે સાવચેતી રાખી.

સરકાર કે હરબાર પોતાની પસંદગીના માણસોને ખિતાબ
આપે તેમાં જાણ્યે અજાણ્યે પણ ખુશામતપ્રિય કે સરકારનું
જ હિત જોનાર માણસોની વરણી થાય છે. સ્વતંત્ર વિચાર

ધરાવનાર લોકકલ્યાણના મંડપ રચનારાઓ તેમાંથી બહુધા ખાતલ રહી જાય છે. અને તેથી સરકાર તરફનો ખિતાબ ધરાવનાર એટલે ખુશામતીઓ એવી માન્યતા જનતામાં બંધાયેલી જોવામાં આવે છે. આથી ખિતાબોનું મહત્ત્વ પ્રજામાં રહ્યું નથી.

મહારાજ્યમાં ખિતાબોની થતી આવી દુર્દશાના અનુભવ ઉપરથી ગોપાળદાસે ખિતાબ ફરખાર તરફથી નહિ પણ ગામની રૈયત તરફથી આપવાની પદ્ધતિ અપત્યાર કરી. પ્રજાનો જેનામાં વિશ્વાસ હોય અને તે જેને સન્માનિત માનતી હોય તેવા માણસોને કેવળ શોભાના ગાંઠીઆ જેવા ખિતાબોજ આપવા કરતાં તેની સાથે રાજ્યતંત્રમાં તેમને કેટલીક સત્તા પણ આપવાનું ગોપાળદાસે ઉચિત માન્યું.

ફરખાર પોતે જેને અમુક ઇલકાખતે યોગ્ય માનતા હોય એવા ગૃહસ્થોનાં નામની યાદી લોકોની જાણ માટે એક મહીના અગાઉ બહાર પડે. તેમાંના કોઈ પણ નામની સામે ગામના એક પણ માણસનો વાંધો આવે તો તે નામ યાદીમાંથી કઢી થઈ જાય એવો નિયમ કરવામાં આવ્યો. આ પ્રમાણે જેની સામે એક પણ માણસનો વિરોધ ન હોય એવી વ્યક્તિનેજ ખિતાબ અપાય.

સૌથી શ્રેષ્ઠ ખિતાબ “ઢસાનૂર”નો, અને તે પછી “દીપક,” “પુષ્પ,” “રંજન” અને “ભૂષણ” અનુક્રમે આવે છે. “નૂર” એકજ હોય છે. અને તે ફરખારમાં અથવા રાજકારણે આવે ત્યારે ફરખારશ્રીએ તેના માનમાં ઊભા થવું જોઈએ. ઉપરાંત ખુદ ફરખારનો કોઈ પણ હુકમ “નૂર” કે “દીપક”—(દીપક અત્યારે ૪ છે)ને ગેરવાજબી લાગે તો વહીવટદારને એક ચિઠ્ઠી થી કે રૂબરૂખબર આપીને એ હુકમનો અમલ મોકુફ રખા-

વવાની સત્તા તેઓ ધરાવે છે. “નૂર” અને “દીપક”ના અધિકાર સમાન હોય છે, પરંતુ “નૂર”ના માનમાં ઠરખાર ઉભા થાય એટલી એની પહવી ઉંચી. “પુષ્પ”ને ઠરખારના હુકમને મોકુફ રખાવવાનો વ્યક્તિગત અધિકાર મળતો નથી, પણ “પુષ્પ મંડળ” (પુષ્પ પાંચ છે)ની બહુમતિથી અને “રંજન” તથા “ભૂષણ”ના એકત્ર મંડળને (રંજન એક અને ભૂષણ પાંચ છે) બહુમતિથી નહિ પણ સર્વાનુમતિથી એ અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. ધારાસભાઓ અને રાજસભા કે પાર્લામેન્ટના ઠરાવોને “વેટો” કરવાની-નકારવાની-સત્તા ગવર્નરે, વાઇસરોય કે શહેનશાહો ધરાવે છે, પરંતુ ઢસામાં તો ઠરખારના હુકમને નકારવાની સત્તા લોકપ્રતિનિધિ લોગવં છે. ખડ્ડ લોકતાંત્ર અને ખરે આત્મનિર્ણય તે આનું નામ.

ઢસાના લોકોને મળેલા આ અધિકાર કાળજા ઉપરજ સ્થાપતા નથી પણ તેનો લોગવટો થાય છે.

એક ખીટીના ઇન્જરદારને, તે ગામના હિતમાં નુકશાન કરનાર લાગવાથી ઠરખારે ગામ છોડી જવાનો હુકમ કરમાવ્યો.* “નૂર” અને “દીપક” ને આ સગ્ન ઘણીજ આકરી અને એરવાજખી લાગી. પોતાની પાસે અધિકાર હતો તે છતાં ઠરખારશ્રીની ઉપરવટ થઇને તેનો ઉપયોગ ન કરવાના વિવેકવાળા ‘નૂર’ અને “દીપક” ઠરખાર પાસે ગયા. અને પોતાનો હુકમ પાછો ખેંચી લઇ, ઘટે તો પાંચ પચાસ રૂપીઆ ઢંડ કરવાની વિનંતિ કરી. ઠરખારને પોતાનો નિર્ણય બદલવાનું વાજખી

* આ ઇન્જરદાર ઢસાનો વતની ન હતો. વેપારાર્થે પર-આમથી ઢસામાં આવ્યો હતો અને બાકાના વરમાં રહેતો હતો. તેણે ઇન્જરો “સેવકમંડળ” પાસેથી રાખ્યો હતો. *

કારણ ન લાગવાથી વિનતિનો અસ્વીકાર થયો અને સમ્રાજે-
વાજખી લાગતી હોય તે “વેરો” ની સત્તાનો ઉપયોગ
કરવાનું સૂચવ્યું. ત્રણ દિવસ સુધી પંચેની પરંપરા ચાલી.
દરબાર ડગ્યા નહિ અને આખરે “નૂરે” હુકમ રોકુફ રાખવા
વહીવટદારને ફરમાન કર્યું ! બીજે દિવસે દરબારે ટસાનૂર ખીમા
પટેલને પૂછ્યું, “તમે તો એને છેક જ છોડી દીધો. કંઈ કંડ
પણ ન કર્યો !” નૂરે ઉત્તર વાળ્યો, “બાપુ ! એને સમ્રાજી
ને અસર પાડવી હતી તે પડી ગઈ છે !” એ વાતને અંતે
વરસો વીતી ગયાં છે. બીટીવાળો ટસામાં દરબારશ્રીની સમક્ષ
નીચે આજે યે મોઝુદ છે. પાતાનો હુકમ મોકુફ થયો તેનો
ખ્યાલ સરખો પણ દરબારશ્રીના મનમાં આવ્યો નથી.

ઠસામાં મરણ પાછળનાં અર્થો નિષિદ્ધ છે. ગોપાળદાસના
સહવાસથી ગામગ્રોકોએ એવાં અર્થ નહિ કરવા અને થતા
હોય તેમાં લાગ ન લેવાનો પ્રતિબંધ કર્યો છે. પાંચ પૈસાની
પૂંજવાળા એક માણસને પોતાના પૈસાનો સહુપયોગ (!) કરવા
ગંગા નોતરવાનું મન થયું. મરણ પાછળ અર્થ નહિ થાય,
પણ જીવતાં ‘જગતીયું’ કરવાનો કંઈ પ્રતિબંધ એણેજ હતો ?
કાયદામાંથી ‘ઈસ્તુ’ કાઢવાનો કંઈ વકીલોનોજ ઇજારો નથી !
જગતીયું થયું અને આખું ગામ તેમાં જમવા ગયું. દરબાર
આવ્યા ત્યારે આ વાતની તેમને ખબર પડી. જેઓ ધારા
બાંધનાર હતા, તેઓ પણ ગુન્હેગારના પિંગરામાં ઉલેલા હતા.
ગામે પોતાની પ્રતિજ્ઞા તોડી છે એવું દરબારને લાગ્યું અને
ઈન્સાફ ચુકવનારા પટેલીઆઓ પણ બાકી રહેલા ન હોવાથી
પ્રતિજ્ઞાભંગ બદલ દરબારેજ હરેક માણસનો એકએક રૂપીઓ
કંડ કરાવ્યો. ‘વેરો’ કરવાની સત્તા ધરાવનારા પણ કંડાયલા
હોવાથી તેમની સ્થિતિ નાજુક બની તેમને લાગ્યું કે આપણે

ભૂલ તો કરી, પણ તે કંઈ જાણી જતીને કરી નથી. મરણ પાછળ રૂઢીના બંધનને લીધે સ્થિતિ હોય કે ન હોય તાપણુ જે વરા મને કમને કરવા પડે છે તે નિષ્ક્રિય કરવા અને તેમાં ભાગ નહિ લેવો, પરંતુ કોઈ માણસ જીવતાં જીવતાં પોતાની રાજ-ખુશીથી ખર્ચ કરે તેનો સમાવેશ આમાં ન થઈ શકે. આવા સંજોગ વખતે શું કરવું તે વિષે આપણને દરબારશ્રીએ કહ્યું ન હતું, એટલે આપણે ગુન્હેગાર નથી અને કહાવ્ય ગુન્હેગાર તો હોય તોપણ પહેલી વારનો અને અગાળપણે થયેલ હોવાથી તે માફ કરવા ઘટારત છે. વળી ગરીબ અને તવંજર, સમજી અને છેકળ અમળ એ સર્વેને એક લાકડીએ લાંકવામાં પણ દરબારશ્રી વાનગી નથી. ગરીબ અને અભણ માણસોને તવંજર અને નિયમની ઝીણવટ સમજી શકનાર કરતાં ઘણી એકઠી સગ્ન થવી જોઈએ. આવી વિચારસરણી ગામના પટેલીઆ-ઓએ ધડી. હંડ માફ કરવા દરબારશ્રીને વિનંતિ થઈ, પરંતુ ફાકટ ગઈ. ‘વેટો’ કરવાના અધિકારવાળાઓ પોતાને હંડ ભરવો પડે તેથી આ હુકમની સામે થાય છે એવો અપવાદ આવવાનો સંભવ હતો. દરબાર અને ખિતાબ ધરાવનારાઓ આ સ્થિતિ સમજતા હતા દરબારને પોતાની પ્રમુખતા પ્રતિનિધિઓનું પાણી માપવું હતું એટલે નકાર ભણીને તાલ જોતા બેઠા હતા. આખરે ખિતાબ ધરાવનારાઓએ નિશ્ચયગતિ જમાવ્યું અને હંડ પાછો આપવાનો હુકમ આપ્યો ! લગભગ બધાનો હંડ વસુલ પણ આવી ગયો હતો તે પાછો અપાયો દરબાર નાખુશ થવાને બદલે રાજ થયા.

પ્રતિષ્ઠાના બાહુથી જકડાયલા ‘લોખંડી ચોકડા’ ના ઘડનાર હિંદના સનહી અમલદારો ! તમે જેના તાલુકા ઉપર જમી બેસાડી છે, તેના ચરણ સર્માપે બેસીને તમારે ઘણું ઘણું

શીખવાનું છે એમ આ હકીકતો જાણ્યા પછી પણ નહિ સ્વીકારો?

જેમને સર્વોપરિ સત્તા આપવામાં આવી છે તેઓ તેનો દુરુપયોગ ન કરે તે માટે તેમના ઉપર અંકુશ પણ લોકમતની સત્તાનો જ મૂકવામાં ગોપાળદાસની ચતુરાઈ ઝળકી ઉઠે છે. કોઈપણ ખિતાબ ધરાવનારની વિરુદ્ધ આખા ગામમાંથી ગમે તે ૨૦ માણસની અરજ મળે એટલે તેનો ખિતાબ રદ થાય. આથી તેમને પ્રામાણિકપણે જ પોતાની સત્તાનો ઉપયોગ કરવાની અને ઢેઠ ભંગીથી માંડીને સર્વ કોઈની સાથે મમતાથી વર્તવાની ફરજ પડે છે.

૧૭

રામરાજ્યની ભાવના—કેટલાંક પ્રતિબિંબ

રાજાના કાળના કારણ—રાજા કાળનું કારણ છે. સત્જીગ કે કળિજીગની સ્થાપનાનો આધાર રાજાની ભાવના અને આચરણ ઉપર અવલંબેલો છે. ઋષિઓના એ અનુભવપૂર્ણ વચનની અત્યંત જોવી જાણવી હોય તો આપણે ગોપાળદાસના ઢસાનાં દર્શન કરવાં પડશે. જે કાળમાં રાજાથી રંક સુધીનાં માણસો ધર્માચરણ કરતાં હોય, સત્યને આચરતાં હોય, પશુપંખીઓ પણ નિર્ભયતાથી વિચરી શકતાં હોય, કોઈના પણ હક્ક કે સ્વતંત્રતા ઉપર તરાપ પડતી ન હોય, અને ભૂખમરો કોઈને પીડી શકતો ન હોય તે કાળ તે સત્જીગ. આખું હિંદુસ્થાન જ્યારે કાળના પંખમાં સપડાયેલું છે ત્યારે હિંદુસ્થાનમાંજ નહિ પણ આખી દુનિયામાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય—સત્જીગ

સ્થાપવાને આવતરેલા મહાત્માજીની જન્મભૂમિના એક નાનકડા તાલુકામાં તેમના મનોરથો મૂર્તિમંત થતા દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

ઢસાના હરબાર જે પાની પ્રગ્નનું કેવા વાત્સલ્યથી લાલન પાલન કરે છે, તે ઉપરનું ભવ અને ત્રાસનું વાતાવરણ તેમણે કેવું દૂર કર્યું, ત્રણ અને ભૂખમરના પંજમાંથી પોતાની પ્રગ્ને છોડવીને કેવી સુખી કરી, જમીન અને ઘરના માલેકી હક્ક, અને જ્ઞાનઘાનનાં સહામત કેવાં સ્થાપ્યાં, અને પ્રગ્ના આત્મનિર્ણયના સિદ્ધાંતને એમણે કેવા મોટા દિલથી અમક્ષમાં મૂક્યો એ આપણે આગળનાં પ્રકરણમાં જાણી ગયા. હરબારની ભાવનાઓ આમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે. પરંતુ તે ભાવનાનાં પ્રતિબિંબ પ્રગ્નએ કેવાં ઝીલ્યાં છે તે જાણ્યા વિના ઢસાને રામરાજ્યની ઉપમા અતિશયોક્તિ ભરી લાગે.

અહિંસાનું વાતાવરણ ઢસામાં એટલું ફેલાયેલું છે કે ઢસાના હવાડે હરણાંઓ પણ પાણી પીવા આવે છે. પોલિટિકલ એજન્ટ કે મોટા માનઘાતા પણ હરબારની હકુમતના ૧૨૫ માઈલના પ્રદેશમાં પણ, પાણી કે માનવીઓની નિર્ભયતાનો ભંગ કરી શકતો નથી. તેમને મળેલી પ્રભુની બક્ષિસ ઝુંટવી શકતો નથી. ઢસાનો ખેડૂત પોતાના બગાદને હાંકવા આરતો કે પરાણીનો ઉપયોગ કરતો જ નથી. ગાડાં કે ગ્રીજરામે જોડાયેલા બગાદને માટે તો સાતી લાકડી સરખી પણ રાખતો નથી.

*

*

*

મહાત્માજીએ આપેલા “સ્વદેશી ધર્મ” માં સત્જીવની સ્થાપના કરવાનું સામર્થ્ય પડેલું છે. સ્વદેશીધર્મ સમજ્યા વિના સારા જગતનાં બગરો હાથ કરવાની લાલસાના ઘોડાં અટકવાનાં નથી, અને એ ઘોડાં ન અટકે ત્યાંસુધી ઝેરપાયાં હથિયારોના અને લોહીની નદીઓ વહેવડાવવાના પ્રયોગો વિરા-

મવાના નથી, અને સામ્રાજ્યવાદનાં પૂર ઉતારવાનાં નથી. સ્વ-
દેશી એ સ્વાવલંબન, આત્મસંયમ અને એકતા સાધવાની
જડીબુટ્ટી છે. ઠસા એ ધર્મનું રહસ્ય સમજી ગયું છે. ખારડો-
લીનું સુંઢરમાં સુંઢર ગામ પણ એને ટપી જાય એમ નથી.
ઠસાનો પુરુષવર્ગ ઠસાના કપાસમાંથી, ઠસાની ખેડેનોએ કાંતેલા
સુતરની ઠસાનાંજ અંત્યજ લાઈ-ખેડેનોએ વણેલી ખદી નખ-
શિખ પહેરતો જીવામાં આવે છે, અને સ્ત્રીઓના બચ્નું કાપડ
પણ હવે ઝપાટાબંધ તૈયાર થવા માંડ્યું છે. ઠસામાં ૧૮૨ રે-
ટીયા અને ૧૫ શાળ ચાલી રહ્યાં છે.

*

*

*

ઠસામાંથી માંસમઢિરાનો ઉપયોગ કરનાર શોધ્યો મળે
એમ નથી. અંત્યજેના અંતરમાં પણ મરેલાં ઢેરનું માંસ
છોડવાનું ઉતારવામાં ઢરખારશ્રી સફળ થયા છે. પાનાના વડિલ
બંધુ ઉપરના એક પત્રમાં આ વિષે ઢરખારશ્રી લખે છે કે
“ઠસાના અંત્યજેએ ખુબ કરી. ઢાડ તો તેઓએ બે એક
વર્ષથી છોડ્યો હતો, પણ મરેલાં ઢેરની માઢી કે જે તેમનો
હંમેશનો ખોરાક છે, મેમાન ત્રિગેરે માટેનું સ્નાનભયુ ખાણું
જાણાય છે તે સઢંતર બંધ કર્યું છે. એક ઢેર મરે તો આખા
ઢેઢવાડાનું ઢશપંઢર અને કઢાચ પચીસ દિવસ સુધીનું શાક,
તેમણે ખુશીથી છોડ્યું. વળી સગાંબઢાલાંને તે શાક અવાર
નવાર પહોંચાડતા. પરજામના સ્નેહીઓ ઠસાવાળાને પહોંચાડે.
આ પ્રમાણેનું માનીતું-તે કોમને મન તો આકુસ પાયરીની
કેરીઓ, દૂધપાક બરફીચુરમાનું-જમણું તેમણે હંમેશને માટે
સ્ત્રી, પુરુષ, અને છોકરાં સૈએ જામપરજામ બધે સ્થળે નહિજ

લેવાની લીખપત્રિયા આ ફેરે હું ગયો ત્યારે કરી.* હરેક જણે મારા પગે હાથ મૂકીને પ્રતિજ્ઞા કરી છે. હું ધાડું છું કે આખા ગુજરાતમાં કોઈ પણ ગામે આવી પ્રતિજ્ઞા કરી હોય તો તે ઢસા એકજ છે.”

હરબારના પગ ઉપર કે તેની ગાદી ઉપર હાથ મૂકીને અસત્ય કદી ન બોલાય કે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા કદી ન તોડાય. અસત્ય બોલનાર અને પ્રતિજ્ઞા તોડનાર રૌરવ નરકે જાય એવી લોકોની દૃઢ માન્યતા છે. ગુનહેગાર હરબારના પગે હાથ મૂકવાની વાતને યુક્તિથી ડોકાવી દેવા પ્રયત્ન કરશે અને તેમ છતાં પગે હાથ મૂકવો પડ્યો તો પોતાનો ગુનહો કબૂલ કરશે પણ અસત્ય ન બોલશે.

અંત્યજ્ઞે આ વાત લેવાને કેમ પ્રેરાયા તે કિસ્સો જાણવા જોવો છે. ગોપાળદાસ એ લોકોને માટી છાંટવાને ત્રણ ત્રણ વર્ષથી સમજાવતા હતા, પરંતુ તેમાં તેમને યશ મળેલો નહિ. લોકો હલીલ કરવા કે એ છાંટીએ તો અમારો ખોરાક જાય અને વળી માટી નાખવા જમીનમાં ખાડા ખોદવા પડે તે ક્યાં ખોદીએ અને તેનો ખર્ચ કોણ વેઠે ?

પરંતુ જ્યારે હરબારે હરબારખાનું છોડીને દેરાને માટે ફફીરી લીધી, અને અસહકારના ધર્મયુદ્ધમાં એક સામાન્ય સિપાઈ તરીકે દાખલ થયા ત્યારે તેમની તપશ્ચર્યા અને ત્યાગથી અંત્યજ્ઞ લાઈઓનાં હૃદય પણ ડોકી ઉઠ્યાં. જ્યારે હરબારશ્રી ખાદીની કુર્ની પહેરીને ઢસાની શુલાકાંત ગયા ત્યારે તેમના ઉપદેશની અસર મહુઈ બની. ઢસા ગામમાં માટી ન ખાવાનો અંત્યજ્ઞ લાઈઓએ કરાવ કર્યો. હરબારશ્રી ખુશ થયા અને આમડાના ઈન્સા બદલ તેમની પાસેથી વાર્ષિક ૧૦૦ થી ૨૦૦ રૂપીઆ “ સેવકમંડળ ” માટે લેવાના તે માફ કરાવ્યા, પરંતુ

આટલાથી દરબારશ્રીને સંતોષ થયો નહિ. તેમણે પૂછ્યું, ‘શું ઢસામાંથી એવો એકાદ માણસ પણ નહિ નીકળે કે જે ગામ પરગામ જીંદગી પર્યંત માટીનો ત્યાગ કરે ?’ આ પ્રેમભીની વાણીથી એક આત્મા ઉપરનાં પડ ધોવાયાં. ગોપાળદાસના ચરણે મસ્તક મૂકીને તે બોલ્યો, “બાપુ ! આજથી માટી ખાવી હવે હરામ છે !” અને શો ગરબ ! એક પછી એક દરબારના પગે હાથ મૂકીને પ્રતિજ્ઞા લેનારાઓની પરંપરા ચાલી ! એક પણ સ્ત્રી, પુરુષ કે બાળક બાકી ન રહ્યું ! ગોપાળદાસનો આત્મા આનંદસાગરને ડિંગેણે ચડ્યો. અંત્યજ લોકોને પાંચ વર્ષને માટે વગર વ્યાજે બેંકમાંથી ધારેલા ૩૦૦ રૂપીઆ અને ૨૧૧ રૂ. નું દરબારી લેણું ગોપાળદાસે માફ કર્યું.

મલિનતાની છારી દૂર થતાં અંત્યજને ગોતાપણાનું ભાન થયું. આનંદોત્સવ ઉજવવાનો તેમણે ઠરાવ કર્યો અને તે માટે દરબારશ્રી પાસે ૧૦-૧૫ રૂપીઆ ઉછીના માગ્યા. દરબારે ઉછીના નહિ પણ ૨૦ રૂપીઆ ભેટ આપ્યા. સુકરર દિવસે ઉત્સવ ઉજવાયો અને પેલે દિવસે ગામ પરગામ ગયેલાં સ્ત્રીપુરુષોએ પણ દરબારના પગે હાથ મૂકીને પ્રતિજ્ઞા લીધી. “બાપુ ! અમે પણ મટી માણસ થયા છીએ” એ એમના તે હૃદય-સના ઉદ્દગાર !

*

*

*

આવા અંત્યજ લાઇઓને પણ ઢસામાં પાણીનું દુઃખ હતું. તેમનો સ્વતંત્ર કૂવો નથી અને ગામ લોકો સાર્વાજાનક કૂવેથી તેમને પાણી ભરવા દેતા નથી, એટલે હવાડાનું પાણી એ લોકો પીતા. અંત્યજ વર્ગ તરફની આપણી તિરસ્કાર વૃત્તિ અને

ખેડરકારી ને લીધે તેમને પશુની પંકિતમાં મૂકતાં પણ આપણે ખંચાતા નથી તેનું આ દ્વાન્ટ. ગોપાળદાસ અંત્યજભાઈઓની બહારે ધાયા. તેમણે ગામ લોકોને કહ્યું, ‘મારે તો ખધીજ રૈયત સરખી છે. પછી ને ગ્રાહ્યણ હો કે ભંગી. મેં સાર્વજનિક કૂવો કરાવી આપ્યો છે તે અમુક કોમોને માટે જ નહિ પણ ઢસાની મારી તમામ રૈયતને માટે. છતાં જો તમને વાંધો હોય તો તમારે અંત્યજ લોકો માટે જુદો કૂવો કરાવી આપવો જોઈએ.’ લોકો કહેતા કે કૂવો એમને જોઈએ છે માટે એ લોકો કરી લે; અથવા તો ફરખાર કરાવી આપે. ફરખાર કહેતા કે જેને એમ લાગતું હોય કે ઢડ લોકો જે કૂવેથી પાણી ભરે તે કૂવાનું પાણી ખીવામાં અધર્મ છે, તેમણે પાતાનો ધર્મ સાચવવા ખીજી સગવડ કરી લેવી જોઈએ. તમારી માન્યતાને માટે તમારે ભોગ આપવો જોઈએ; નહિ કે ઢડ લોકોએ કે ફરખારે. આમ વારંવાર દલીલ અને સામી દલીલો થતી. એ તકરારમાં અંત્યજો માટે નવો કૂવો થતો નહિ અને ગામ લોકો સાર્વજનિક કૂવેથી પણ અંત્યજોને પાણી ભરવા દેતા નહિ. વળી એક વધુ વિદિ થઈ. પરંતુ લોકોએ જવાબ આપ્યો, ‘રૈયતના ધર્મ સચવાય તેની કાળજી ફરખારે રાખવી જોઈએ, એટલે અંત્યજો માટેનો કૂવો ફરખારેજ કરાવવો જોઈએ, નહિ તો અંત્યજ લોકોએ કરી લેવો. પરંતુ ગામ એનો ખર્ચ વેઠે એ ગેરવાજબી છે.’ છતાં જો ફરખાર અડધો ખર્ચ આપે, અને અંત્યજો જાતમહેનત આપે તો ગામ લોકો અડધો ખર્ચ આપવા કબૂલ થયા. ફરખારને આ વાત રૂચી નહિ. અંત્યજો જાતમહેનત પણ નહિ આપે અને ફરખાર અડધો ખર્ચ પણ નહિ આપે. એ કૂવો તો ગામ લોકોએજ કરાવી આપવો જોઈએ, કારણ કે સાર્વજનિક કૂવામાં પાણી

ભરવાનો એમનો હક્ક છે, એટલે એ હક્ક કુખાવનાર વર્ગેજ એનો ખર્ચ લોગળ્યે છૂટકો. ગામ લોકોએ અંત્યજને જાત મહેનત આપવા સમજીત કરવા માંડી; પરંતુ દરબારશ્રીની સલાહ ન મળી એટલે તે લોકોએ ઇન્કાર કર્યો અને કૂવાની વાત અટકી. એટલે ગોપાળદાસે દરબારગઢના કૂવામાંથી પાણી ભરી જવાની ઢેડ લોકોને સલાહ આપી. અંત્યજે ત્યાંથી પાણી ભરવા લાગ્યા, પરંતુ તે વાત પણ ગામલોકોને રૂચી નહિ. ખાસ કરીને એટલા માટે કે ગામ વચ્ચે થઈને અંત્યજ લોકો પાણી લઈ જાય; ગામની સ્ત્રીઓ સાર્વજનિક કૂવેથી પાણી ભરીને આવતાં સામી મળે અને અકસ્માતથી કોઈ વખત અંત્યજનું ખેડું ફુટતું તો તેના છાંટા ઉડતા. આથી ગામલોકો અકળાયા, અને લેગા થઈને અંત્યજ સાથેનો તમામ વ્યવહાર બંધ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. “ ચોર કોટવાળને ઢંડે ” તે આનું નામ ! ખીજે દિવસથી ઠરાવનો અમલ કરવાનો હતો, પરંતુ પાસેના ગામમાં પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબનો મુકામ થવાનો હતો અને તેમને કાને આ વાત જાય તો દરબારનું વગોણું થાય એમ ધારી સાહેબનો મુકામ હોય ત્યાંસુધી ઠરાવનો અમલ મોકુફ રાખ્યો. સાહેબનો મુકામ નથી આવવાનો એમ જ્યારે ખબર મળી ત્યારે અંત્યજ સાથેનો બહિષ્કાર શરૂ થયો. ગામમાંથી અંત્યજ લોકોને અનાજ, ઘી, તેલ, મસાલો, શાકપાંદુરું કે ખીડી તમાકુ મળતાં બંધ થયાં. દરબારે અંત્યજવાડામાં એક દુકાન ખોલવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ચલાળાથી જોઈતી વસ્તુઓ મંગાવવાનો બહોબસ્ત કર્યો, એટલામાં અંત્યજવાડામાં એક મેમાન આવ્યો. તેને માટે ખીડી જોઈએ. ગામની કોઈપણ દુકાનેથી તે મળી શકી નહિ; એટલે દરબાર માળાપનું ઘર શોધ્યું. દરબારે પોતાના માણસ મારફત ઇજારદારને ત્યાંથી

ખીડી મંગાવી અને ઇમ્મરદારે તે આપી. દરબારને નવાઈ લાગી. તેમણે પેલા ઇમ્મરદારને ઘોલાવીને કહ્યું કે “આ ખીડી તો મેં અંત્યજવાડામાં મોકલવા મંગાવી છે. તમે કેમ આપી શક્યા?” ઇમ્મરદારે જવાબ આપ્યો, “અમારો અસહકાર અંત્યજ લોકો સાથે છે, આપની સાથે નહિ. આપ જે ચીજ મંગાવો તે આપવાની અમને છૂટ છે; પછી તેનો આપ પોતે ઉપયોગ કરો કે ચાહે તો અંત્યજોને આપો.” દરબારે કહ્યું, “ત્યારે તો મારે તો અંત્યજવાડામાં દુકાન ખોલવાનો જરૂર નથી. એમને જે કંઈ જોઈએ તે આવી આવીને કડી જાય અને હું મંગાવી આપી શકું.” ઇમ્મરદાર બોલ્યો, “હા, તેમ થઈ શકે. અમારે તેમાં વાંધો નથી.” દરબારે પૂછ્યું, “ત્યારે તમારા આવા અસહકારની અંત્યજ ઉપર શી અસર થશે? તેમને કંઈ ખાસ અડચણ નડવાની નહિ; માત્ર મારા એક માણસને તમારી દુકાનનો ફેરો ખાવાનો રહેશે એટલુંજ.”

ઇમ્મરદારે કહ્યું, “અમારે તેમની સાથે વેર નથી. અમારે તો તેમને આ અસહકારદ્વારા એટલુંજ જણાવવાનું છે કે તમારા વર્તનથી અમારું દીલ દુઃખાય છે. અમને રાજી કરવા હોય તો દરબારગઢના દૂતોનું પાણી ભરવાનું બંધ કરો.”

આ બહિષ્કાર પાંચ સાત દિવસ ચાલ્યો. લોકો દરબારગઢમાં હંમેશનાં મોકક આવજા કરતા અને બહિષ્કારના વ્યાજખી ગેરવ્યાજખીપણા માટે દલાલો ચલતી. પરંતુ તેમાં કડવાશનું નામે ન હતું. લોકોની મુખ્ય દલીલ એ હતી કે (૧) આખા જામની શરમ નહીં રાખતાં દરબારગઢમાં પાણી ભરવા આવવું એ ગેરવ્યાજખી છે અને (૨) દરબારગઢમાંથી પાણી ભરવામાં પાતાની આબરૂ વધતી હશે એમ લોકો ભલે માનતા હોય,

પણ એજ વખતે દરબારની આખરૂ લોકોની દૃષ્ટિએ ધોવાઈ જાય છે તેનો ખ્યાલ એમણે શા માટે ન રાખવો જોઈએ ?

દરબાર સૂચવતા કે આ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવામાં કારણભૂત ગામલોકો છે. તમારે એમને કૂવો કરી આપવાનું અને ગેરવ્યા-જબી રીતે એમનો બહિષ્કાર કરવા માટે માફી માગવાનું કબૂલ કરવું જોઈએ. જો તમે હજીયે નહિ સમજશો અને એમની સાથેનો અસહકાર ચાલુ રાખશો તો મારે અત્યજ લોકોની હેરાનગતી દૂર કરવા તેમને દરબારગઢના ચોગાનમાં ગુંપડાં બાંધી વસાવવા પડશે. બિચારા લોકો વધારે મુંઝવણમાં આવી પડ્યા.

અત્યજ વર્ગ તરફની આજ સુધીની બેદરકારી તેમના સ-મજવામાં આવી. તેમણે અત્યજોનો બહિષ્કાર કર્યો તે માટે તે લોકોની માફી માગી અને કહ્યું કે “ તમારા પ્રતિની અમારી બેદરકારીને દીધે કૂવામાં જાતમહેનત માગવાનો અમારો હક્ક નથી, પરંતુ તમે તે આપશો તો ઉપકાર સાથે સ્વીકારીશું. અત્યજોને ગામલોકોને દુલ્લખવામાં પોતાની ભૂલ માલમ પડી, અને તેમણે જ્યારે માફી માગી અને ઉદારતા બતાવી ત્યારે આપણાથી સાંકડા દીલના કેમ થવાય. એમ વિચારી એ લોકોએ, જાતમહેનત ઉપરાંત બુજ્ઞ ફાળો પણ આપવાનું કબૂલ કર્યું.”

હવે રહ્યા દરબારશ્રી. તેમને પણ આ આખા પ્રકરણમાં પોતે કેવળ દોષરહિત છે એમ લાગ્યું નહિ અને તેથી તેમણે પણ કૂવામાં અડધો ખર્ચ આપવાનું સ્વીકાર્યું. આમ સુંદર રીતે એ ગુંચવણુલય શ્રદ્ધ પરલા પ્રશ્નનો નિકાલ આવ્યો. ચાલુ વર્ષના ફાગણ ચૈત્રમાં કૂવો તૈયાર થાય ત્યાં સુધી અત્યજ લોકોને માટે કૂવાની બાબતમાં એક કુંડી કરાવી આપવામાં આવી; અને

ને હરજાજ સાફ થાય ને તેમાં કોઈ લુગડાં વિગેરે ધૂએ નહિ તેવો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો.

*

*

*

હરજારશ્રી અને તેમનાં પત્ની પોતાની પ્રગ્નની સાથે એટલાં બધાં ભળે છે કે જાણે એકજ કુટુંબનાં માણસો. માતા પિતાની પેઠે તેઓ લોકોની સામે બેસે છે. લોકો તેમની સમક્ષ સુખદુઃખની વાતો કરતા કૃતાર્થતા અનુભવે છે, હેંયાં ખોલીને દુઃખભાર હલકો કરે છે, કે નિર્દોષ આનંદના દડાવા લે છે. ગોપાળદાસ કહેતા કે હવે “ગામની સ્ત્રીઓથી મારી લાજ કેમ કઢાય ? તે તો મારી બહેન દીકરીઓ. હું તેમનો રાજા એટલે આપ કહેવાઉં.” હરજારની આવી ભાવનાને લીધે ગામની છાંડીઓ ટોળાંબંધ ભાવતરતું ઘર હોય તેમ હરજારગઢમાં ઉતરી પડતી, અને ગરબે રમતી. કલારસિક હરજારે પોતાની આ દીકરીઓને માટે એકજ જાતની સાડીઓ આણી આપી હતી અને તે પહેરીને જ્યારે છાંડીઓ રમતી ત્યારે એમની આંખ ઠરતી.

આવી દીકરીઓમાંની જે જેકું કન્યા તરફ હરજારશ્રીના જરા વધુ પક્ષપાત હતો. તેમને તેઓ “હરજારની દીકરી” તરીકે ઓળખાવતા. કમનશીબે ઘોડાં વર્ષ પછી આમાંની એક દીકરી વિધવા થઈ. તેની નાતના સિવાજ પ્રમાણે તેનું પુનર્લગ્ન થયું. છોકરીને આ વિપરીત લાગ્યું. “હું તો હરજારની દીકરી ગણાઉં, ને હરજારની દીકરી કંઈ પુનર્લગ્ન કરે ? નશીબમાં હતું તે થયું.” છોકરીને બહુએ સમજાવવામાં આવી પણ તે પોતાના નિશ્ચયમાં મક્કમ રહી. વાત હરજાર પાસે મૂકાઈ. હરજારે પુનર્લગ્ન કરવા માટે સલાહ આપી, ત્યારે દીકરીએ પ્રશ્ન કર્યો, “આપની દીકરીથી તે પુનર્લગ્ન થાય ?” હરજારે જવાબ આપ્યો, “વિધવાથી પુનર્લગ્ન ન થાય એમ હું માનતો નથી.

મારી સગી દીકરી હોય તેને પણ આ સંજોગમાં પુનર્લંઘ કરવા હું રજા આપું. વળી તમારામાં સ્થિતિ છેજ, અને તમે તો પરણ્યા પછી સાસરાનું મોંએ જોયું નથી; એટલે તમને મારી દીકરી તરીકે પણ પુનર્લંઘ કરવામાં બાધ નથી.” આખરે ધર્મપિતાની સલાહ જમનાબહેને માથે ચઢાવી; પરંતુ ‘જાની પસંદગી ફરબારે પોતે કરવી’ એ શરતે.

*

*

*

બીજી દૃષ્ટક દીકરીને તેના પિતાએ, વરવાળાએ કોમી સ્થિતિ પ્રમાણે ઠરાવેલા રૂપીઆ વસુલ ન આપવાથી, સાસરે વળાવી ન હતી. છોકરી સમજણી થઈ. તેને લાગ્યું કે ફરબારની દીકરીના મૈત્રા લેવાય? ફરબાર તો ઉલટા પરઠણ (વાંકડો) અને કન્યાદાન આપે. છોકરીની ધર્મવૃત્તિથી તેનાં વડીલો તથા ભાઈઓ અર-મ.પાં અને છોકરી વગર તેડી સાસરે ગઈ. ત્યાં મોંઘી બહેનની પાત જરા મોંઘો થયો. કેટલાક દિવસ પગવણી અને મારખીટ પણ ચાલ્યાં. પરંતુ થોડાજ દિવસમાં મોંઘી બહેને પ્રેમ અને ઉદ્યોગથી પતિનું દીલ જીતી લીધું. મોંઘી બહેનનાં સાસરીયાં ઘણાં જરીબ હતાં, એટલે ફરબારે તેમને ઠસામાં આવડીને રહેવાની માગણી કરી: પોતે ખેતર આપવા પણ જણાવ્યું. પરંતુ સ્વમાનની કિંમત સમજનાર એ દંપતીએ કહ્યું, “અમે બુદ્ધિ મરીએ, બહાર દેશાવર જઈને મજૂરી કરીએ, પણ પીંગળમાં ના રહીએ; એમાં અમારું માન નહિ.”

આ બંને દીકરીઓનો ધરસંસાર અત્યારે સુખી છે. ફરબાર વર્ષમાં એકાદ વખત તેમને પોતાને ત્યાં તેડાવે છે અને જતી વખતે તેમના હાથમાં બહાલથી રૂપીઓ મૂકે છે!

આ દીકરીઓ ફરબારગઢમાં જરબા આવ્યા આવતી બારે તેમની ફરબાર પ્રશંસા કરતા. પરંતુ તેઓ અભણ હતી એટલે

પોતાના અભણપણા માટે શરમાતી. આથી શાળાના મહેતાજી પાસે જઈને નવરાશના વખતમાં તેઓ લખતાં વાંચતાં શીખી. ઈચ્છાર તેમને ઉત્તેજન આપતા અને કહેતા કે “ જ્યારે તમે મને વસો કાગળ લખી શકો ત્યારે મને સંતોષ થાય, અને ત્યારે તમે લણ્યાં છે એમ હું માનું. ” ઈચ્છારને રાજી રાખવા એ બે દીકરીઓ હોંસથી શીખતી અને કાગળ લખવા જેટલું જ્ઞાન મોટી ઉંમરે પ્રાપ્ત કરી લીધું ! કેટલી મમતા ! કેટલી કા-
જલ ! કેટલો પ્રેમ !

* * *

એક ચોમાસામાં પાનાચંદ શેઠની જીવારની ખાણુ ફાટી, અને તેમાં વરસાદનું પાણી ઉતરવા માંડયું. બિચારા વાણીઆની ૪૦૦ મણ જીવાર ઉકરડે નાખવાની થશે એમ વિચારી ત્રણ ખેડુતો કેડે દોરડાં બાંધી ખાણુમાં ઉતર્યા. લેખડ તુટીને ક્યારે પ્રાણુઘાતક અકસ્માત થશે તેની ખાત્રી ન હતી એટલે શેઠ પેલા લાઇઓને બહુએ વાયા કે “ આટલી જીવારને ખાતર તમારા જાન જોખમમાં ન મૂકાય. મને કાળી ટીલી ચોંટે. ” પેલા ભડ ખેડુતોએ કહ્યું, “ આ વખતે અમે જેસી રફાએ તો ઉલટી અમને કાળી ટીલી ચોંટે કે દેસાઈના ઢસામાં આટલા ખેડુતો હતા તેમાંથી બિચારા વાણીઆનું નુકશાન થતું અટકાવનાર કોઈ ન નીકળ્યો. ” આખું ગામ ઊંચાં છાકરાં સિકકે ધ્રુપલી ટોપલા લઈને એકત્ર થયું. ગાડાવાળા ગાડાં જોડી લાવ્યા. જીવાર પાથરવા લોકોએ પોતાની ઓશરીઓ ખાલી કરી આપી. એકાદ કલાકમાં જીવારનો કાણુકાણો ઓશરીમાં જઈ પડ્યો ! ખાડેશી પ્રત્યેની ફરજનો કેવો સુંદર ખ્યાલ ! ઈચ્છારશ્રીએ આ પછી ગામલોકોને લેખા કર્યા અને જે ત્રણ માઈઓ જીવને જોખમે ખાણુમાં ઉતર્યા હતા તેમને ધન્યવાદ આપ્યો, અને

પાઘડી બાંધાવી. પાઘડીનો ખર્ચ પાનાચંદ શેઠે આપવા આજ્ઞા કર્યો. તેનો અસ્વીકાર કરતાં હરભારશ્રીએ કહ્યું, “ આપું શ્રીચર્ય અને આવો સેવાભાવ દર્શાવનારની કહર કરવાની ફરજ તમારી નહિ પણ હરભાર તરીકે મારીજ છે. તમારા તરફની પાઘડીનો સ્વીકાર થાય તો એ લાઘવ્યોએ બહલો મેળવવાની આશાએ કામ કર્યોનો ભાસ થવાનો સંભવ છે. કાલે કોઈ ગરીબ આજી-સને આવી સહાયની જરૂર પડી. તે વખતે એની પાઘડી આપવાની અશક્તિ જણ્યા છતાં આટલાજ બદકે એથીયે વધારે ઉત્સાહથી લોકોએ તેને મદદ કરવી જોઈએ. આપણા આજીવન જાણ ન થાય તે માટે તમારી પાઘડી નજ લેવાય. ” જાણ્યે અજાણ્યે પણ લોભવૃત્તિ ન પોષાય તે માટેની કેવી કળાજી !

*

*

*

વાઘાભાઈના પિતા મોટું દેવું મૂકીને અવસાન પામ્યા. વાઘાભાઈના બે લાઘવ્યો દેવાથી કંટાળીને “ મિલકતમાં હિસ્સો નહિ અને દેવામાં ભાગ નહિ ” એમ કહીને ગામ છોડી ચાલ્યા ગયા. દેવાનો બોજ એકલા વાઘાભાઈના માથા ઉપર આવી પડ્યો. નાહિંમત નહિ થતાં દેણાના દોકડા પતાવવા તેણે જંગલ જોડવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ગિરમાં ગયો. રાત દિવસ લોકડાં ચીયાં. ૧૫૦-૨૦૦ રૂપીઆ એકઠા કરી ઢસા આવ્યો. સામુદાયને બોલાવીને થોડા થોડા રૂપીઆ વહેંચી આપ્યા અને બાકીની રકમનાં ખાતાં પાંડ્યાં. વળી બે વખત જંગલ સેવ્યાં અને દેણું પતાવ્યું. ગામમાં ૧૫૦ વીઘા જમીન કરી અને બજારની સારી જોડીઓ બાંધી. દેવાના ત્રાસથી ગામ છોડી ગયેલા લાઘવ્યોને વાઘાભાઈના ઉપાજનની ખબર પડી. વાઘાભાઈએ ત્રણે લાઘવ્યો એકજ ગામમાં રહે એવી ઇચ્છાથી તેમને બોલાવ્યા. તેઓ આવા નિમંત્રણની વાટ જોઈનેજ બેઠા હતા એટલે તરત

જ આવ્યા અને જુજ રહેલા ૧૫૦ રૂપીઆના દેવામાં કાળો આપી મીલકતમાં લાગીદાર થયા.

મોટા મનથી વાઘાલાઈએ બધી જમીન, ઢારઢાંકર અને ઘરખારના ત્રણ સરખા હિસ્સા પાડ્યા અને લાઈઓને વહેંચી આપ્યા ! સારામાં સાડું ખેતર હતું તે આપે તોજ લઉં એવો પાડ એક લાઈએ મૂક્યો. તેવીજ રીતે બીજાએ બળદની ઉમઠા જોડી માગવાની પકડી. ગામના લોકો આ બેશરમ માગ-લીથી કંટાળ્યા અને વાઘાલાઈને વહેવારે વર્તવા સલાહ આપવા લાગ્યા. પરંતુ વાઘાલાઈનું ગામડીઆ અને અલણ દેહમાં રહેલું ઉન્નત હૃદય વ્યાપકારિકતાથી નહિ પણ બંધુભાવના રંગથી રંગાયેલું અને આપબોગની લાગણીથી ઉભરાતું હતું. “ ધી ઢગશે તે બીચડીમાં ” એમ કહીને તેણે પોતાના લાઈઓને મોંમાગ્યો ભાગ આપ્યો ! જ્યારે ઢરખારે વાઘાલાઈને કહ્યું કે “આવી રીતે તે વહેંચાણી થતી હશે ? ” ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે “ આપેજ અમને ઉપદેશ કર્યો છે કે નાના લાઈને રાજી રાખવો એ મોટા લાઈની ફરજ છે, અને મોટા લાઈની આજ્ઞા ઉઠાવવી એ પછુ નાના લાઈની ફરજ છે. તેજ ઉપદેશ પ્રમાણે મેં કર્યું છે. (વાઘો એ વચટ લાઈ છે) ”

ઢરખારશ્રીએ કહ્યું, “ વાઘાલાઈ ! તમને તો મારે એકાદ ગામ આપવું જોઈએ, પણ તેવી સ્થિતિ મારી નથી એટલે લાચાર. ” એમ કહી તેની પાસેનું ૫૦ રૂપીઆનું ઢરખારી લેણું હતું તે માફ કર્યું. એ વાઘાલાઈ આજે “ ઢસાભૂપણ ” નો ખિતાબ ધસવે છે. હુકડા જમીન માટે અઢાલતે ચડી ખુવાર થનાર લાઈઓ ઢાખલો લેશે ખરા ?

વાચક ! આ પ્રસંગો વાંચી ઢસામાં રામરાજ્યની ઝાંખી નથી થતી ? આ વાંચતી વખતે સાઢાં પણ ઉન્નત હૃદયોનો સાક્ષાત્કાર તું નથી અનુભવો ? ઢસાનું તંત્ર “ કાયઢો અને સુવ્યવસ્થા ” ની જડ પદ્ધતિના પાયા ઉપર નરિ, પણ પ્રેમ અને ધર્મભાવના ઉપર રચાયું છે એમ તને નથી લાગતું ? એક એવો કિવસ જરૂર આવશે-અને તે કંઈ બહુ ઢૂર નથી- કે તમારે આ નાનકડા ક્ષેત્રમાં પ્રયોગ કરનાર અત્યારના પઢ્બ્રહ્મ મનાતા ઢરખારનો અનુભવ અને સેવા સારા ભારતવર્ષના ધર્મ-રાજ્યની સ્થાપનામાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

૧૮

શૂરાનો પંથ

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જ્ઞેને;;
પ્રથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વગતી લેવું નામ જ્ઞેને.
સુત વિત ઢારા શિવ સમર્પે, ને પામે રસ પીવા જ્ઞેને;
સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા, ંહી પડ્યા મરજવા જ્ઞેને.
મરણ આગળે તે ભરે મૂઢી, કિલની હુઘા વામે જ્ઞેને;
તીરે ઉભો જુએ તમાસો, ને કોડી નવ પામે જ્ઞેને.
પ્રેમપંથ પાવકની જ્વાળા, લાળી પાછા લાગે જ્ઞેને;
માંહી પડ્યા તે મહાસુખ સાગે, દેખનારા ઢાઝે જ્ઞેને.
માથા માટે મોંધી વસ્તુ, સાંપડવી નહિં સહેલ જ્ઞેને;
મહાગ્રહ પામ્યા તે નરજીવ્યા, મૂકી મનનો મેલ જ્ઞેને.

રામ અમલમાં રાતામાતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જ્ઞાને;
પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, તે રજની દિન નિરખે જ્ઞાને.

પ્રીતમ.

ખરેજ હરિનો માર્ગ શૂરાઓનો છે, કાયરનો નહિ; દેહ-
ભાન ભૂલી તેની પાછળ દીવાના થનાર ઓનો છે, અતિ ડાહ્યા
થનારાઓનો નહિ; માથું મૂકનાર અને ખુવાર થનારાઓનો છે,
દેહરખા અને દ્રવ્યરખાઓનો નહિ; ધર્મને ખતર જીવન ધારણ
કરનારાઓનો છે, જીવવાને ખાતર ધર્મને સ્થિતિસ્થાપક બના-
વનારાઓનો નહિ. જે એ પંથે ચઢ્યા હોય તેજ એનો રસ
આપી શકે, તીરે ઉભીને તમાસો જ્ઞાનારાઓ નહિ. જેને રામ-
ભાણુ વાગ્યા હોય તેજ જાણી શકે, ખીજની દૃષ્ટિએ તો એ પંથે
ચડનાર દીવાના અને મૂર્ખ પણ દેખાય. પરંતુ દુનિયાનો ઇતિ-
હાસ ઉઠામીને જીવ્યો, સ્વતંત્રતા અને સંસ્કૃતિના ઇતિહાસનાં
પાનાં ફેરવો અને આદર્શની પાછળ દીવાના બનેલા ધર્મવી-
રોનાં બલિદાનનાં અવિરત કીર્તિગાન તમને ત્યાં સંભળાશે.
આજેયે દુનિયા એવા દીવાનાઓની પૂંજ ઉપરજ નીલે છે, અને
નવચેતન પામે છે. સત્યને ખાતર રાજપાટ અને પોતાનાં બા-
યડી છોકરાંઓનું બલિદાન આપી પોતાની જાતને ભંગીને ત્યાં
વેચનાર હરિશ્ચંદ્ર દીવાનો હતો, અંતરના નાદનેજ માન આપ-
નાર અને પર્વતપરથી ગબડનાર અને લોહસ્તંભે સાક્ષાત્ મૃત્યુને
ભેટનાર પ્રહ્લાદ દીવાનો હતો, આત્માના અને જગતના કલ્યા-
ણને ખાતર રાજપાટ અને યશોધરા જેવાં રમણિસ્તનનો ત્યાગ
કરનાર બુદ્ધ અને તેવોજ મહાવીર પણ દીવાના હતા, સત્યને
ખાતર વધસ્તંભે જડાનાર કાઠસ્થ અને પથ્થરના વરસાદ શીલ-
નાર મહુરમહ અને હયાનંદ પણ દીવાનાજ હતા. ટેકને ખાતર

વન વન આથડનાર અને ઘાસનાં મૂળીઆં ઉપર ગુજરાઈ કરનાર પ્રતાપ દીવાનો હતો; “ શીખ ” સમાજનું સંગઠન કરનાર ગુરુ ગોવિંદ અને ધર્મને ખાતર જીવતા ભીંતમાં ચણાવાનું પસંદ કરનાર તેના બલપુત્રો પણ દીવાનાજ હતા; મીરાં અને નરસિંહના દીવાનાપણાથી કોણ અગ્નિયું છે ? અને વર્તમાનયુગમાં આયલાંડના પહાડોનો આશ્રય લેનાર ડી. વેલેરા અને મીસરનો માનીતો દેશપારી ઝગલુલ એ પણ આજે દીવાનાજ લેખાય છે, અને થોડા વખત ઉપર રશીયાનો પેલો નામીયો, જગતના મૂડીવાળાઓને થથરાવનાર લેનીન દીવાનોજ લેખાતો ! એશિયાના મહાન વિજેતા અને મુસ્લીમ આલમના સિતારા એંગોરાના મુસ્તફા કમાલની ગણના પણ ક્યાં થોડા દિવસ પહેલાં દીવાનામાં નહોતી થતી ?

તિલક અને ગાંધીને દીવાના ગણી હસનારાઓનો પણ અભાવ છે શું ? સિંહના બળથી ગુજનારા અલિલાઈઓ અને પંખબનો પેલો કેસરી આજે પિંજરામાં પૂરાયા છે એ દીવાના નહિ તો શું ? જેના બાહુબળથી સામ્રાજ્ય જીતી શકાયું અને ટકી શકાયું તેજ સક્ષમ શીખ વીરો અકાલી તરીકે ધ્યાનલીન થઈને હસતે મોંએ હંડપ્રહાર ઝીલે એ શું દીવાનાપણા વિના ? તાજ વિનાના રાજાઓ નહેરૂ અને હાસ લાખોની કમાણી છોડીને ફકીર થાય, બંદિવાન બને એ દિવાનાપણું લાગ્યા વિના ? અને એવા સહુ સહુ દીવાનાઓની પરંપરા પેલા મૂઠી હાડકાનાં દીવાનાના શબ્દની પાછળ વિકટ પંથે ચાલી નીકળી એ કોને અગ્નિયું છે ? પરંતુ હજી સુધી કોઈ મુકુટધારીને દીવાનાપણાનો આવો રંગ લાગવો બાકી હતો; તે ત્રુટી વીર ગોપાળદાસે પૂરી, અને ગાંધીના ગુજરાતનું નૂર ઝળકાવ્યું !

જ્યારે ગુજરાતના પાટનગરમાં શ્રી. જીજ્ઞાના પ્રમુખપદે પ્રાંતિક પરિષદ મળી ત્યારે તેમાં ભાગ ન લેવાની પોલિટિકલ એજન્ટની સૂચનાનું ઉલ્લંઘન કરીને ગોપાળદાસ ત્યાં હાજર રહ્યા. ખુલાસો પૂછતાં જવાબ આપ્યો કે “તમે તો મને ત્યાં નહિ જવા સૂચનાજ આપી હતી, અને કાંઈની પણ સૂચનાઓ માન્ય રાખવી કે નહિ તે મારી કુનમડીની વાત છે. જો હુકમ આપ્યો હોત તો જુદો સવાલ.” જે સમયે હિન્દુસ્થાનમાં “હોમરૂલ” નો વિચલધ્વજ ફરકતો હતો અને ગુજરાતમાં ભરૂચ મોખરે હતું, ત્યારે વર્તમાનપત્રોમાં આલેખાતી, પોતાના બંધુની* પ્રાણવાન કાર્યરેખાને ચિંધીને સૌ. ભક્તિદેવી રસાના દરબાર-ગઢમાં ખેડાં ખેડાં પતિને સાબિમાન ઉપાલંબ દેતાં, કે “જુઓ, મારા બંધુ આજે રણજેત્રમાં જૂઝે છે અને તમે તો મુખાસને જૂલતાજ રહ્યા !” આ મૃદુ પણ મર્માળાં વચને ગોપાળદાસને “આવધાન” કર્યો. એવામાં ખેડા જીલ્લામાં સત્યાગ્રહનો ટંકાર થયો અને પોતે દરબાર હોવાના કારણેજ મહાત્માજીની છાવણીમાં ભળી શકતા નથી, ને નરી ગાંજે દેખાતા સત્યને સ્થાપિત કરવાના પ્રયત્નમાં સામેલ થી શકતા નથી, એ સ્થિતિથી ગોપાળદાસને શરમ આવી. સત્યાગ્રહની લડતની દકીકત છાયાઓમાં આવતી તે પણ સૌ. ભક્તિલક્ષ્મી દરબારશ્રીને વાંચવા અને ગામલોકોને વાંચી સંભળાવવા સૂચવતાં અને આપણે કંઈજ કરી શકતાં નથી એની યાદ આપતાં રહેતાં. પરંતુ મોહિનીનાં જન્યનો એટલાં શિયિલ નથી હોતાં કે સહજ પ્રયત્ને તૂટે. યાદોમ ઝુકાવવું કે નહિ તેનો નિર્ણય થાય તે પહેલાં

* ૧૩૨૧ના જાહેરજીવનના આત્મા ભાષ હરિભાષ ઝવેરભાષ અમીત.

ખેડાની લડત બંધ પડી (તા. ૬-૬-૧૮). પરંતુ ગોપાળદાસ હતા ત્યાંથી એક કહમ આગળ ધસ્યા.

મહાયુદ્ધમાં પુરૂષ અને પૈસાનાં આપેલાં બલિદાનનો બદલો “ કાળા કાચઢા ” થી વાળવામાં આવ્યો ત્યારે ૧૯૧૬ ના એપ્રિલની ૬ ઠી તારીખે આખા હિન્દુસ્તાને પુણ્યપ્રકોપ ઠર્યાવવા અને મહાત્માજીની આગેવાની હેઠળ સત્યાગ્રહ શરૂ કરવાના સૂચન માટે સર્વવ્યાપી હડતાળ પાડી. ઢસામાં પાણુ આનું અનુકરણ થયું. આ હડતાળ નહિ અટકાવવાના શુન્હા બદલ વહિવટદારને દૂર કરવાનું ચોક્કસીદ્દ સાહેબે સૂચવ્યું, અને ગોપાળદાસે મુંબઈમાં પણ હડતાળ પડી હતી તેથી શું મુંબઈના ગવર્નરને નાલાયક ઠરાવી દૂર કરવા ? એવી હલીલ સાથે તેની હિંમતપૂર્વક ઉપેક્ષા કરી.

ઉપરના ત્રણ બુવાળ પછી ચોથું મોજી પીલાઈતું અને પંજબના અન્યાયથી અસહકારના યુદ્ધનું ઉત્પત્ત થયું, અને શરૂઆતમાં તે ગતિમાં અને દેખાવમાં નાનું હોવાને લીધે વડી ધારાસભામાં વાઇસરોયના ઉપહાસને પામ્યું; પરંતુ જેમ જેમ વખત ગયો તેમ તેમ તે ઘડીએ ન વળે તેટલું પણ વધવા લાગ્યું, અને તેની ગતિ, વ્યાપકતા અને અસર એવાં પ્રચંડ થયાં કે તેનો ઉપહાસ કરનારાઓ ચોંકી ઉઠ્યા અને ભયભીત બન્યા. ગોપાળદાસ “ નવજીવન ” નિયમિત અને રસપૂર્વક વાંચતા. પરિણામે આ મોજાના પ્રવાહમાં તેઓ પણ તણાયા. પોતાના ખેડુતોને પરદેશી કપડાં બાળવા અને સ્વદેશી પહેરવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા; પરંતુ સ્થિતિ પ્રવેશે પાંચિત્યમ્ ની હોવાથી તેની અસર પડતી નહિ. એવામાં દરબારશ્રીના એક

મિત્ર અને સગા* હવાફેર માટે ઢસા આવ્યા. તેઓ મહાત્માજીના ખાદીના સિદ્ધાન્તનું ચુસ્તપણે પાલન કરતા. તેમણે ગોપાળદાસને કહ્યું, “ જ્યાં સુધી તમે પોતે આવી જાડી ખાદી પહેરશો નહિ અને તમારાં કપડાં ખાળશો નહિ ત્યાં સુધી હજારો ઉપદેશ વૃથા જવાના. એ પછી હરખારશ્રી વસો ગયા લે હરમિયાન એ લાઇ અમરેલી જઇ પોતાના કપડાં જાડામાં જાડી ખાદીનાં શીવડાવી લાવ્યા અને ગોપાળદાસને માટે પણ તેવાંજ લેતા આવ્યા અને તેમણે તે હાંશથી પહેર્યો. પેલા લાઇએ લોકોને કહ્યું, “ તમારા હરખાર આવાં કપડાં પહેરે ત્યારે તમને આ પરદેશી અને પાનળાં કપડાં કેમ શોભે ? ” કેટલાક શરમાયા, સમજ્યા અને ઢસામાં ખાદીનો પ્રચાર શરૂ થયો.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ ના એપ્રિલમાં કાઠિયાવાડની મૂળી પ્રજાને વાચ્યા આવી, અને રાજકોટમાં શ્રી. વિકુલભાઈ પટેલના પ્રમુખપદ નીચે ‘ કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ ’ મળી. ગોપાળદાસ તેમાં જવા તૈયાર થયા. પોષાક તો હવે શુદ્ધ ખાદીનોજ હતો; પરંતુ એમના મિત્ર અમૃતલાલ શેઠે પરિષદનાં એમને ખાદીની ટોપી પહેરીને નહિ જવાનો આગ્રહ કર્યો. બીજા મિત્ર ગિજુભાઈ મળ્યા. તેમણે કહ્યું, “ જાજે, કેંટો બાંધીને રખે આવતા. ” ગોપાળદાસે કોનું માનવું તે સવાલ થઇ પડ્યો. એમને પોતાને ખાદીની ટોપી પહેરીને જવાના અભિલાષ હતો, પરંતુ શેઠે કહ્યું, “ તમે એક હરખાર છો એ ખ્યાલમાં રાખો. પહેલાં અમારા જેવા થાઓ અને પછી ટોપી મૂકીને પરિષદમાં સૌની આંખે ચડવા આવો. બાંધી ટોપી પહેરવાનો હુકમ હમણાં તમને પ્રાપ્ત થતો નથી. ” આખરે કેંટો બાંધીને હરખાર પરિષદમાં

ગયા, પણ “ પહેલાં અમારા જેવા થાયો ” એ શબ્દો તેમના હૃદયમાં ખુંચી રહ્યા.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ ના જુનની ૩૦ મી તારીખ સુધીમાં મહાત્માજીની સૂચનાથી તિલક સ્વરાજ્ય ક્ષાળામાં એક કરોડ રૂપીઆ એકત્ર કરવાનો દેશનો નિધાર થયો. એ ક્ષાળા માટે મે મહિનામાં ભરૂચમાં મળેલી પરિષદે ગુજરાતને માટે ૧૦ લાખનો ધર્મ સ્વીકાર્યો અને તેને માટે મહાત્માજીએ ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં કેટલાંક મથકોની મુલાકાત લીધી. જુન મહિનામાં તેમણે વઢવાણકાંપની ભૂમિને પાવન કરી. મહાત્માજી વડવાણુ પધારે છે એવી ખબર ઢસાથી આવ્યાં દ્રેનમાં ગોપાળદાસને મળી. આ અમૂલ્ય પ્રસંગનો લાભ સાંકળીના લોકોને લેવાની ખબર આપવા અને બને તેટલી રકમ એકત્ર કરી મહાત્માજીને ચરણે ધરવાની સૂચના કરવા તેઓ વઢવાણુ ઉતરી પડ્યા, અને ત્યાંથી સાંકળી ગયા. મહાત્માજીવાળી સલામાં ગોપાળદાસને ભાગ નહિ લેવાની સલાહ એમના મિત્રોએ આપી; પરંતુ ગોપાળદાસનો નિશ્ચય તેઓ ફેરવી શક્યા નહિ; એટલે ફંડ થાય તેમાં કાંઈ પણ નાણાં નહિ ભરવાની શરતે સલામાં જવાની રજા અપાઈ.

જે દ્રેનમાં મહાત્માજી પધારનાર હતા તેજ દ્રેનમાં કાઠિવાડના એજન્ટ ટુ ધી ઝવર્નર પણ હતા. તેમને મળવા ઝાલા વાડ પ્રાંતના પોલિટિકલ એજન્ટ મોસ સાહેબ રોશન ઉપર ગયા હતા. આની ગોપાળદાસને ખબર હતી. તેઓ પણ મહાત્માજીને લેવા રોશને ગયા અને ત્યાં મોસ સાહેબ મળતાં તેમને પણ સલામાં પધારવા નિમંત્રણ આપ્યું !

વઢવાણુમાં મહાત્માજીનો ઉતારો શ્રી. શિવલાલ નીમળલાઈને ત્યાં હતો. શિવલાલલાઈએ પોતાના ઘરનાં સીંગનોને

કહ્યું કે “ જો, ઝાઝાં ઘરેણાં પહેરવાની ભૂલ રખે કરતાં મહાત્માજીની સમિપમાં સભામાં ઘરેણાં પહેરીને ગયેલાં ઘરેણાં સાથે પાછાં આવેલાં નાણાં નથી ! ” સ્વરાજ્ય ફાળા માટે થયેલા ખર્ચારાં શિવલાલભાઈએ ૫૦૦-૧૦૦૦ રૂપીઆ ભરવા ઇચ્છા દર્શાવી હતી. પરંતુ મહાત્માજીનું આગમન થયું, તેમનાં દર્શન કર્યાં અને શો ચમત્કાર ! એજ શિવલાલભાઈએ પાછળથી એક લાખ રૂપીઆ મહાત્માજીને ચરણે ધર્યાં. ધરની સ્ત્રીઓને એમણે કહ્યું, “ હોય એટલા શાયુગાર સહુને આવો અને મહાત્માજીને પગે લાગો. ” એક ખેડેને પૂછ્યું, “ થોડી વાર પહેલાં તો બીજુંજ કહેતા હતા અને હમણાં આમ કેમ ? ” જવાબ મળ્યો, “ એ કહ્યું હતું તો મહાત્માજીનાં દર્શન પહેલાં. ”

સભામાં નાણાં અને ઘરેણાંઓનો વરસાદ વરસ્યો. ગોપાળઢાસ વચનથી ખંધાઈને આવ્યા હતા એટલે ફાળામાં નાણાં ભરી ન શક્યા. એમને લાગ્યું કે જ્યારે દેશ સ્વતંત્રતાને માટે બલિદાન માગી રહ્યો હોય ત્યારે મારે મારાં ગામે મહાત્માજીને અર્પણ કરી દેવાં જોઈએ. પણ કાયદો તેમ કરતાં આડો આવે છે, અને થોડાંઘણાં નાણાં આપીને ફુલપાંખડી ચડાવવાની તક પણ મિત્રોની શરતે હુંટવી લીધી ! ગોપાળઢાસને પગમાં ખેડી પહેરવાનો ભારે શોખ હતો. એ સુવર્ણની હીરાજડીત ખેડી મહાત્માજીના લિક્ષાપાત્રમાં નાખી તેઓ કૃતકૃત્ય થયા ! આ ખેડી અગાઉથીજ સમજીને ગોપાળઢાસ ડગલાના ગજવામાં ઘાલી લાવ્યા હતા. એ ખેડી એમને બહુજ પ્રિય હતી. પ્રિય વસ્તુનું બલિદાન જ ઉચિત ગણાય એવી સમજથી તેમણે તે સ્વરાજ્ય ફાળામાં આપી. ઘેર આવતાં મિત્રોએ તેમને વચનભંજ માટે ઠપકો આપ્યો. તેઓ બોલ્યા, “ આપણી શરત તો નાણાં

નહિ આપવાની હતી, કંઈ ઘરેણું આપવાનો પ્રતિબંધ ન હતો ! ”

મહાત્માજીની વઢવાણની મુલાકાતને પરિણામે ગોપાળદાસને શૂર અઢયું અને મોહિનીનાં બંધન તોડીં નાખવાને તેઓ કૃત-નિશ્ચય થયા. બે ત્રણ મિત્રો સાથે સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં તાલીમ માટે એક મહીનો ગાળી આવવાનો નિર્ણય થયો. “તાલુકદારી” અને “ઢરખારપણા” નો ઘંટ ગળે બંધાયેલો હતો તેની પરવા છોડી અને ઢસાનો વહિવટ પોતાની ગેરહાજરીમાં સો. ભક્તિ-લક્ષ્મી ચલાવે એવી વ્યવસ્થા કરી. ઠરેલી મુઢત વીતી ગઈ પણ પેલા મિત્રો કામમાંથી ફરેગ ન થઈ શક્યા, એટલે એમણે એકલે અમઢાવાઢ જવાનો વિચાર રાખ્યો. આ સાંભળીને સાંકળીમાં ઢાઢાકાર થયો. ઢસાના લોકોનુ પંચ અને લીંબડીથી ઢિવાન સાહેબ અને અમૃતલાલ શેઠ સાંકળી આવી પઢોંચ્યા. ગોપાળદાસને કંઈ પણ પગલું ભરતાં પઢેલાં બે વાર ફરી વિચાર કરવાને તેમણે સલાહ આપી; અને સાંકળી તથા ઢસાના લોકો તો ઢડ લઈનેજ બેઢા, કે અમે તમને જવાજ ન ઢઈએ. “ ઢાલ હું અમઢાવાઢ જઈ છું તે કંઈ આશ્રમમાં રહેવાને ખાતર નહિ પણ ખાનગી કામે, અને જ્યારે જઈશ ત્યારે એક વાર ઢસા અને સાંકળી આવી ગયા વિના નહિ જઈ. ” આ ઉત્તરથી કંઈક સમાધાન થયું, અને ગોપાળદાસ અમઢાવાઢ જવા નીકળ્યા; તેજ ઢિવસે વઢવાણથી બે સ્વયંસેવકો સાંકળી આવ્યા હતા તેમણે રજૂ થીય ભજન લલકાર્યા. તે ઉપરથી સ્ત્રી-એઓ માની લીધું કે ઢરખાર ભતૂંહરિનાં વૈરાગ્યનાં પઢ સાંભળી ચાલી નીકળ્યા. જામની સ્ત્રીઓની આંખમાંથી શ્રાવણ ભાઢરવો વહેવા લાગ્યો અને તેઓ પુરૂષ વર્ગને ઠપકો આપવા લાગી કે “ બેઢા છો શું ? જાઓ આશ્રમમાં અને મહાત્માજીને સમ-

જાવીને ફરખારને પાછા લાવો. જો તમારામાં પાણી ના હોય તો અમે નીકળી પડીએ.” એટલામાં ફરખારશ્રીનો ખુશી ખખરનો પત્ર આવ્યા. અમુક દિવસે તેઓ સાંકળી આવનાર છે, એવી ખખર વાંચી એટલે લોકોનો ઉથાટ ખંધ થયો.

સને ૧૬૨૧ ના ઓગસ્ટ મુસમાં સ્વદેશી હીલચાલને કોમના એકત્ર પ્રયાસથી વેગ આપવાને નડીઆદમાં પાટીદારોની સભા મળી. ફરખારશ્રી તેમાં ભાગ લેવાને કાઠિયાવાડથી પધાયા અને સભાનું પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું. આ વખતે તેઓ ખાદીની સુરવાળ પહેરતા હતા. તેમને લાગ્યું કે મારા આ બંધુઓથી હું પોપાકમાં જુદો પડું એનો અર્થ તો એજ થાય કે હું એમનાથી કંઈક શ્રેષ્ઠ છું. એ કહે છે કે “ મને ઘણી શરમ આવી અને તે પછી સુરવાળને ઠેકાણે મેં ખાદીનું ધોતીયું સ્વીકાર્યું.” આ સભા પછી થોડા દિવસે વડતાલ મુકામે ૨૭ ગામના જુથવાળા પાટીદારોની સભા મળી, અને તેમાં ગોપાળદાસે પ્રમુખપદથી કરાંચીવાળો પ્રખ્યાત ઠરાવ રજુ કર્યો. જે ઠરાવને લીધે સાત દેશભક્તો ઉપર કેસ ચાલતો હતો તેજ ઠરાવ એક તાલુકદારે જાહેર રીતે મૂક્યો અને “ બંડખોરો ” ની છાવણીમાં તે દિવસથી તેઓ ખુદ્દી રીતે ભળ્યા.

ગોપાળદાસના મિત્રો, સગાંબહાલાં અને હિતચિંતકોને લાગ્યું કે એમણે લાગણીના આવેશમાં આઘળીઆં કર્યાં છે, અને પાછળથી પસ્તાવાનો વખત આવશે. એક મિત્રે એજ દિવસે એમને પૂછ્યું, “ આજે આપે મહોટું જાખમ વહોલ્યું છે. ભવિષ્યનો કંઈ વિચાર કર્યો છે ખરો ? ” જવાબ મળ્યો, “ કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિપક્વમાં ભાગ નહિ લેવાને પણ મને સરકાર તરફથી તેમજ મારા કેટલાક હિતસ્વી તરફથી સૂચના મળેલી; છતાં પરિણામનો વિચાર કરી મેં તેમાં ભાગ લીધે

હતો ત્યારે પણ જાળમનો વિચાર કરેલો અને અસહકારની હીલચાલમાં સામેલ થતાં પૂરો વિચાર કર્યો છે. ધર્મ બળવતાં પરિણામ આવે તેને આકૃત શા માટે માનવી ? હું એમજ માનીશ કે મને અંબાઇદાસ બાપાએ કત્તક નહોતો લીધો, અને જાણે કે હું સાવલીના વતનપર સાધારણ પાટીદાર તરીકે જન્મ્યો છું. અસહકારની લડત એ ધર્મયુદ્ધ છે. તે યુદ્ધમાં હું મારા વિષે બૂરામાં બૂરું પરિણામ ધારી બેઠો છું. ”*

ગોપાળદાસે જે પગલું ભર્યું તે અવિચારી અને વિપત્તિ-ઓને જાણી જોઈને નોતરનારું છે. પાટીદાર કોમની સોગન ખાવા પુરતી એકની એક ગાદી એથી નષ્ટ થવા બેઠી છે. કોઈ પણ રીતે એમને સમજાવીને આ લડતમાંથી પાછા વાળવા જોઈએ. આવા વિચારોથી પ્રેરાઈને કોમના કેટલાક લાગવગ-વાળા અને કેળવાયેલા ગૃહસ્થો એમની રાઈસાંકળીની હકુમત છીનવી લેવાયા પછી કોઈ સ્નેહીનો લગ્નપ્રસંગ સાધી એકઠા થયા. ઉતારો ગોપાળદાસભાઈની હવેલીમાં હતો. તેઓ પણ એ ગૃહસ્થોના માનને ખાતર પોતાનું કામ છોડી આણુંદથી ત્યાં આવ્યા હતા. ઢાળઢબાણ અને સમજૂતિઓ ખૂબ ચાલ્યાં. જેમને ગોપાળદાસ પોતાના પૂજ્ય અને મુરખી માને એવા ગૃહસ્થોનાં હબાણ પાછાં ઠેલવાં એ જેવું તેવું કામ ન હતું. ઓછા નિશ્ચયબળવાળો માણસ જરૂર આવે પ્રસંગે ગળડી પડે, પરંતુ ગોપાળદાસના આત્મબળને ધન્ય છે કે તેમણે પોતાના નિશ્ચય-માંથી એક ડગલું પણ પાછળ હઠવાનું પસંદ ના કર્યું. એક મોટા અમલદારે કહ્યું, “ આવા સંજોગોમાં સરકારને ચોખ્ખે ચોખ્ખું લખી શકાય કે મારી ભૂલ થઈ છે તેને માટે હું માફી માગું છું અને હવે પછી આવા ધંધા નહિ કરું ! ”

બ્રહ્મતાની પરિસીમારૂપ આવું પગલું જેને સ્વમાનનો અંશ પણ હોય તેવો સામાન્ય માણસ પણ ભરવા કબૂલ ન થાય તો ગોપાળદાસ તે સ્વીકારે જ કેમ ? બીજા એક વડીલે આવી ઉઘાડી માફી નહિ પણ મધ્યમ માર્ગ સૂચવ્યો. સરકારને લખવું, કે “ હું અસહકારમાં હાખલ થયો ત્યારે મને ખબર ન હતી કે મારાં એ પગલાંથી મારા વંશવારસોના હિતને પણ નુકસાન પહોંચતું હશે. અત્યારે તેની ખબર પડવાથી હું આ હીલચાલમાંથી અલગ થાઉં છું.” આ સલાહ પણ માનવન ગોપાળદાસને ગળે ન ઉતરી. મિત્રોએ કહ્યું, “ તમે તમારી જાતને ગમે તેવા જીજ્ઞાસમાં મૂકો તેનો અમને વાંધો નથી, પરંતુ જે દ્રસ્ટ તમને સોંપવામાં આવેલું છે તેને નુકસાન પહોંચાડવાનો તમને શો હક્ક છે ? ” ગોપાળદાસે જવાબ આપ્યો, “ જ્યારે મેં મારી વાડી અને બંગલો વસો કેળવણી મંડળને કૃષ્ણાર્પણ કર્યા ત્યારે હું દ્રસ્ટમાં મળેલી મીલકત વેડફી નાખું છું, એમ કહીને અત્યારે શિખામણ આપનાર પૈકી કોઈએ મને ‘હું ખોટું’ કહ્યું છું એમ નહોતું કહ્યું. અત્યારે પણ સ્થિતિ તેવીજ છે. ” સલાહકાર મિત્રોની ખાત્રી થઈ કે ગોપાળદાસ ધર્મકાર્યમાં એક રૂંવાડું પણ ચોરે એમ નથી. પાછળથી આ પ્રસંગ વિષે એક મિત્ર આગળ વાતચીત કરતાં તેઓ બોલ્યા હતા કે “ ધર્મ-ફરજ વિષેનું આપણું ધોરણ એટલું હલકું થઈ ગયું છે કે તેનો વિચાર કરતાં જ્યાં ત્યાં માનવકૃત કાયદાનું પ્રેત વચ્ચે આવે છે. હરિશ્ચંદ્ર રાજાને સત્યની ખાતર પોતાનું રાજપાટ ખોવાનો, પોતાની સ્ત્રીને અને છોકરાને પણ વેચવાનો જેટલો હક્ક હિંદુ ધર્મે આપ્યો હતો તેવો અને તેટલોજ હક્ક તે મને પણ આપે છે. ”

આમ ચારે તરફથી સ્વજનોના આગ્રહ અસહકારમાંથી

અળગા થવાને ચાલુ રહેતા એવા નખતમાં સૌ. ભક્તિભક્તી તરફથી તેઓ નિશ્ચિન્ત હતા. તેમના મિત્રો પૈકી લાઈ ગિબ્બુ-લાઈ એમને પ્રોત્સાહન આપતા અને સ્વજનોમાં એમના વડીલ બંધુ શ્રી ચતુરલાઈ તરફથી આશીર્વાદ મળતા રહેતા. નડિ-આઢની સલા પછી ગોપાળદાસ શ્રી. વલ્લભલાઈને મળ્યા. તેમણે એમના નિશ્ચયને દઢ બનાવ્યો. ગોપાળદાસે જે ત્રણ મહીનામાં પરવારીને આવવાનું વચન આપ્યું.

ગુજરાતમાં જ્યારે ખારડોલી અને આણંદ વચ્ચે સવિનય ભંગની તૈયારી માટે હરિકાઈ ચાલી રહી હતી, અને વૃદ્ધ અખ્યાસ સાહેબ જીવાનજી સોલજરને પણ શરમાવે એવા ઉત્સાહથી ખેડા જીલ્લાનાં ગામડાંઓમાં ઘુમી રહ્યા હતા, ત્યારે ગોપાળદાસ થોભી શક્યા નહિ. તેઓ તેમના હાથ નીચે સ્વરાજ્ય સૈન્યમાં દાખલ થયા. તેઓ આણંદ તાલુકાસમિતિના પ્રમુખ ચુંટાયા અને દરબારગઢ અને હવેલીના નિવાસ મૂકીને સ્વરાજ્ય આશ્રમવાસી થયા. કાર્ય કરનારાઓમાં અને જનતામાં આ પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિના દાખલ થવાથી જોમ આવ્યું. પાટીદાર કોમમાં ગોપાળદાસનું જે ચોક્કસ સ્થાન છે, એમનો જે મર-તબો રહેલો છે તેનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ થવા માંડ્યો. એક તાલુકદાર દેશયજ્ઞમાં પોતાની તાલુકદારી હોમીને ફકીર થાય એ હિંમતની, એ ત્યાગની અસર લોકોના ઉપર થયા વિના રહી નહિ. આણંદ તાલુકાના ગામડાંઓનું નૂર “ લાઈ ” ના પ્રયત્નથી ઝળકવા લાગ્યું.

અમદાવાદમાં મહાસલા મળી. તેના સંગીતના જલસામાં અને રાત્રિએ ખાદીનગરના ચોગાનમાં ઢસાની રાસમંડળી સાથે ઢાંડીઆ રાસ ખેલતા દરબારે દેશદેશાંતરના પ્રતિનિધિઓનાં અંતર હરી લીધાં. ખાદીનાં કપડાં દેખીને ભડકનારાઓના વર્ગ-

માંથી નીકળી આવીને આ “બંડખોરો” ની છાવણીમાં છડે-
ચોક ભગનાર, પોતાની પ્રજાની સાથે બંધુભાવે રમનાર અને
રહેનાર; દેશપ્રેમનાં ગીતો ગાતો ફરનાર અને કળિકાળમાં રામ-
રાજ્યની ઝાંખી કરાવનાર એ ઢરબાર તે કેણુ? એવા પ્રશ્નો
ખાદીનગરમાં ખૂણેખૂણામાં પૂછાતા, અને ઉત્તર સંભળાતા, કે
એ તો ગાંધીજીના ગુજરાતનું નૂર ગરવો ગોપાલ! એનાં દર્શને
લોકોની ઠઠ જામતી અને સાનંદાશ્ચર્યમાં લીન થતી.

સરકાર આ બધી લીલા નિકાળતી અને શું કરવું
તે વિચારતી. ઢરમિયાન મુંબઈના નાં ગવર્નર સાહેબ કાકિ-
યાવાડની મુલાકાતે પધાર્યા. એમની મુલાકાત વખતે સઘળા
રાજા મહારાજા અને તાલુકદાર મિત્રોને પધારવાનાં નિમંત્રણ
થયાં. આવાં નિમંત્રણ સમન્સ જેવાં ફરજિયાત સાંભળ્યાં નથી.
પરંતુ આ કંઈ મિત્રોની મુલાકાતનાં નિમંત્રણ ન હતાં. મુંદર
શબ્દોમાં શેડને તાબેદારીઓએ સલામી ભરવા આવવાના હુકમ
હતા. ગોપાળદાસે આલાવાડ પ્રાંતના પોલિટીકલ એજન્ટ સાહે-
બને લખ્યું કે “હું શુદ્ધ ખાદીનોજ પોશાક પહેડું છું, તે પો-
શાકમાં હાજર રહેવાથી વિનયનો ભંગ થતો આપને જણાતો
ન હોય તો આ એજન્ટની સાથેનો મારો સંબંધ કાયમ રાખ-
વાને ઇચ્છતો હોવાથી હાજર રહીશ. નહિ તો હાલ મારાં ગા-
મેનો વહીવટ મારાં પત્ની કરે છે તેઓ એ પ્રસંગે હાજર
રહેશે.”

તા. ૧૬ મી જાન્યુઆરીએ આ પત્રનો જવાબ મળ્યો.
તેમાં એમને રાજકોટ હાજર રહેવાનો અને એજન્ટની મુલાકાત
લીધા વગર રાજકોટ નહિ છોડવાનો હુકમ હતો. એજ દિવસે
પોલિટીકલ એજન્ટનો અર્ધ સરકારી પત્ર ઢરબારશ્રીને લીંબડી
મળી જવાની વિનંતિ બાબતનો મળ્યો. તા. ૧૮ મી જાન્યુ-

આરીએ લીંબડીમાં બન્નેની મુલાકાત થઇ. દરબારશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અમારી બિટીશ જીલ્લામાં મિલકત છે તેના નાતાથી હું આ ચળવળમાં જોડાયો છું, પણ એજન્સીમાં સંબંધ કાયમ રાખવા ઇચ્છું છું. ખાદીના પોષાકથી વાંધો આવતો ન હોય તોજ ગવર્નરની મુલાકાતે આવી શકું. નહિ તો મારાં પત્ની આવે. ” સાહેબ બોલ્યા, “ પણ અમે કાંઈ તમારાં પત્નીને વહીવટકર્તા તરીકે સ્વીકાર્યાં નથી. ” “ આપે ન સ્વીકાર્યાં હોય પણ અમારી રૈયતે તેમને સ્વીકાર્યાં છે અને અત્યારે વહીવટી હુકમો પણ તેમના તરફથીજ નીકળે છે ! ” “ એ ગમે તેમ હો. હું રાજકોટ એજન્ટ સાહેબને પૂછાવીશ. ગવર્નર સાહેબને વાંધો ન હશે તો તમારી મુલાકાત થશે; પણ મુલાકાત થાય કે નહિ થાય તોયે તમારે રાજકોટ તો જવુંજ જોઈએ. વળી આ સંબંધમાં આપણી વચ્ચે અત્યારે લખાણ ચાલે છે એટલે તમારે તા. ૨૩ મી સુધી સાંકળી છોડીને જવું નહિ. તમે ગુજરાતમાં રહો એટલે તમને કાગળો પહોંચાડનાં અને તેના જવાબ મળતાં ઘણો વિલંબ થાય છે. ” દરબારશ્રીએ પૂછ્યું, “ આ સૂચના છે કે હુકમ ? ” જવાબ મળ્યો, “ હુકમ. ” “ દિલગીર છું કે હું આપના હુકમનું પાલન કરવા અશક્ત છું, કારણ કે અમારી જીલ્લા સમિતિના પ્રગુણે મને ફક્ત બે દિવસનીજ રજા અહીં આવવા આપી છે. ” સાહેબ સમજી ગયા. તેઓ વિવેકી હતા. તેમણે કહ્યું, “ પણ રાજકોટ આવવાનું શું ? ” દરબારે જવાબ આપ્યો, “ હું મહાત્માજીની ચળવળમાં ભળ્યો છું. તેમને આ સંબંધમાં પૂછીશ અને જેવી સલાહ મળશે તે પ્રમાણે વર્તીશ. ” “ પરંતુ તમારો છેવટનો નિર્ણય બે ત્રણ દિવસમાંજ રૂબરૂમાં મને જણાવવાને એક ગૃહસ્થ તરીકે તમે નહિ આવો ? ” સાહેબે પૂછ્યું.

“ હું મારા ઉપરી અમલદાર (અખ્ખારા સાહેબ) ની રજા મેળવવા બનનો પ્રયત્ન કરીશ. મને ઉમેદ છે કે તેઓ તેવી રજા આપશે. એટલે હું આપને મળી જઈશ. ” ઠરખારે કહ્યું. એજન્સીના અમલદાર કરતાં મહાસભાના અમલદારના હુકમને વધારે માન આપનાર આ તાલુકદાર સાથેની વાતચીત ઠરખિયાન સાહેબની મનોદશાનું ચિત્ર કાણુ દોરી શકે ?

ઠરખાર અમદાવાદ આવ્યા. આશ્રમમાં મહાત્માજીને મળ્યા. અને સર્વ હકીકત રોશન કરી. ખાદીના પોશાકમાં ગવર્નર સાહેબ મુલાકાત લેવાનું પસંદ ન કરે તો રાજકોટ જઈને માનભંગ થવા જેવી સ્થિતિ થાય તેનો અને બીજી બાજુએ હાજર ન રહેવાથી આવનાર પરિણામ સહન કરવાની તૈયારીનો વિચાર કરીને વર્તવાની અને છેલ્લો નિર્ણય રૂમરૂ જણાવવા જવું કે નહિ તેની રજા જીલ્લા સમિતિના પ્રમુખ પાસે લેવાની સલાહ મહાત્માજીએ આપી.

માનભંગ થવા કરતાં નરવાનું બહુતર માનનાર ગોપાળદાસે ગવર્નર સાહેબની મુલાકાતે ન જવાને. નિશ્ચય કર્યો અને એ નિર્ણય બહુર કરવા જવાની રજા અખ્ખારા સાહેબે આપી નહિ. જો રજા મળી હોત તો કદાચ ગોપાળદાસભાઈને કાશી મથુરાની યાત્રા કરવાનું કે સીમલા મમુરીની હવા ખાવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાત !

રાજકોટમાં હાજર ન રહેતા બદલ ગોપાળદાસની રાઈસાં કળીમાં દીવાની ફેજદારી હકુમત હતી તે છીનવી લેવામાં આવી. થાણુદાર આર્જ લેવા પધાર્યા. પરંતુ અદાલતને ચોપડે એક પણ કેસ ન હતો. અને જેલમાં એકે કેદી ન હતો. એટલે કોર્ટનું મકાન જોઈ સાહેબ પાછા ફર્યા. થાણુદારની હાજરીમાં ગામ લોકોએ એકત્ર થઈ ઠરાવ કર્યો કે કજીઆ કંકાસનો

ચુકાદો ગામપંચ પાસે માગવો અને કોઈએ અદાલતનો આશ્રય લેવો નહિ.

હકુમત લેવાઈ એ તો પાશેરામાં પહેલી પૂણી હતી. એ પછી ગોપાળદાસને સરકાર સાથે લાંગેા પત્રવ્યવહાર થાદ્યો અને એમને ગવર્નર સાહેબની મુલાકાત વખતે ગેરહાજર રહેવાના અમિત્રતા ભર્યા વર્તનની જાહેરમાં માફી માગવાની અને સરકાર સામેની ગાંધીજીની ચળવળમાંથી અલગ થઈ જવાની ચેતવણી મળી. વળી કેટલાક મિત્રો અને હિતચિંતકોએ પાછી સલાહ આપી કે “ અહિંસા દેવીનું મંદિર છોડીને હિંસાસુરીને સંતોષો; નહિ તો દુઃખનાં ઝાડ ઉગશે. ” આવી ઘટનાઓ તો ગોપાળદાસ અગાઉથી કદખી હતી એટલે તેમને વિહ્વળ થવા જેવું હતુંજ નહિ. પોતાના વડિલ બંધુને આ પ્રસંગ પછી એમણે લખ્યું હતું કે:—

“ કાઠિયાવાડમાં જે સ્વાભાવિક મારા તાલુકા માટે બનવું જોઈતું હતું તે તો હજી હવે બનવાનું છે. હાલમાં તો ફક્ત સાંકળીનો અખત્યાર લઈને સરકારે સંતોષ માન્યો છે. ત્યાં શું શું થશે તેની મેં ફરકાર રાખવાનું રાખ્યુંજ નથી. જોડાતાં પહેલાં તે બધાંનો વિચાર કરવાનો હતો તે કરી લીધો છે. મરવા સરજેલો દેહ ક્યારે માટીમાં મળી જશે તે અનિશ્ચિત હોવાથી, એ માટીમાં મળી જાય નહિ તે અગાઉ કંઈ સાર્થક કરી લેવું * * * * સત્યનો જય છે. તપનું ફળ મળશેજ. જેમ વધારે તપ, વધારે પવિત્રતા તેમ ફળ નજીક આવતું જશે. ઉત્તરાચિત્રાનો તાપ સહન કરે તોજ દાણામાં દૂધ આવે. સહન કરવા જેટલું બળ ન હોય તો અધવચ બળીજ જાય. ”

ગોપાળદાસ પોતાના કર્તવ્યક્ષેત્રમાં ધ્રુમવા લાગ્યા. ઢસાનું તંત્ર તેમનાં વીર પત્ની અલાવતાં. પોતાનાં બાળબચ્ચાંની ચિંતા

એમણે પ્રભુનેજ સોંપી દીધી હતી. પરંતુ એમનું પ્રજાપ્રેમી હૈયું પોતાની રૈયતને માટે સદા તલસતું રહેતું. પોતાની રૈયતને માટે તેઓ કેટલી બધી ચિંતા રાખતા તે મિત્રો ઉપરના પત્રવ્યવહાર ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

માર્ચ મહિનામાં મહાત્માજી ગિરફતાર થયા. કેટલાંક શંકિત હૃદયો શિથિલ થયાં; પરંતુ ગોપાળદાસ બેવડા બળથી ધર્મયુદ્ધનો ઝુંડો ફરકાવવા લાગ્યા. મે મહિનામાં પૂજ્ય કસ્તુરબા ગાંધીના પ્રમુખપદે આણંદમાં ‘ગુજરાત રાજકીય પરિષદ’ની છઠ્ઠી બેઠક મળી. ગોપાળદાસ તેના સ્વાગતમંડળના પ્રમુખ ચુંટાયા. એમની જહેમતથી પરિષદ સફળ થઈ અને એમણે ટુંકું પણ અસરકારક સ્વાગતવ્યાખ્યાન આપ્યું.

તા. ૧૭ મી જુલાઈને દિવસે ગોપાળદાસના તાલુકા ઉપર જતી બેસાડવાનો મુખ્ય સરકારનો હુકમ લઈ લાખાપાઢરના થાણદાર પધાયા ! ગોપાળદાસે તે દિવસને પોતાના જીવનના ધન્ય દિવસ તરીકે વધાવી લીધો. એ પછી એમનું નામ તાલુકદારોની યાદીમાંથી કાઢી નાખવાની પ્રેસનોટ સરકારે બહાર પાડી. એમના આત્માનું ઓજસ નહિ પિછાનનારાઓએ એમની ક્યા બાધી; પરંતુ આઝાદ થયેલા એ વીરાત્માએ હાકલ મારી કે “ જતી કે ખાલસાના હુકમો, સરકારનાં શસ્ત્રો અને સેના ગોપાળદાસનું મસ્તક નહિ નમાવી શકે. ”

“ વારાત્મા ગોપાળદાસ ! તું સાચા વીર છે, કુલમણિ છે, વયે નાનો પણ ગુણે મોટો છે; ને ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષ્ઠ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ । તું પૂજપાત્ર છે. તેં દેખાડી આપ્યું છે કે “ હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જ્ઞેને.”

ગુજરાતના નૂર ! તને વંદન હો !

સૌ. ભક્તિદેવી.

સૌ. ભક્તિદેવીના ઉચિત ઉલ્લેખ વિના ગોપાળદાસભાઈની જીવનકથા અધૂરીજ લેખાય. “ દેશ માટેની લડતમાં જોડાવાની ઘણીયે હોંશ છે, પણ શું કરું, ખાયડી છોકરાંની ચિંતા તેમ કરતાં અટકાવે છે ” આવા ઉદ્દગાર અનેક મુખેથી સાંભળીએ છીએ. જેને લગની લાગી હોય એવા પુરુષાર્થીનો માર્ગ આવી ચિંતાઓ આંતરી શકતી નથી, પરંતુ જ્યારે સ્ત્રી-છોકરાં તરફના અંતરાયને બદલે તેમના તરફથી પ્રેરણા અને ઉત્સાહ મળે ત્યારે પેલા પુરુષાર્થીનું બળ અનેકગણું વધે છે. સરકાર સામે બેઠો બળવો કરનારી અસહકારની હીલચાલમાં જોડાવું એટલે રાજવીમાંથી ફકીર થવાને ફરેક ક્ષણે તત્પર રહેવું. આ પરિણામની સ્પષ્ટ આગાહી હોવા છતાં અને ચાર ચાર નાના પુત્રોની ચિંતાનો ભાર માથે હોવા છતાં સૌ. ભક્તિદેવીએ ફરબારશ્રીને પોતા તરફથી કેવળ નિશ્ચિન્ત રાખ્યા છે, એટલું જ નહિ પણ કેવળ પતિને અનુસરવાના ધર્મથીજ નહિ પણ અંતરની ધગશથી સૌ. ભક્તિદેવી આપલોગના યજ્ઞ ગોપાળદાસ સાથે પાટે બેઠાં છે. જ્યારે ફરબાર ફરબાર મટી સામાન્ય પ્રજાજન થયા અને આજે પકડાય કાલે પકડાય એવા ભણકાર વાતાવરણમાં સંભળાવા લાગ્યા ત્યારે તેમનું સ્થાન સાચવી લેવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા ધીરતા અને વીરતા સાથે એમણે પ્રકટ કરી. ભક્તિજીવનને જે ધર્મભાવનાનો વારસો એમનાં માતાપિતા તરફથી મળ્યો છે તે ભાવનાના પાયા ઉપર એમના ત્યાગ અને

શૌર્યની ઇમારત ચણાવેલી છે. એમની મહાનુભાવતાના ઘોતક બે ત્રણ પ્રસંગો અહીં નોંધીશું.

*

*

*

સંવત ૧૯૭૪માં ગોપાળદાસભાઈનાં માનાં ચોરમાન માતૃશ્રી રૂપાળીબા ઠસા પધાર્યાં હતાં. ગોપાળદાસભાઈના આગ્રહથી સાથે સાથે દ્વારકાની જત્રા કરતા જવાનો નિશ્ચય થયો. ગોપાળદાસ, સૌ. ભક્તિદેવી, એમના ત્રણ પુત્રો, ગં. સ્વ. રૂપાળીબા, તેમના ભત્રિજા શિવાભાઈ અને તેમનું કુટુંબ તથા ઠસાના કેટલાક લોકો આ યાત્રાળુઓના સંગમાં હતા. જામનગર થઈને જગમાર્ગે દ્વારકા પહોંચવાનો સુલભ રસ્તો આ માંડળીને છોડી દેવો પડ્યો; કારણ કે માતૃશ્રીને તે રસ્તે ભીતિ લાગતી હતી. બે મોટરગાડી રોકવામાં આવી. તેમાંની એક રસ્તામાં અટકી. સમય રાત્રિનો હતો. ચોર, લુંટારા અને જંગલી પ્રાણીનો ડર ટોળીમાંનાં ગસર માણસોને લાગવા માંડ્યો. બે સંજોગોમાં બે ફેરા કરીને સૌ પાસેના ગામમાં પહોંચ્યાં. દ્વારકા પહોંચતાં રસ્તાની અથડામણ અને હેરાનગતિથી સૌ કંટાળી ગયાં. એટલે પાછા વળતાં જગમાર્ગે જવાનું ઠરાવ્યું. બે હોડી રોકવામાં આવી. એક કુટુંબનાં માણસોથી એકજ હોડીમાં ન બેસાય એવી માન્યતાનું કબાણ ત્યાંના અધિકારી વર્ગના મિત્રોએ કર્યું. મોટી હોડીમાં ઈશ્વરશ્રી, સૌ. ભક્તિદેવી, ગં. સ્વ. રૂપાળીબા, તેમના ભત્રિજા શિવાભાઈ અને તેમનાં પત્ની વગેરે બેઠાં. બીજી હોડીમાં ગોપાળદાસભાઈના બે મોટા પુત્રો, શિવાભાઈના ત્રણ દીકરા અને ઠસામાંડળી બેઠી. બિસ્તરા અને નાસ્તાના કંડીયા મોટી હોડીમાં મૂકાયા હતા. હોડી હંકારતાં પહેલાં પોતાના ભત્રિજાના દીકરાઓને તેઓ લોકોની છે એટલે એકલા મુકવા ઠીક નથી એમ કહીને બાંચે મોટી

હોડીમાં લઈ લીધા. નાની હોડીમાં કુટુંબીઓ પૈકી ઠરખારશ્રીના બે પુત્રો ચિ. સૂર્યકાન્ત અને નવીનચન્દ્ર એકલાજ રહ્યા. ખલાસીઓએ કહ્યું, કે “ અમારી હોડી મૂળે હલકી છે એટલે વજન ઘટવાથી અકસ્માતનો સંભવ વધારે રહેશે. ” વજન વધારવા માતૃશ્રીએ પથરા મૂકવાની સૂચના આપી અને હોડી હંકારાઈ ! સવારમાં પવન અતુકૂળ હતો. પરંતુ બપોર પછી વાવાઝોડું શરૂ થયું. એટલે નાની હોડીને મોટી સાથે એક દોરડાથી બાંધી લેવામાં આવી. મોજાઓની છોળથી હોડીઓ ડોલવા લાગી; અને ઘડીએ ઉંધી વળે, પળે ઉંધી વળે એવી ધાસ્તી સોને લાગી. બન્ને હોડી સંકળાયેલી હતી એટલે એકના આંચકા બીજાને લાગતા ને ઝોલા શમતાજ નહિ. રૂપાળીબા ખૂબ ગમરાવા લાગ્યાં. દોરડું છોડી નાખવામાં આવે તો અડધાં ઝોલાં ઓછાં થાય એમ હતું એટલે તેમ કરવા ઠરખારશ્રીએ માતૃશ્રીની સલાહ પૂછી. નાની હોડીના નાવિકોએ સ્પષ્ટ કહ્યું, કે “ અમારી હોડી નાની છે, હલકી છે. આ તોફાનમાં ટકી શકશે નહિ, એટલે દોરડું છોડી નાખો તો અમારા છેલ્લા રામરામ સ્વીકારી લેશો. ”

પરંતુ વ્યાકુળ માતૃશ્રીએ પોતાની વ્યથા ઓછી કરવા ખાતર દોરડું છોડી નાખવાની સંમતિ આપી. તેઓ ભૂલી ગયાં કે નાની હોડીમાં ગોપાળદાસના બે પુત્રો હતા. ભયભીત દશામાં ખરેજ માણસ વિવેક વિસરી જાય છે ! ગોપાળદાસભાઈએ ઇશ્વરતથી દોરડું છોડવા માટે સૌ. ભક્તિદેવીની સંમતિ માગી. તેમણે આકાશ તરફ આંગળી બતાવીને રક્ષણકર્તા ઇશ્વર છે એમ સૂચવ્યું અને વૃદ્ધ માતૃશ્રીની ગલરામણુ ઓછી કરવા એ વીર હંપતીએ પોતાનાં બે નાનાં બાળકોને તોફાની સમુદ્રમાં પ્રભુને ભરોસે મૂકી દીધાં ! નાની હોડી થોડા કલાક

પછી કિનારે લાધી ગઇ અને પેલાં બાળકો તથા હોડીનાં માણસો આખી રાત ઠંડીમાં ભૂખ્યાં તરસ્યાં રહ્યાં. મોટી હોડી બીજો દિવસે બપોરે જમનગર પહોંચી. પ્રભુકૃપાથી નાની હોડી પણ મોડી રાત્રે ૧૦-૧૧ વાગ્યે સલામત આવી પહોંચી. સૌ. ભક્તિદેવી અને હરબારશ્રીની ઇશ્વર ઉપરની શ્રદ્ધા અને પરદુઃખમોચન માટે પોતાની વહાણમાં વહાલી સંપત્તિની કુરબાની આપવાનો ગુણ આ પ્રસંગમાં ઝળકી ઉઠે છે.

*

*

*

“ તુલસીશ્યામ ” એ ગિરમાં આવેલું યાત્રાનું રમણીય સ્થાન છે. સને ૧૯૧૫ માં હરબારશ્રી, સૌ. ભક્તિદેવી અને બીજાં કેટલાંક સ્નેહી સંબંધીઓ ઢસામંડળી સાથે ત્યાં જવા ગાડીમાં નીકળ્યાં. એક સ્ટેશન આગળ હરબારશ્રીનો માણસ ઘોડા ઉપર પોર્ટરને માર્ગ પૂછવા ગયો. રેલ્વેના કંપાઉન્ડમાં વગર રજાએ ઢાળલ થવા બદલ તેને ધમકાવવામાં આવ્યો. તેણે જરા નમ્રતાથી વાત કરવા માંડી. એટલે પોર્ટરને વધારે શહુર ચડ્યું. તે ઘોડાને પકડીને ડબામાં પૂરવાનો પ્રયત્ન કરવા મંડ્યો. હરબારશ્રી ગાડામાં બેઠા બેઠા છેટેથી આ બનાવ જોતા હતા. તેમણે બૂમ મારીને પોર્ટરને કહ્યું, “ ભાઈ, આ મમત મૂકી દે. અમે આટલા બધા છીએ, તારાથી ઘોડો લઈ શકાશે નહિ. ” સ્ટેશન માસ્તર ત્રણ ચાર માણસ સાથે પોર્ટરની મદદે આવી પહોંચ્યા, અને બીજાને માર પડ્યો એટલે ગાડામાંથી હરબારશ્રીનાં કેટલાંક માણસો ત્યાં પહોંચી ગયાં અને સાટું વાળ્યું. સ્ટેશનના માણસોએ બૂમ મારી એટલે આબુ બાબુએથી ૩૦-૪૦ માણસો ડાંગ લઈને દોડી આવ્યા. વાતનું વતેશર થયું. વાત ગંભીર થઈ પડી. એક ગાડીમાં સ્ત્રીઓ હુતી તેમના સંરક્ષણ માટે ચારેક માણસને મૂક્યા. તેમને સૂચના

આપવામાં આવી કે અમારાં મુઠકાં પડે તોપણ તમારે ગાડી આગળથી ખસવું નહિ અને સલામતી ન લાગે ત્યારે સ્ત્રીઓ-વાળી ગાડી દોડાવી મૂકવી. બાકીનાં માણસો ધસી આવતાં ધાડાંની સામે ઉભાં. એક બે માણસ અત્યાર સુધીમાં ઘાયલ થયાં હતાં અને મારામારી પ્રાણઘાતક નીવડવાનો પૂરો સંભવ હતો. સામા પક્ષમાં પાંચ સાત ગણાં માણસો હતાં. ફરબારશ્રી ગાડામાંથી ઉતરીને લડાઈના સ્થળે જવા નીકળ્યા. મંડળીના લોકોએ તેમને અટકાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને કહ્યું, “આ બળતામાં પડવાનું કામ આપનું નથી. અમે પહોંચી વળીશું.” એનો જવાબ ફરબારશ્રી આપે તે પહેલાં જ સૌ. ભક્તિદેવી બોલી ઉઠ્યાં, “ત્યાં બીજાં માણસોનાં માથાં કુટે અને એમનાથી અહીં તમાસો જોતાં કેમ રહેવાય ? એ તો મોખરે એ ઉભા રહેલો રોજ પાછળનાં માણસોને જોર આવે.” ગોપાળદાસ મોખરે જઈને ઉભા. પથરા અને લાકડીના માર શરૂ થયા. થોડી અપાઝપી પછી આખરે ગોપાળદાસની હિંમત અને યુક્તિ સફળ થઈ, અને જાણે કશું બન્યુંજ નથી એવી શાંતિથી સૌ ભજનકીર્તન લલકારતાં તુલસીશ્યામ પહોંચ્યાં. પતિના શરીરના સંરક્ષણ કરતાં તેના ધર્મના સંરક્ષણ માટેની સૌ. ભક્તિદેવીની વીરાંગનાઉચિત વૃત્તિ આ પ્રસંગ દર્શાવે છે.

*

*

*

ફરબારશ્રીના તાલુકા ઉપર જમિં બેઠા પછી સાંકળીના ફરબારગઢ ઉપર સરકાર તરફથી સીલ મરાઈ. વઢવાણની કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ પછી સૌ. ભક્તિદેવી ડીસેમ્બરના પહેલા અઠવાડિયામાં સાંકળી ગામે ગયાં હતાં. ફરબારગઢના જે ચોર. ડામા એમનો પોતાનો ખાનગી સામાન હતો તેના ઉપર પણ સરકારની સીલ જોતાં સૌ. ભક્તિદેવીનો પુણ્યપ્રકોપ ઉછળ્યો.

અને તેમણે સીલ તોડી. એ બનાવનું વૃત્તાંત એમનાજ હાથના એક પત્રમાંથી નીચે ઉતારીશું:—

“ આંહિ આવ્યા બાદ મેનેજર અને પોલિસ પટેલ પોણા-એક કલાક પછી આવ્યા. ત્યારે હું મારા સામાનના ચોરડે તેમણે કચેલી સીલ મારો સામાન કાઢવા માટે તોડતી હતી. તેમણે ચોક્કમાં ઉભા રહીને મને કહ્યું કે, “ તમે સીલ શા માટે તોડો છો ? ” મેં કહ્યું, “ મારા (ચોરડા) છે ને હું તોડું છું. ” તેમણે કહ્યું, “ તમે તમારો હક્ક ઉઠાવી લીધો છે; ને તમે સમજી છો. તમને શું વધારે કહેવું ? જા સીલ તોડશો તો સરકારનાં ગુન્હેગાર છે, તમે તોડો છો તે ગુન્હો કરો છો, ને હું તમને કહું છું કે તમે આજને આજ ગઠ બહાર નીકળી જાઓ. ” મેં કહ્યું, “ નહિ નીકળું. ” તેમણે તો બધું ધમકાવીને કહ્યું. પછી પોલિસ પટેલને કહ્યું, કે “ તમે અહીં બેસો ને જા સીલ તોડે તો મને ખબર આપજો. ” મેં કહ્યું, “ આ તોડી, જોતા જાવ. ” તેમણે કહ્યું, “ સાર, તમારે જે જોઈએ તે અમારી પાસે માગ્યું હોત તો અમે આપત. ” મેં કહ્યું, “ મારું છે તે હું ઉઘાડું છું ને લઉં છું. હું શું કરવા માગવા આવું ? ” સીલ તોડી તાળું ઉઘાડવા કુંચી મંગાવી, તો તેમણે કહ્યું, કે “ સીલ તોડી એટલે કુંચી નહિ મળે. પહેલી માગી હોત તો આપત. ” એટલે ગામમાંથી કુંચી મંગાવી તાળું ઉઘાડ્યું; જોઈતો સામાન કાઢ્યો.

સીલ તોડીને હું શું કરું છું તેની ખબર આપવા પોલિસ-પટેલને બેસાડીને તે (મેનેજર) જતા રહ્યા. પછી અમે બધાં ઠાર છોડી નાખ્યાં તે સંબંધી તે કશું બોલ્યા નહિ. હકીકત એવી બની છે કે તેમણે મને (ગઠબહાર) નીકળવાનું કહ્યું, માટે મારા વિચાર પ્રમાણે મારે અહીં રહેવું જોઈએ. એટલે

અમઢાવાઢ આજે નહિ જવાય. તેમને ખબર તાસ્થી અથવા કાગળથી આપજ્ઞ. મને જરા પણ ડર નથી. મેં તેને કહ્યું, “ તમારાથી થાય તે કરી લેજ્ઞ. ” તેમણે કહ્યું, “ ઠીક. ” હવે તે શું કરે છે તે જ્ઞવા માટે મારે રહેવું જ્ઞધજ્ઞ. ”

લિ.

લક્ષિતલક્ષ્મીના પ્રણામ. ”

આ પછી ઢરખારગઢમાં મેનેજરે મૂકાવેલાં જ્ઞે વાહનો શ્રી. લક્ષિતખાજ્ઞે ગઢ બહાર મૂકાવી દીધાં. ઢરખારગઢના તમામ ઓરડાજ્ઞો અને ઢરવાજ્ઞને પોતાનાં તાળાં અને સીલ મારીને છેવટે સૌ. લક્ષિતખા ગામલોકોજ્ઞે જ્ઞેડેલા વાહનમાં વિઢાય થયાં.

જે દેશમાં આવી નિડર વીરાંગનાજ્ઞો હોય તે દેશના ઉજ્જવળ લવિખ્ય માટે નિરાશા કેમ હોય ?

*

*

*

સાંકળીના કિસ્સા પછી ગુજરાતમાં પરદેશી કાપડના ઉપર પહેરો શરૂ થયો. અમઢાવાઢ, નડિઆઢ અને સુરતમાં અનેક જ્ઞેનો એ કાર્ય માટે સ્વયંસેવિકા તરીકે નીકળી પડી. નડિઆઢની જ્ઞેનોની સાથે સૌ. લક્ષિતદેવી—

“ દેશ અને ધર્મને ખાતર, ગુજરાતની ઇજ્જતને ખાતર,

હવે તો પરદેશી કાપડ છોડો

મહાત્મા ગાંધીજીને યાઢ કરો અને હવે તો ખાદી વાપરો. ”

જ્ઞેવા મુઢ્રાલેખવાળું પાટીયું ગળે લટકાવીને પહેરો ભરવા નીકળી પડ્યાં. કેટલું પરિવર્તન ! જનતા ઉપરની એની અસર કલ્પી શકાય જ્ઞેવી છે.

સૌ. લક્ષિતદેવી સ્વભાવે સરળ, મળતાવડાં અને સહૃદયી છે, ધર્મે સ્વામીનારાયણ અને સુધરેલાં વિચારનાં હોઈ પડ્દો રાખતાં નથી.

જે ધર્મચુદ્ધમાં ગોપાળદાસ જોડાયા છે, તેમાં સક્રિય ફાળો આપનાર સૌ. લક્ષિતદેવીનું અનુકરણ ભારતવર્ષમાં ઘેરેઘેર થાયો !

૨૦

જમી પછી

“ રાયસાંકળી તાલુકદારનું જાણી ખુજીને સરકાર પ્રત્યે અભિ-
નતા બચુ વલણુરાખવા બદલ સરકાર ઠરાવે છે કે રાયસાંકળી-
તાલુકો જમિ વહીવટમાં મૂકવો અને લાખાપાદર થાણુદારને સૂચના
કરવી કે ઢસાનો વહીવટ સીરસ્તા પ્રમાણે જમીમાં લઈ તેને મેનેજર
નિમાતાં સુધી ચલાવવો.”

તા. ૧૭ મી જુલાઈ ૧૯૨૨ ને દિવસે આ હુકમ ફરખા-
રશ્રીને ખતાવી જમિ વહીવટ જાહેર કર્યો. ફરખારશ્રી એ વખતે
ઢસામાંજ હતા. રાજ્યાલિપેકને બદલે વનવાસનો હુકમ સાંભળ્યા
પછી રામચન્દ્રજીની મુખમુદ્રા ઉપર શોકનું ચિહ્ન સરખું નહોતું
દેખાયું એવું રામાયણમાં વાંચ્યું હતું, તેવા દશ્યની અહીં પુન-
રાવૃત્તિ થઈ. ફરખારગઢમાં થાણુદાર ઢસાના વહીવટદાર પાસેથી
હકતર તથા ખીજ સરસામાન તપાસી લેવાનું કામ કરતા હતા તેજ
વખતે તેજ ગઢના ચોગાનમાં ફરખારશ્રી સમક્ષ રાષ્ટ્રીય ગીતોના
રાસડા કન્યાઓ ગાઈ રહી હતી. રાત્રે ખેડુતોના ઢાંડીઆરાસ
થયા અને ફરખાર પોતે પણ તેમાં લગ્યા. ફરખાર-
શ્રીની હંમેશ મુજબની પ્રસન્ન મુખમુદ્રા તેમના આત્મ-
બળની સાક્ષી પૂરતી હતી. રાસ પછી ફરખારશ્રીએ લો-
કોને જમીવહીવટ ફરમિયાન કેમ વર્તાવું તેનો ઉપદેશ આપ્યો.
શાંતિ અને પ્રેમ હરકોઈ સંજોગમાં જાળવી રાખવા ભાર મૂ-

કયો. થાણુદારે લોકોને કહ્યું, “ હવે હું તમારો ઢરખાર છું. મારો હુકમ તમારે માનવો. કામકાજે મારી પાસે આવવું અને ઢરખારશ્રીને જે મહેસુલ ભરતા તે એજન્સીમાં ભરવાની કબૂલાત માગી. સમજુતી અને છેવટ ધમકીના પ્રયોગ થયા પરંતુ થાણુદારને કબૂલાત વિના પાછા ફરવું પડ્યું.

સત્તાના બળે અમલ ચલાવનારા સત્તા જતાં કોડીના થાય છે. ઢસાના ઢરખાર સરકારને ચોપડેથી ઢરખાર મટી ગયા પછી પોતાના કેટલાક મિત્રો સાથે ઢસા ગયા. ગામનાં સ્ત્રી-પુરૂષો અને બાળકો; બ્રાહ્મણ, વાણીયા, ખેડુતો અને અંત્યજો બળે માઈલ સુધી રાષ્ટ્રીયધ્વજ ફરકાવતાં અને ભજનકીર્તન કરતાં પોતાના હૃદયઢરખારનો સત્કાર કરવા સામાં આવ્યાં ! ઢરખારનાં ઢર્શન થતાં તેઓ ઘેલાં ઘેલાં થઈ જતાં અને તેમની ચરણરજ ભક્તિપૂર્વક માથે મૂકતાં. ઢરખારનો પડયો બોલ ઉંચકી લેવાની આતુરતાવાળા પ્રજાજનો તેમની આસપાસ આબો વખત વિંટળાયેલાજ રહ્યા.

બે દિવસ પછી ઢરખારશ્રી અને મિત્રમંડળ સાંકળી જવા નીકળ્યું. એ વખતનો દેખાવ રામચન્દ્રજી વનવાસ જતાં આખી અયોધ્યા નગરી તેમની પાછળ ઉલટી હતી તેનું સ્મરણ આપતો હતો. સાંકળી ગામે રસ્તામાં રોકાણ થવાથી છેક રાત્રે બે વાગ્યે પહોંચ્યા. પ્રેમઘેલા અને ઢર્શનાતુર લોકો મશાલો સળગાવી ભજન લલકારતા સામા ચાલી નીકળ્યા, અને ઢરખારનો ભેટો થયો ત્યારેજ અટક્યા. “ ઉતર્યા અમલ કોડીના ” એ કહેવત અહીં ખોટી પડી. ગોપાળદાસે સત્તાના ભયત્રાસનું નહિ પણ પ્રેમનું રામરાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેનું એ પરિણામ ! ઢરખારશ્રીના તાલુકા ઉપર સરકારની જમી બેઠી પરંતુ લોકોનાં હૃદય તે ગોપાળદાસેજ જમ કર્યાં છે,

જમી દરમિયાન દરબારશ્રીની રૈયતે સરકારને મહેસુલ આપવી કે નહિ એ પ્રશ્ન પ્રાંતિકસમિતિમાં ચર્ચાગો. ચચાને અંતે ઢસામાં સામુદાયિક સવિનય લંગ શરૂ ન કરવો એમ દરબાર સાહેબે નક્કી કર્યું. આ બાબતની તત્કાળ સમજૂતિ આપવા દરબારશ્રી તા. ૩ જી સપ્ટેમ્બરે ઢસા આવ્યા. લોકોની સલાહરી નીચેનો ઉપદેશ આપ્યો:—

“ જમી વહીવટના તેમજ એજન્સીના હુકમોનું પાલન કરવું. કર વેરા ભરી દેવા. પણ મહાસલાના સિદ્ધાંતને બાધ આવે એવી નિર્બળતા ન દાખવવી. છોકરાઓને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ આપવું, માત્ર ખાદીજ પહેરવી, તીલકકાળામાં બનતો ફળો આપવો, ઢસાના લોકોએ રાકારી નોકરી તેમજ વિલાયતી કાપડના વેપારીની નોકરી ગમે તે સ્થળે હોય ત્યાં છોડી દેવી. નામદાર એજન્ટ સાહેબ, મેનેજર સાહેબ અને બીજા અમલદારોને ભાઈ સમાન ગણવા. સાજેમાંદે તન મન ધનથી તેમની સેવા કરવી; પરંતુ વેક કરવી નહિ, તેમજ પોતાની હક્કમાં કોઈને શિકાર કરવા દેવો નહિ. તેમ કરતાં બપો જવું પડે તો તેમ કરવા સુદ્ધાંત તૈયાર રહેવું. ” લોકોએ આ આજ્ઞા પાળવા કબૂલાત આપી અને દરબારશ્રી સાંકળી જવા નીકળ્યા.

તાલુકાના વહીવટ માટે સરકાર તરફથી મેનેજરની નિમણૂક થઈ ચુકી હતી. પરંતુ હજી સુધી ઢસામાં આવવાની તેની હિમ્મત ચાલી ન હતી. સાંકળીના લોકો જરા મોળા હતા, એટલે ત્યાંની નિશાળના મકાનમાં મેનેજરે પોતાનો મુકામ રાખ્યો હતો. દરબાર સાહેબે મેનેજરને પત્ર લખ્યો હતો કે દરબારગઢમાં પોતે અને પોતાનાં પત્ની રહેવાનાં હોવાથી સ્ટેટનાં ઠાર વગેરે માટે બીજે સ્થળે બંદોબસ્ત કરવો. મેનેજરે તેમ કરવા કબૂલાત આપી હતી; પરંતુ દરબાર સાંકળી આવવા ની-

કળ્યા એ જાણતા છતાં દરબારગઢને તાળાં મારી મેનેજર સાહેબ પરગામ ચાલ્યા ગયા. બિચારા ગામલોકો મુંઝાયા અને દરબારશ્રીને ઉતારવાને ગામમાં જોડવાણુ કરી. પરંતુ દરબાર સાહેબે દરબારગઢ મુકીને બીજે સ્થળે મુકામ કરવાની ના પાડી અને દરબારગઢનાં તાળાં તોડી અંદર પેડા. ત્યાર પછી ખખર પડી કે દરબાર સાહેબને દરબારગઢમાં પેસવા ન દેવાનો પોલિસ પટેલને હુકમ હતો. ફોજદાર સાહેબ પણ આવી પહોંચ્યા. તેમણે એવો હુકમ હોવાનું જણાવ્યું. દરબાર સાહેબે લેખીત હુકમ અથવા તો લેખી હુકમ હોય તેની નકલ માગી, પણ તે મળી નહિ. દરબારશ્રીએ નિશ્ચિંત ગઢમાં મુકામ કર્યો. ત્યારપછી સલા થઈ અને ગામલોકોને ઢસાના જેવોજ બોધ આપ્યો.

ઢસામાં જમી વહીવટ શરૂ થયા પછી લગભગ દોઢ માસે નવા નીમાયેલ મેનેજર સાહેબે થાણુદાર સાથે તા. ૩૦-૮-૨૨ ના રોજ હાજર થઈ જમીમાં લીધેલો સામાન તપાસી લીધો. દરબારગઢમાંના સૌ. ભક્તિદેવીના રહેવાના ઓરડા ઉપર પણ થાણુદાર સાહેબની દૃષ્ટિ ચોંટી અને તેનો કબજો લેવા આવીઓ માગી. પરંતુ તે ન મળવાથી લુહારને તાણું તોડવા બોલાવ્યો. સ્વામીભક્ત લુહાર કેમ આવી શકે? આખરે સાહેબ પણ સમજ્યા અને વાત માંડી વળાઈ.

એ પછી ફરોરાનો દિવસ દરબારશ્રીના ગાદીનશીનનો દિવસ હોવાથી તે દિવસે ઢસાના લોકોએ દરબારશ્રીની છબી મોખરે રાખીને સરઘસ કાઢ્યું. જે દરબારગઢનો કબજો થાણુદાર લેવા માગતો હતો તેજ ગઢમાં દરબારશ્રી હુંમેશાં જ્યાં બેસતા ત્યાં તેમની છબીની પધરામણી કરી, ભક્તિભાવથી કુલહાર ચઢાવ્યા અને ભજન કીર્તન કરી ગઢને તાળાં મારી પોતાની સીલ લગાવી. એજ પ્રમાણેની વિધિ બેસતા વર્ષના દિવસે પણ થઈ.

મેનેજર સાહેબ મુસદ્દી છે. તેમણે ગામના આગેવાનને મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો. સાંકળીથી ઢસા ગયા, ત્યારે ખોડા શેઠને ભેટવા મેનેજર સાહેબે હાથ લાંબાવ્યા. ખોડા શેઠ મેનેજરને ભેટ પામી ગયા હતા એટલે દૂર ખસીને બોલ્યા, આપણે કયા હિસાબનો સંબંધ બે ભેટીએ ? દરબારશ્રીના તાલુકા ઉપર ખેસાડવામાં આવેલી જમીના વિરોધ તરીકે કલ્યાણજી નામના ઢસાના એક ગરીબ યુવક એજન્સીના કેળવણી ખાતામાં નોકર હતા તેણે સ્પષ્ટ કારણો લખીને પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપ્યું. હાલ એ ભાઈ ઢસાની રાષ્ટ્રીયશાળા ચલાવે છે. તેમજ વઢવાણની કાઠીયાવાડ રાજકીય પરિષદ વખતે દરબારશ્રીના હર્શને જતાં મેનેજરે અટકાવવાથી સાંકળીના જમભાઈ નામના પોલિસે પણ રાજીનામું આપ્યું અને પોતાના હૃદયદરબારનાં હર્શન કરવા ચાલી નીકળ્યો.

ડીસેમ્બર મહીનામાં વળી લાખાપાકરના થાણદાર પુણ્યધામ ઢસામાં પધાર્યા અને દરબારશ્રીના કામદાર પાસે ગઢની ચાવીઓ માગી. તેઓ બોલ્યા, કે “ પ્રાંત સાહેબનો હુકમ છે કે દરબારગઢનો સામાન જમી વહીવટદારને સોંપી દેવો. ” કામદારે દરબારશ્રીની પરવાનગી વિના ચાવી આપવા ના પાડી. હુકમ છુટ્યો કે લુહારને બોલાવો. પરંતુ લુહાર કે સુતાર શેના આવે ? ઘણી ગયો પણ ઘણીનું ધાન હજી રૈયતના ઢાંતમાં છે અને ઘણીનો પ્રેમ હજી ઉભરાતો છે. આખરે હવાલદારને હાથે તાળાં તોડાયાં. સામાન જમી વહીવટદારને સોંપાયો.

આ બનાવો સત્તાવિહોણા દરબારના પ્રેમની કેટલી સત્તા પોતાની રૈયતના ઉપર પ્રવર્તે છે તેની સાબીતીરૂપ છે.

એ ઓછાબોલા પણ ભાવભર્યા ખેડુતો સુરત, ભરૂચ, આણંદ અને ઠેક ગયા સુધી છાયા સમા પોતાના દરબારની પાછળ

પાછળ કાચા સુતરને તાંતણે બંધાઈને ખેંચાયા જાય છે. ઢર-
બાર પણ પોતાના શ્રીમંત અને વિદ્વાન મિત્રોના કરતાં ચે પો-
તાના આ વક્ષાદર ખેડુતોના મંડળમાં ભેસવાનું વધારે પસંદ કરે
છે. એમની રહેવાની અને જમવાની ગોઠવણ કુર્યા પછીજ પોતે
જમે છે. આજે ઢરબાર સાવ ફકીર થઈ ગયા છે અને વાંચ-
નારના મનમાં એમનાં વસોનાં વતનવાડી અને મીલકતને વિષે
મોટા મોટા ખ્યાલો હશે તે દૂર કરવા કેવળ એટલુંજ જણાવ-
વાની જરૂર છે કે ઢરબારના ઉદ્ધાર અને પરોપકારી હાથે કશે
પણ ધનસંચય કરી જાણ્યો નથી. એમને વારસાની સાથે મ-
ળેલા કેટલાક હજારના દેવામાં એમની પ્રજાહિતતત્પરતા, સખા-
વતી સ્વભાવ અને વિશ્વાસુપણાથી ઘટારો થઈ શક્યો નથી.
એમણે ધાર્યું હોત તો એ દેવું પોતાના તાલુકાના ચોપડે ચ-
ઢાવી શક્યા હોત. પરંતુ તાલુકાની રૈયતને માથે એ બોજ
નાખવા કરતાં એની સઘળી જાખમદારી અંગતજ રાખી છે;
અને તાલુકો આજે ઋણુરહિત છે. વળી જમી પછી પોતાના,
રાણી સાહેબના કે પાટવી કુંવરના ખર્ચ પેટે સરકાર પાસેથી
કશી પણ મદદ સ્વીકારતા નથી. એટલે સામ્રે મેળે આજે
એમની સ્થિતિ મહાસલાના એક અઢના સ્વયંસેવકની સ્થિતિ
સાથે જણ સ્પર્ધા કરે એવી છે ! ભગવાન બુદ્ધના શિષ્ય અનાથ-
પિંડના ભિક્ષાપાત્રમાં પોતાનું એકનું એક ફાટયું તુટયું વસ્ત્ર ઉતારી
આપનાર એક ગરીબ બાઈનું દાન શ્રીમંતો અને રાજાનાં સુવર્ણ
અને રત્નોનાં છૂટે હાથે થયેલાં દાન કરતાં ચે શ્રેષ્ઠ મનાયું તેમ
ગોપાળદાસનેા ત્યાગ આંકડાની ગણતરીથી નહિ પણ સર્વસ્વ ત્યા-
ગની દૃષ્ટિએ શ્રેષ્ઠ મનાયો અને વિશેષ આદરને પાત્ર થયો. આમ
ફકીર થવા છતાં એમના અમીરી સ્વભાવમાં અને ખાનદાનીમાં
લેશ પણ ફેરફાર થયો નથી. પોતે જમે તે સ્થળમાં કે જમે

તેવા મહત્ત્વના કાર્યમાં હોય તે વખતે પણ એમની રૈયતની ચિંતા મનમાંથી ખસતી નથી. સેંકડો વર્ષનાં શુષ્ક રાજ્ય કરતાં આવું થોડા સમયનું પ્રેમરાજ્ય તેમની પ્રજાના હૃદયમાં અને ઇતિહાસમાં ચિરંજીવ રહેશે.

મહાત્માજીના બંદીવાસ પછી સામાન્ય રીતે આખા દેશ ઉપર નિરાશાનું મોઝું ફરી વળ્યું હતું તેવા સમયમાં દરબારશ્રીએ જે નિર્ભયતા અને મહાત્માજીની પવિત્ર લડત પ્રત્યે જે અડગ શ્રદ્ધા દર્શાવી અને જે બલિદાન આપ્યું, તેની કઠર સુરત, ભરૂચ, મુંબઈ, કાઠિયાવાડ વગેરે રાજ્યના પુરજનોએ હાથોની સંખ્યામાં મળીને આપેલાં માનવત્રોથી થતી નથી; એ કઠર તો એમના જેવો ત્યાગ અને એમના જેવી નિર્ભયતા આચરવામાંજ સમાયેલી છે. પ્રભુ ! ગુજરાતને એવી કઠર કરવાની તાકાત આપો.

૨૧

પ્રકીર્ણ.

ઢસાની રાસમંડળી એ એક ત્યાંની વિશેષતા છે. એ પ્રાણુ-પ્રેરક મંડળીનો અક પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે. રાસમાં એવા કેટલાક પ્રવેશ આવે છે કે જે સમયે રાસ રમનારાઓ રમતાં રમતાં એક બીજાને ભેટ્ટે છે, વંદન કરે છે અને પગે પથ્થુ પડે છે. આ રીતે રાસમંડળી પ્રતિષ્ઠા અને જાતિગત ભેદભાવને ભૂલવનારી સંસ્થા છે. તેમાં રાજાથી પ્રજા સુધીના અને બ્રાહ્મણથી શૂદ્ર સુધીના માણસો સમાન ભાવે વર્તીવ રાખે છે.

ચિરકાળથી ચાલતો આવેલો પ્રતિષ્ઠા અને જાતિગત ભેદ આ મંડળીમાંથી કેવી રીતે દૂર થયો તે વિષેનો પ્રસંગ નોંધીશું.

આજે એ રાસમંડળીના એક ઉત્તમમાં ઉત્તમ ખેલાડી ગણાતા દાનાભાઈ મંડળીમાં પહેલવહેલા ઢાખલ થવા આવ્યા; એ ભાઈ વાળંદ-હુમમ હોવાથી તેમને માટે પ્રવેશદ્વાર બંધ થયાં.

શું અમે એક વાળંદને ભેટીએ, વંદીએ, પગે પડીએ ? માનવજાતમાં રહેલી તે નબળાઈ-જાત્યભિમાનનું તે વચકર તત્ત્વ મંડળીના ખેડુત, વણિક અને બ્રાહ્મણ સભ્યોમાં પ્રકટી નીકળ્યું. અત્યાર સુધી પ્રેક્ષક તરીકે રહેલા દરબારશ્રી તરત જ ઉઠ્યા અને મંડળીમાં જોડાયા. રાસમાં મંડળીના ખેડુત વગેરે સભ્યોને નમસ્કાર કરતાં, ભેટતાં કે સલામ ભરતાં દરબારને જરાએ સંકોચ થયો નહિ. મંડળીના માણસો શરમાયા અને દાનાભાઈને તરતજ ઢાખલ કરવામાં આવ્યા. જે સામાજિક પ્રશ્નના ઉકેલ માટે વષોનો ઉપદેશ ઓછો પડત તે પ્રશ્ન દરબારશ્રીના આચરણથી એક ક્ષણમાં ઉકલી ગયો. આમ પ્રભુ સર્વનો પિતા છે અને માનવ માત્ર તેનાં સંતાન હોવાથી સમાન છે એ સૂત્ર મંડળીના સભ્યોને સમજાયું.

*

*

*

ગોપાળદાસભાઈનું બાંધાદાર અને કસાયેલું ઉંચું ઘાટીલું શરીર, તેજસ્વી અને પ્રતિભાસંપન્ન વદન અને સદાય મંદ મંદ હાસ્યથી પ્રકુલ રહેતી મુખમુદ્રા પ્રથમ દર્શનેજ તેમને માટે જોનારના મનમાં માન ઉત્પન્ન કરાવે છે; ગમે તેવો અજાણ્યો માણસ આગળપાછળની ઓળખાણ સિવાય તેમની સાથે વાત કરતાં થોડીજ મિનિટમાં મિત્રતા અને ગાઢ પરિચયજન્ય સરળતા અને હીલની નિખાલસતા અનુભવી શકે છે; તેઓ

પોતે છે તે કરતાં વધારે ડાહ્યા, વધારે સંયમી, વધારે બુદ્ધિ-
શાળી કે વધારે અનુભવી દેખાવા પ્રયત્ન કરતા નથી. તેમની
દોસ્તી કરવી સહેલ છે અને તેમના નિખાલસપણાને લાલ લેવો
પણ સુલભ છે. પોતાના દોષો જાહેર કરી દેવામાં સદા ઉતા-
વળા, વહેવાર નફાતોટાના સરવાળા બાદબાકી કરવામાં સદાના
ઠંડા, અન્યાય અને અત્યાચાર સામે અડગ અને છતાં પુષ્પથી
યે વધારે કોમળ હૃદય, ગમે તેવી અણુધારી મુશ્કેલી કે લા-
ગણી ઉશ્કેરાઈ જાય એવા પ્રસંગે પણ ગુસ્સો કે ક્રોધનું નામ
નહિ અને એજ ગંભીર પ્રસન્ન મુખમુદ્રા. બીજા સર્વને જમા-
ડ્યા પછી જમવું, સર્વને મુતાડ્યા પછી સૂવું, પ્રતિષ્ઠા અને
પદવીનો રાહુ જેની હૃદયસરલતા અને નિરભિમાનપણાને સ્પર્શી
શકતો નથી. એવા અનેક સદ્ગુણો અને શિષ્ટ અને સભ્ય
વર્તન ગોપાળદાસના વિષે પ્રથમ દર્શને જે માન અને આદર
ઉત્પન્ન થયાં હોય છે તેને દૃઢ અને સ્થાયી બનાવે છે અને
તેની સાથે તેમના પ્રતિ પ્રેમ અને પૂજ્યલાવ ઉત્પન્ન કરાવે છે.

*
*
*

આણુંદની રાજકીય પરિષદ વખતે સ્વયંસેવકો અને મજૂરો
રાત ક્વિસ મંડપમાં કામે વળગી રહેતા. રાત્રિના બાર વાગ્યા
હોય ત્યારે પણ સ્વાગતમંડળના પ્રમુખ ગોપાળદાસ તેમની
સાથે ખડે પગે ઉભેલા હોય. મોડી રાત્રે એમને શોધવા હોય
તો ક્વચિત્ પરિષદમંડપમાં કંતાનના ઢગમાં ઘસઘસાટ ઉંઘતા
મળી આવે, કે કાં તો આણુંદ સ્વરાજ્યઆશ્રમમાં એકલી
શેત્રાંજી ઉપર કે એકાદ બાદીના તાકા ઉપર હાથનું ઓસીકું
કરી નિદ્રાદેવીના અંકમાં ઝુલતા માલમ પડે. આગગાડીમાં
એમની સાથે મુસાફરી કરનારને અનુભવ મળે છે કે ત્રીજા
વર્ગના ડબ્બામાં રાત્રિએ બીજાને સગવડ આપવાને ખાતર

ઑછામાં ઑછી જગ્યા રોકી, બેઠા બેઠા તેઓ નિશ્ચિંતે ઉંઘતા હોય ! એક વખત એઓ ઢસા હતા ત્યારે ખખર મળ્યા કે મહાત્માજી પેટલાદ અને ત્યાંથી વસો જનાર છે. એટલે તરત જ પોતાના સખત બિમારી ભોગવતા નાના બાળકને સૌ. લક્ષ્મિદેવીને સોંપી તેમની સંમતિથી મહાત્માજીનું સ્વાગત કરવા વસોમાં હાજર રહેવા ચાલી નીકળ્યા. રાત્રે બાર વાગ્યે નડી-આદ સ્ટેશને ઉતર્યા અને એક નાની વયના નોકર સાથે ઑ-માસાની અંધારી રાત્રિએ બે વાગ્યે પગપાળા ૬-૭ માઈલ દૂર ચાલી વસો પહોંચ્યા. કેટલું નિશ્ચયબળ ! કેટલો મહાત્માજી પ્રતિનો લક્ષિભાવ !

*

*

*

એમની સહનશીલતા અને ગંભીરતાનો એક પ્રસંગ નોંધી આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું. નવેમ્બર, ૧૯૨૨ માં મુંબઈ, સુરત, લડચની જનતાએ એમને ઢાલ, તલવાર, રાજદંડ વગેરે ઉપર માનપત્રો આપ્યાં. એ પ્રસંગોએ એમના સ્વાગત માટે થયેલા દળદબાલર્યા દેખાવો વખતે એઓ ખૂબ સંકોચાતા અને શરમાતા. મોટા રાજમહારાજને દુર્લભ એવાં એ માનને એમણે અંગત માન તરીકે કદી સ્વીકાર્યાં નથી. એ માન એઓ મહાત્માજીને અને આત્મશુદ્ધિની મહાન હીલચાલનેજ સમર્પતા. એ અરસામાં એમને ગળે દરદ નીકળ્યું અને ઑપરેશન કરાવવાની જરૂર પડી. ઝાડેશ્વરમાં શ્રી હરિભાઈને ત્યાં એ વખતે તેઓ હતા. પહેલું ઑપરેશન સફળ નીવડ્યું નહિ એટલે થોડા દિવસ પછી બીજું ઑપરેશન કરાવવાની જરૂર પડી. સાંજના છનો વખત હતો. એક પલંગ ઉપર ગોપાળદાસ સૂતા, અને પા કલાક સુધી સિવિલ સરજન સાહેબે નિરાંતે પોતાનું શસ્ત્ર ચલાવ્યું. ત્રણ ચાર ઈંચનો છેદ થયો. અને એ છેદની

આસપાસની ઇચ્છા ઇચ્છા જગ્યામાં ગાંઠ તપાસવા શસ્ત્ર ક્ષુધ્રું અને તાકા દેવાયા ત્યાં સુધી આખો વખત ગોપાળદાસ દુઃખનો એક નિશ્વાસ મૂક્યા સિવાય કે ગ્લાનિની એક કચલી મુખ ઉપર વાળ્યા સિવાય સુઈ રહ્યા. કલોરોફોર્મ પણ આપવામાં આવ્યું નહોતું. ઓપરેશન પછી જ્યારે એમને પૂછવામાં આવ્યું, કે તમે કેવળ શાંત જ રહ્યા તો શું નસ્તર લાગતું ન હતું ? જવાબ મળ્યો, શાંત ન રહું તોયે ડાકટર એનું કામ પૂરું કર્યો વિના મૂકે એમ ન હતું, એટલે નાહક ધૂમ મારવા કે મોં ખગાડવા કરતાં સંયમ રાખવો જ ઉચિત હતો. આવો સિપાઈ જગ્યાનો સંયમ હરેક સ્વાસ્થ્યવાદીમાં આવો !

વંદે માતરમ્



[૧૮૭]

ખંડ ૨ જો

ગોપાળદાસના પત્રો.

૧ શ્રી મોતીલાલ અગ્નિ ઉપરના.

(૧)

(અંગ્રેજી ઉપરથી.)

વસો, નડીઆદ થઈને,

તા. ૭ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૫.

જહાલા મોતીલાલ સાહેબ,

ગઈ રાતે, દિવસે કરેલા નિશ્ચય પ્રમાણે શું શું કયું એનો હિસાબ કરતો હતો, ત્યાં એકાએક તમે લીધેલી બાધા સંબંધમાં વિચારો ઉભરાયા. એ બાધા લેવામાં તમારો હેતુ શો હશે એ સંબંધમાં મને વિચાર થયો. બાધા કરવામાં સાચી રીતે અને ન્યાયદૃષ્ટિથી તમે કયી ફલીલ કરી શકો? એ સંબંધમાં અચાવમાં તમે જે ફલીલ રજુ કરો તે નમાલીન હોય. સામાન્યતઃ નીચે પ્રમાણે તમારી ફલીલ હોય:—

[૧] બાધા કરવાથી મોટી બા વગેરે રાજી થશે અને સંતોષાશે.

[૨] સ્ત્રીઓ એમને જે વાજબી લાગે તે કરે, તેમાં આપણે આડે ન આવવું; એટલે કે સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય પર તરાપ ન મારવી.

[૩] ભાણાભાઈને ડાકોર જવાનો લાભ મળશે, અને તે ત્યાં ધણું નવું જોશે, જેથી તેના જ્ઞાનમાં ઉમેરો થશે.

[૪] જે બાધાએ બંધાયા તે કયેજ છુટકો વગેરે.

બાધાના વાગળીપણા સંબંધમાં તમારી આ દલીલો હોઈ શકે, પણ તે બધી લુલી છે એમ તમને નથી લાગતું ?

પ્રથમ દલીલના સંબંધમાં હું તમને એટલુંજ પૂછીશ, કે જે વાત તમારા આત્માને ખોટી અને પાપરૂપ લાગે તે કરી તમારા સંબંધીઓને રાજી કરવા તમે તત્પર છો કે કેમ ? ધારો કે તમારાં માતૃશ્રીને કોઈ કહેવાતા સંત પુરૂષપર અંધ-શ્રદ્ધા છે. એ સંત એક જાણીતો હજી છે, અને તમારાં માતૃશ્રી અંધશ્રદ્ધાને લીધે ભાણાભાઈને તમારી સમક્ષ તેના પગ પખા-ળવાનું કહે છે, તો શું માતૃશ્રીને રાજી રાખવા તમે ભાણાભાઈને તેમ કરવા દેશો ? નહિ કરવા દો તો બીજી દલીલમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તમે તમારાં માતૃશ્રીની આડે આવ્યા નહીં કહેવાળો ? એવે પ્રસંગે શું કરવું અને શું ન કરવું એ માતૃશ્રીને કહેવાની તમારી ફરજ નથી ? કોઈ સ્ત્રી વિષપાન કરતી હોય એ વેળા તે સ્ત્રીની સ્વતંત્રતાની આડે આવું છું, એ ભયથી કોઈ માણસે તેને વિષ દેતાં ન વારવી અને તેને મનનું સૂઝયુંજ કરવા દેવું ? બાધા કરવી એ વિષપાન કરવા જેવું છે. બાધા મન, અંતરાત્મા અને જ્ઞાનને જડ કરે છે. વિષ શરીરને અચેતન કરે છે.

ત્રીજી દલીલને પ્રતિદલીલની જરૂર નથી. બાધા કરવા જવું છે એ ખજાના સિવાય પણ ભાણાભાઈ જઈ શકે, અને મુસાફરીનો ફાયદો ઉઠાવી શકે. ચોથી દલીલ પાંગળી છે. તમે ખોટું અને પાપયુક્ત કર્મ કરવાનો નિશ્ચય કરો, અને જ્યારે તમને ખાત્રી થાય કે તે કર્મ ખોટું અને પાપયુક્ત છે તો શું તમારો વિચાર બદલી તેને પડતું ન મૂકો ?

મને ભય રહે છે કે હું દોઢાહ્યો ગણાઈશ, પણ મને જે વિચાર આપ્યા તેજ મેં ચીતર્યા છે. એ બાધા વિષે મેં ઘણા

વખત ઉપર સાંભળ્યું હતું છતાં ગઈ રાતેજ એ સંબંધમાં મને વિચારો સ્ફુર્યા, અને જેવા સ્ફુર્યા તેવા તમને લખી જણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. સવારે વિચાર આવ્યો કે એવા દોઢઠાઠા મારે નજ થવું અને વિચાર માંડી વાળ્યો; પણ જ્યારે જમવા ગયો ત્યારે ખાંચે કહ્યું:—“ જો, તારા માસ્તર મોતીલાલ તારા જેવા નાસ્તિક અને નાદાર નથી. એ ખાધા કરવા ડાકોર જવાના છે તે જાણે છે ? ” ખાંચે ઉમેર્યું:—“ માણસને જુવાનીમાં ધર્મપર આસ્થા ઓછીજ હોય છે, પણ જ્યારે તે ઉમ્મરે પહોંચે છે એટલે સાનમાં આવે છે, અને પોતે આટલો વખત ધર્મવિહોળો રહ્યો તેથી પસ્તાય છે. મોતીલાલ તારા જેવા હતા, પણ જ્યારે ઇશ્વરે તેમને ભાણાભાઈ આપ્યા એટલે તેમનામાં પણ શ્રદ્ધાના અંકુરો ફુટ્યા, અને ધાર્મિક થયા. ”

તમારો દાખલો આપી તમે આ કુરુ અને તે કુરુ એમ કહી કહી પોતાનાં સગાંવડાલાં સાથે ઘણી માતાઓ, ભગિનીઓ અને પત્નિઓ અમુક કાર્ય કરવાનો દુરાગ્રહ કરતાં કંકાસ નહિ કરે ? ન કરે તો મોટા જે આચરે તે ખીજા કરે એ કહેતી ખોટી પડે. ડાકોર જવાનો વિચાર તમે માંડી વાળી ન શકો ? બહુ તો સ્ત્રીવર્ગને જવા દો. પણ તમારે તેમની સાથે જઈ પાપયુક્ત કાર્યમાં શા માટે ટેકો આપવો ? અમલદારોને કોઈ લાંચ આપે તો તમે ધિક્કારો છો, અને તમે પોતે તેમ કરો છો. અમલદારોને કોઈ લાંચ આપે તો પછી શા માટે તેને તમે તરછોડો અને નાખુશ કરો ? વળી લાંચ લેનાર પોતાની ખુશીથી લે છે. તેની સ્વતંત્રતા છીનવી લેવાનો તમને કાંઈ હક્ક ખરો ? તેને જે યોગ્ય લાગે તે કરવા દોને ! તમે કહેશો કે લાંચ આપવાથી લોકો નીતિબ્રષ્ટ થાય અને અન્યાય પ્રવર્તે તેથી લાંચ એ પાપ છે. તંજ રીતે ખાધા પણ પાપ છે. અમુક

કામ થશે તો અમુક બાધા ચડાવીશ એમ લોકો કહે છે, તે કામ પાર ઉતરે છે, અને લોકો બ્રહ્માને રસ્તે દોરવાય છે. પગારદાર અમલદારો જેમ કરે છે તેમ પગારદાર પૂજારીઓને હાથે લોકો લુંટાય છે, અને જ્યારે પુરુષો કે સ્ત્રીઓ કેઈ આફત આવે છે એટલે તેમાંથી બચવા બાધાથી બંધાય છે. આફતમાંથી બચવા તેઓ સાવચેતીનાં પગલાં લેતાં નથી, અને આ બધું ઇશ્વર [અમલદાર] નો અન્યાય નહિ તો બીજું શું ? આમ લાંચની જેમ બાધા એ અન્યાય અને વિનિયત-રૂપ છે.

હું માનું છું કે તમારા વિદ્યાર્થીઓને તમારામાં અંધશ્રદ્ધા છે, અને કેટલાક તમારી બાધાનો વિચાર મોતને અયોગ્ય લાગ્યા છતાં તમને કહેવાની હિમ્મત નહિ કરે. બીજાઓ તમારામાં તેમની અંધશ્રદ્ધાના પરિણામે એ વિચારને પાપ-રૂપ નીકળે. હું પણ તમારી સાથે આટલી છુટ લેતો ન હોત તો આ સંબંધમાં લખવાને ભાગ્યેજ હિમ્મત કરત.

હું તમને મારા ગુરુ સન્માન ગણું છું, અને તે માટે મને અજ્ઞિમાન છે. ભણ્યે મને તમારો હાજરો ન થાયો હોત તો હું આ પત્ર પણ લખત નહિ.

મને દોઢઠાણામાં જાણી ન કાઢવા વિનંતિ છે. તમારે માટે મને માવ છે, અને એ માનને વિવશ થઈ આ પત્ર લખ્યો છે. પ્રથમ વારજ આવી છુટ તમારી સાથે લીધી છે, તે બદલ માફી આપશો.

તમારો સાચો,

ગે. પાળદાસ અં. દેશાઈ.

[૧૯૧]

[૨]

(અંગ્રેજી ઉપરથી)

વસો, નડીઆદ થઇને.

તા. ૧૩ મી ડીસેમ્બર, ૧૯૧૬.

બહાલા મોતીલાલ સાહેબ,

સુંબઈ પ્રદેશની.....સલાનું પ્રમુખસ્થાન નાખુશ છતાં બેબે બેબે સ્વીકારવાની ફરજ પડી છે અને તે સ્વીકારી હું પોને પસ્તાઉં છું—અંતરથી ખરેખર પસ્તાઉં છું; અને તમે પણ દિલગીર થશો. મી.....ગઈ કાલે વસો આવ્યા હતા, અને કેટલીક આનાકાની પછી તેઓ મારી પાસે સ્વીકાર કરાવવામાં ફાવી ગયા. ખેર, ગઈ વસ્તુનો શોચ કરવો નકામો છે. છતાં કદી નહિ કરેલી એવી ગંભીર ભૂલ મેં કરી છે એવું ખરેખર હું માનું છું. આમ હોવાથી ખાસ અગત્યના કામ સિવાય મારાથી વડોદરે નહિ અવાય. કહાય તેમ કરું તો પ્રસંગે પાછો પડું.

હમણાં હમણાંને મને તાવ આવતો નથી એટલું સદ્-ભાગ્ય છે.

મારાં પત્ની સાથે મારે આણુંદ જવું કે કેમ એ સંબંધમાં તમારી શી સલાહ છે? મારી સાથે તેમને લેવામાં એક અગવડ છે, જો કે તે બહુ મોટી તો નથી; અને તે મારા સૌથી નાના ચિરંજીવી સંબંધમાં છે. મારાં પત્નીએ પોતાની ખુશી બતાવી છે, અને થોડા વખતમાં હવે આપણે વડોદરે જઈએ એવો આગ્રહ મને વખતોવખત કરે છે. તેથી ના. ગવર્નરની વડોદરાની સુલાકાત પ્રસંગે મારો આવવાનો ઇરાદો છે. વડોદરામાં ગવર્નર સાહેબની પધરામણીને અવસરે સ્ત્રીઓને જોવા

લાયક થતી ક્રિયાઓમાં હાજર રહેવાય તે માટેના પાસ તમે મેળવી શકશો ?

આપનો જ્ઞાતિ,
ગોપાળદાસ અં. દેશાઈ.

(૩)

[અંગ્રેજી ઉપરથી]

વસંત, નડીઆદ થઇને.

તા. ૫ મી ઓક્ટોબર ૧૯૧૮.

બહાલા મોતીભાઈ,

વસો સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના દેવા પેટે રૂ. ૧૬૦૦ ને બદલે ૨૦૦૦ આપવા ખુશી છું, અને તે દરેક વર્ષે રૂ. ૫૦૦ ના ચાર હપ્તોમાં હું આપીશ. અગર તમારી ઈચ્છા નાણાં બદલાં લેવાં કરી લેવાની હશે તો ચારને બદલે ત્રણ હપ્તે આપીશ.

નીચે લખેલી હકીકત ધ્યાનપૂર્વક વાંચશો. એમ ન ધારતા કે એ બધું તમારી ખુશામત અર્થે લખ્યું છે.

મારા પિતાને પુસ્તકાલયનો શોખ નહોતો. તેમણે ટીપમાં ભરવાની પણ ના પાડેલી, તેથી એમનું નામ પુસ્તકાલય સાથે ન જોડવું એમ ઈચ્છું છું. યાદ રાખશો કે મને મારા સદ્ગત પિતા માટે માન છે, અને કાયમ માટે તેમનું નામ જળવાયેલું જોવા હું તત્પર છું, પણ જે ઉપર તેમને મમતા નહોતી તેની સાથે તો નહિજ.

વસો, તેના પુસ્તકાલયના માટે તમારા શ્રમ અને ધીરજને આભારી છે. મારા પિતાનું નામ જોડવાને તમે કેમ સૂચવો છો ? હું વધારે (તમે બધા કહો છો તેમ) આપું છું તેથી ?

પણ તમે આગળ પડ્યા ન હોત તો મેં આપ્યું હોત ? આ-
ટલી બધી સંસ્થાઓ છે, કેમ મેં કોઈને કાંઈ આપ્યું નથી ?
ઉંડો વિચાર કરશો. તમે આશ્રિતનું નામ ઇચ્છો છો, અને શો
ગજબ આગેવાનને કેારાણે મુકે છે ? ખોટું ના લગાડતા, ત-
મારાપર તોહોમત છે. હું તમને સ્વાર્થી ગણું છું. અમે
બેકફર બનીએ એમ ઇચ્છો છો. તમે અમારાપર ઋણનો બોજો
વધાર્યો જાઓ, અમને તે ચુકવવા દેવું નથી. પુસ્તકાલયનું
ઋણ તમારા પ્રત્યેના અમારા ઋણના કરતાં વધારે ગણો છો ?
તમે આગેવાન છો, સંસ્થાનો ભાર ઉપાડો છો, અવિરત શ્રમથી
કામ કરો છો, એટલે અમારે તમારા પ્રત્યે બેકફર બનવું ?

ધારો કે આ સંસ્થાની આગેવાની કોઈ બીજાએ કરી તે
પાછળ તનતોડ મહેનત કરી હોત, તો પુસ્તકાલય સાથે તમે
તેનું નામ ન જોડ્યું હોત ? મકાન બંધાતું ત્યારે નારાયણભાઈ
દેખરેખ રાખતા. તમે અને સંસ્થાના સભ્યોએ નારાયણભાઈનું
ઋણ પતાવ્યું. લાલાજી ભાઈલાલભાઈએ કામ કર્યું, અને તેમનું
પણ પતાવ્યું. એ રીતે અમે તમારું કેમ ન પતાવીએ ? સં-
સ્થા સાથે તમારો સંબંધ ન હોત તો આપ્યાં છે એટલાં
નાણાં મેં ન આપ્યાં હોત. આ સંબંધમાં ગંભીર વિચાર
કરશો. પુસ્તકાલય સાથે તમારું નામ જોડવાની મહત્ત્વે અંતર-
ઉમેદ છે, ને જે રકમ હું હવે પછી આપવા માગું છું તે તમારા
સ્મારક માટે આપીશ. મારું નિવેદન અફળ જશે તો હું ઉપલી
રકમ નામ પાડ્યા વિના આપીશ, એટલે કે મારા પિતાનું નામ
જોડવાના હેતુથી નહિ.

એક વધારે સૂચન પછી આ પત્ર પૂરો કરું છું. પુસ્તકા-
લયના જન્મઠાતાનો ફોટો હોય નહિ ત્યાં સુધી હું મારો પણ
મૂકાવવા માગતો નથી. મારી સૂચનાનો અમલ ન થાય ત્યાં

સુધી મને તે માટે પૂછશે નહિ. મેં કરેલી સૂચનાઓ તમને રાજી કરવા માટે નથી, તેમ કેઈ બીજા હેતુથી પણ નથી. તે અંતરની છે, અને તેનો અમલ થશે તો હું મને મોટો લાગ્ય-શાળી માનીશ.

વાંચશે અને વિચારશે. રખે બીજા વિચાર લાવતા.

તમારો સાચો,

ગોપાળદાસ અં. દેશાધ.

[૪]

ખાનગી.

(અંગ્રેજી ઉપરથી.)

ઢસા, ચલાળા થઈને,

તા. ૧૫ મી જાન્યુઆરી ૧૯૧૯.

બહાલા મોતીલાલ,

ગુપ્ત રહે તો તમને ખબર આપું છું કે મુંબઈના ના. ગવર્નરના એ. ડી. સી. તરીકે માર્ગ નામ ગયું છે. આજેજ તેની ખબર પડી. હું નિમાઈશ કે કેમ તે સવાલ છે, પણ નિમાયે તો એ માનનો સ્વીકાર કરવો કે કેમ તે વિષે તમે શું ધારો છો ?

સાંકળીમાં મેં કરેલા કામથી ઝાલાવાડના પોલિટીકલ એ-જન્ટ સાહેબ બહુ ખુશ થયા, અને કોઈ માન મને મળે તે સ્વીકારવાને મારી ખુશી પૂછી. મેં કહ્યું:-“ મને પ્રકટમાં આવ્યા સિવાય કામ કરવું પસંદ છે, અને ઝાલા જણની દૃષ્ટિએ ચઢવું બીલકુલ પસંદ નથી. વળી મેં જે કામ કર્યું છે તે એટલું બધું નથી કે જેથી એવા કોઈ માનને લાયક ગણાવે.”

બાદ પોતે આગળ લખશે એમ તેમણે કહ્યું. મેં તેમ ન કરવા વિનંતિ કરી.

પણ જ્યારે તેમણે જોયું કે મને માનની ભૂખ નથી, અને તે સ્વીકારવાની ઇચ્છા નથી, એટલે તેમણે એ. ડી. સી. માટે લખ્યું, જે તેમના વિચાર પ્રમાણે માન નથી. ખીલું કોઈ માન હું સ્વીકારીશ નહિ એ કારણથી તેમણે એ. ડી. સી. માટે લખ્યું છે.

કદાચ હું જ નિમાઉં તો મારે એ નિમાયુંક સ્વીકારવી કે કેમ તે વિષે તમારો ખુલ્લો અભિપ્રાય લખશો! (હું ધારું છું તેમ મારા વિરોધી પોલિટિકલ એજન્ટ મી..... હાલ સેક્રેટરીએટના પોલિટીકલ ખાતામાં અન્ડર સેક્રેટરી હોવાથી મારી પસંદગી નહિ થાય.)

મેહનલાલ જે., બાર-એટ-લોને ત્યાં વઢવાણ કાંપના શી-રનામાથી મને તાકીદે લખશો.

તમારો,

ગોપાળદાસ.

*

*

*

કવિશ્રી ન્હાનાલાલ અહીંયા તા. ૩ ૭ ફેબ્રુઆરીએ આવનાર છે.

ગોપાળદાસ.

ખાનગી.

દસા, તા. ૨ જ એપ્રિલ ૧૯૨૦.

બહાલા મોતીલાલ સાહેબ,

તમારો પત્ર અહીંઆ મળ્યો. તે સાંકળી ગયો હતો ને ત્યાંથી અહીં આવ્યો.

જવાબમાં મારે શું લખવું તે જાણતો નથી. મારે મારે તે અગિ નાનુક સવાલ છે.

મારી ખાતર તમારે એવી કશી ચિંતા કરવી નહિ, એવી મારી અંતઃકરણપૂર્વક વિનંતિ છે. ઝીણી ઝીણી વિગતોની તમને ખબર નથી આપતો તેનું કારણ એ નથી કે હું તમારાથી કાંઈ છાનું રાખવા માગું છું; પણ તમને ચિંતાતુર ન થવા દેવા એ આશય છે. મારી પરિસ્થિતિથી તમે ખીલકુલ અજ્ઞાત રંડા એમ ઇચ્છું છું. મારે તમને જે ન જાણવાની ઇચ્છા હોય તે તમારે જાણવા ખાતર મારાપર શા મારે દબાણ કરવું જોઈએ? હું ખુલ્લે ખુલ્લું કહું છું (અને તમે તે માનશો એમ ઇચ્છું છું) કે તમારી મારા પરની લાગવગને લીધે નાણાં ભસ્વાની મારી ઇચ્છા ન હોય ત્યાં કદી પણ મેં નાણાં ભર્યાં નથી. જે જે ફંડમાં મેં નાણાં ભર્યાં હશે તેમાં મેં મારી ઇચ્છાથીજ ભર્યાં છે. ઉલટું તમારા સંબંધમાં આવવાનું અને તમારી સૂચનાઓ મેળવવાનું સદ્ભાગ્ય મને પ્રાપ્ત થયું ન હોત તો મારી સ્થિતિ વધારે કફેડી હોત, હું વધારે ખર્ચોગ ખની જાયો હોત. તમારો કાબુ મારા ઉપર ન હોત તો મેં અનર્ગળ વ્યય કર્યો હોત એવી મને પોતાને પ્રતીતિ થઈ છે. તમારે લીધે મેં માત્ર એકજ દિશામાં ખર્ચ કર્યો છે, અને તે પ કેટલો? માત્ર સમુદ્રમાં ટીપાં જેટલો. તેથી તમારી લાગવગને

પરિણામે આ થયું અને તે થયું એ તમારા મનમાંથી કાઢી નાખવા મારી પ્રાર્થના છે.

કૃપા કરી મને મારી મુનસફીપર છોડો, અને હું તમને અચૂક ખાત્રી આપું છું કે, પાંચ વર્ષમાં, ઇશ્વરેચ્છા હશે તો, તમે જેવો મને ઘડવા માગો છો તેવો ઘડાઈ રહીશ. ગયા વર્ષથી હું કરકસર કરતો થયો છું. એક પાઈનો પણ નિર્થક વ્યય કરીશ નહિ. માન મરતબા વગેરેના જુના વિચારો ધર કરી બેઠા છે તેને લીધે અલગત કંઈક નિર્થક ખર્ચ હશે, છતાં તેવો ખર્ચ હદ બકારનો નહિજ હોય. નાની નાની ખર્ચની રકમનો બોલો મારા ગામના લોકોપર પડે છે. શાળાઓ વગેરેના ચાલુ ખર્ચમાં તેઓ મને મદદ કરે એવી યોજના થઈ છે. હવે ચાલુ સાલ વિશે.

ઢસાને સોથી સારામાં સર્વ વર્ષ નીવડયું છે. બધાએ મહેસુલ ભરી દીધું છે. કૃપાસના અને બીજા પાક નિષ્ફળ જવાથી સાંકળી ગામ ભાગ્યેજ વિઘાટી ભરી શકશે. રાઈના લોકો પણ આ વર્ષે બેબે બેબે દહાડા કઢે એમ છે. ગયા વર્ષના દેવા પેટે વ્યાજ બદલ પણ એક પાઈ ચરખી પણ સાંકળીના ખેડુ-તો તેમજ સાંકળીના ગરાશીઆઓ ભરી શકે તેમ નથી.

ઢસાને વાણીઆ વગેરેનું (દરબારી) દેલું મતું, જે દોકડે પાઈ ચુકવી દીધું છે, અને વસો રૂ. ૧૨૫૦૦ મોકલી શકાશે. ચાલુ ખર્ચને પહોંચી વળવાનું હોવાથી આ વર્ષે રાઈ અને સાંકળીમાંથી ભાગ્યેજ રૂ. ૨૦૦૦ વસો જાય.

રાઈ, સાંકળી અને ઢસાને બજેટની પદ્ધતિ લાગુ પાડી છે. ઢસાનો ખર્ચ નીચે પ્રમાણે અડસદૃથો છે:—

૧૪૦૦ થાણાવરાડ, ખંડણી, પોલીસવરાડ, શીતળા, ત-
પાસણીવરાડ, સાધારણ ફાળો, વગેરે, વગેરે.

- ૨૦૦ નોકરોના ખર્ચ પેટે-કામદાર, ૨ સિપાઇ, ૧ મહારાજ, ૧ પરબીઓ, ૧ હુજમ, ૧ ભંગી, ૩ પેન્શનરો, રાજકોટ, જેતલસર અને લાખાપાદરના સ્ટેટ વકીલો, ૧ ઘોડેસ્વાર વગેરે.
- ૩૫૦ મહેમાનો (નોકરો) નો અને પોલીટીકલ એજન્ટના ગુકામનો ખર્ચ.
- ૩૦૦૦ કેળવણીનો ખર્ચ, ગુજરાતી, અંગ્રેજી અને કન્યાશાળા, અત્યજ રાત્રિશાળા, સ્ત્રી વર્ગો, ઇનામો, પરચુરણ ખર્ચ વગેરે.
- ૨૫૦ દવાઓનો ખર્ચ વગેરે.
- ૮૦૦ ખત્તી, સમારકામ, લગ્ન અને મરણપ્રસંગે ચાંદા, પરચુરણ ખર્ચ, કાગળ, પેન્સીલ, વગેરે વગેરે.
- ૩૦૦ ઘાડા અને બગદનો ખર્ચ.
- ૬૦૦ દુકાળા પ્રસંગે સીંચી મૂકવાના અનાજનો ખર્ચ.
- ૮૦૦ કુટુંબ સાથે દરબાર ગામે રહે તો છ માસની ખાધખોરાકીનો ખર્ચ.

રાઈ સાંકળીનું બજેટ હજી નક્કી કર્યું નથી. થોડા વખત માં થશે. ખરી વાત. તમારા પૈસા અપાયા નથી. હજી પણ અપાયા નથી એ ખરેખર ભૂત અને મૂર્ખતા બન્ને છે. અમરચંદ કામદારને લાવ ગગડી જવાથી, પૂરેપૂરાં નાણાં મળ્યાં નથી. છતાં થોડાજ વખતમાં મગશે એની કાગળ રાખીશ. તમને અગત્યમાં મૂકવા બહલ હું દીલગીર છું.

તમને આરોગ્ય ઇચ્છું છું, અને પ્રાર્થુ છું કે મારા માટે કશી ચિન્તા કરશો નહિ.

હું છું,
આપનો સાચો,
ગોપાળદાસ.

મેં ધાર્યું હતું કે વસોમાં તમારી સાથે વાતચીત કરવાનો મને વખત મળશે. તમારે માટેજ હું ઘણું થોભ્યો. મને વખત મળ્યો નહિ. મેં ધાર્યું કે તમે ગાંધીમાં હશે. ત્યાં પણ તમે મળ્યા નહિ. મને ચિંતાર આવ્યાં કે મારી સાથે જોડવાની વૃત્તિ તમને નહિ હોય, અને તેથી હું મૌન રહ્યો.

આપનો પત્ર મળ્યો. આપના લખવા પ્રમાણે પૈસા મોકલી આપવાની તજવીજ થશે.

હસા, ચલણા થઈને,
તા. ૧ લી જુન ૧૯૨૧.

[૬]

શ્રીમાન્ મોતીલાલ સાહેબ,

ચીં સૂર્યકાન્તના સંબંધમાં શું લખું? મને વસો ગમતું જ નથી. વસો મારે કંઈ પણ કામ નથી. કામ કાઢ્યું જડે તેમ પણ નથી. જડશે તોપણ ત્યાં મારાથી કંઈ પણ નહિ થઈ શકે. મારાં પત્નીને પણ એકાન્તવાસ જેવુંજ વસોમાં હોય છે. આખી હુવેલીમાં અમો એકલાં શી રીતે રહી શકીએ? કામ હોય તોપણ એકાન્તવાસ આખો દિવસ અમારે શી રીતે કાઢવો? આવી સ્થિતિમાં અમારે કાઠિયાવાડ રહેવું પડે છે. અમારી ગેરહાજરીમાં ચિંઓને ત્યાં મૂકી શકાય તેમ નથી જ. કેને ત્યાં મૂકીએ? આપ ઘણી વખત કહો છો કે છોકરાઓની કેળવણી તરફ લક્ષ્ય કે પ્રેમ હોય તો અગવડ વેડી લેવી જોઈએ; પરંતુ કેવી રીતે વેડી લઈ શકાય? અમારા ત્યાં રહેવાથી અમો બગડીએ છીએ, અને અમે જાને ચિંઓની તમામ કલાક કાળજી રાખી શકીએ એમ પણ ધારી શકાય તેમ નથી. અમો છોકરાઓની કેળવણી અને સંસ્કાર આપવાની

ખાળતમા અજ્ઞાન તેમજ બેઠરકાર છીએ એટલે માત્ર નિશાળના થોડા કલાકના સંસ્કાર ઉપરજ આધાર રાખવાની ફરજ પડે છે. બ્યારે બાકીનો વખત કેવા સહુવાસમાં ગય છે એનો અમને સ્કેજમાં ખ્યાલ આવા શકે છે. આવી સ્થિતિમાં તેમને ગમે તે સંસ્થામાં મોકલી દેવા એવા નિર્ણય ઉપર હું તો આવ્યો છું. ત્યાં અક્ષરજ્ઞાન કદાચ એણું મળશે તો હરકત નથી. સંસ્કાર વસો કરતાં વધુ વખત સારા મળી શકશે. જેમ વધુ વખત સારા સંસ્કારમાં ઉછરે તેમ વધારે સાડું, એવા વિચારથી વસો રાખવા તે કોઈ રીતે રૂઢને વાજળી લગતું નથી. અમોથી-અમારાં કુટુંબથી દૂર હશે તેજ વાજળી છે એમ રૂઢને જણાય છે. વસોની નિશાળની મને પૂરી કુશ્મત છે. તેની શિક્ષણવ્યવસ્થા અને કાળજી સંબંધી મને ઉંચો અભિપ્રાય છે અને એ બધું છતાં ચિંત્ત એા માટે વસોની નિશાળ ઠીક નાવડશે એમ મને જણાતું નથી.

મારે પરદેશ રહેવું પડે છે તે બદલ આ ખ્યાલનું છે, એ ખાતર લખ્યું નથી. અલગત અમારે પરગામ વધુ વખત અમારા શ્રેયને સાડું પણ રહેવું જોઈએ એવો મારો મજબુત મત છે, અને તે મત છેલ્લાં થોડાં વર્ષના અનુભવ ઉપરથી બંધાયેલ હોવાથી ખોટો નથી એમ મને જણાય છે. અમારી ગેરહાજરીમાં ચિંત્તએને ત્યાં કોઈ રીતે રાખી શકાય તેમ નથી. અલણ રહે, તે હું અમારી ગેરહાજરીમાં વસો રહે તેના કરતાં સાડું ગણું છું. આ કારણે ચિંત્ત સૂર્યકાન્તને લાવનગર મૂકવા વિચાર કર્યો છે. આવતી પાંચમી તારીખની અંદર પહોંચાડવા જનાર છું. નવીનચંદ્ર સાંકળી અંબાલાલ માસ્તર પાસે રહેશે, કારણ તેમના માટે લાવનગર વર્ગો નથી. તેમની પણ બીજે વ્યવસ્થા કરવી પડશે. આપ કુશળ હશે. આપણી જ મંસ્થા

હોવા છતાં ખીજે ગોઠવણ કરવી પડે છે તે બદલ હું ખરેખર દીલગીર છું. એમ લખવામાં ફક્ત મારી લાગણી જ બતાવું છું. આપની ખુશામત સાડ લખેલ નથી. એજ.

લી. સ્નેહાધીન,
ગોપાળદાસ.

[૭]

સાંકળી, પદવાણ શહેર થઈ, બુધવાર.

પૂજ્ય શ્રી મોતીલાલ,

આપનો પત્ર મળ્યો. હું એ : જાણતો હતો કે આપે મારા વતી ચિંત્ન સૂર્યકાન્તના શિક્ષણ વગેરે બાબતોમાં તથા પરચુરણ બાબતોમાં રૂપીઆ આપેલ છે. તેથી જરૂર હજાર ઉપરાંત માગતા હશે. વળી હજારનું વ્યાજ આપવું પણ બાકી છે. તેથી ખીજું હુંડી થોડા કિવસમાં મોકલીશ એમ જણાવેલ, પરંતુ આપના કાગળથી સ્પષ્ટ થતાં હવે મોકલવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો છે મને તેથી જરા રહેજ વધુ સગવડ મળી છે.

સરવાયું મળ્યું. તે વાંચતાં પણ કિસાળી બાબતમાં માફ મગજ ચાલતું નહિ હોવાથી હું તે સમજી શક્યો નથી. સાધારણ રીતે રહેજ ખ્યાલ આવી શકે છે.

આપના છેલ્લા કાગળનો જવાબ હું શું લખું ? મારા માટે આપને હંમેશ ચિન્તા કરવાની હોય છેજ. મારા ઉપર આપના થયેલા અનહુદ ઉપકારોનો, આપનાજ પ્રયાસથી મને મળેલા સુસંસ્કારો હોવા છતાં, બદલો હું કોઈ રીતે વાળી શકતો નથી. ઉલટું વધુ અને વધુ ચિન્તામાં આપને મૂકતો હોઉં એમ મને જણાય છે. ખરેખર, આપની ધારણાઓ ફળીભૂત કરવા, આપનું કાર્ય ઉપાડી લેવા હું અસમર્થ નીવડ્યો છું. એ બદલ પર-

માત્રા પણ મને શી રીતે મારી આપશે એ મને સમજતું નથી. આપના કાગળના જવાબમાં લખવાનું એટલુંજ કે હજી હું છેવટના નિર્ણય ઉપર આવેલ નથી. મારા તરફથી આપે જરા પણ ચિન્તા નહિ રાખવી એવી મારી વિનંતિ છે. રાજકીય રીત પણ મને જરા પણ નુકસાન થવા સંભવ નથી. મારા લોકોને રજાના મૂકી-બીજાની દયા ઉપર છોડીને હું નહિ જ જાઉં.

મારા રાજકીય વિચારો સંબંધી પોલીટીકલ એજન્ટ સાથે વાતચીત રૂબરૂમાં થઈ ગયેલ છે. મારો શુદ્ધ સ્વદેશી પહેરવેશ તેમજે જોયેલ છે. ઢસા ગામમાં ખાદીની ટોપીની સંખ્યા તે ગણી શક્યા છે. નિશાળોમાં રાજકીય વાતાવરણ તેની દૃષ્ટિ બહાર ગયું નથી. થાણદારને સલામ નહિ, કરવાનો ઢસા ગામના લોકોનો અડગ નિશ્ચય તેમની જાણ બહાર રહ્યો નથી. કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદમાં મારી હાજરી, રાષ્ટ્રીય મંડાસલામાં સભાસદ તરીકેનું મારું નામ, વઢવાણ કાંપની મહાત્માજીની પદ-રામણી વખતની મારી રહેણીકરણી, હીલચાલ વગેરે પ્રાન્ત એઝીસરની અણખાણમાં નથી, અને તેમ છતાં આપને ખાત્રી આપું છું કે મને, મારા ગામ લોકોને તેમજ ચિંચોના હક્કને તલભાર પણ નુકસાન વેડવાનો પ્રસંગ સ્વપ્ને પણ નહિ જ આવે. આ બાબતમાં આપના વિચારો મારાથી ભિન્ન હોવાથી મારી શકાશે નહિ; પણ મને જે ખાત્રીપૂર્વક જણાયું છે તથા હું જે અંતઃકરણથી માનું છું, તેજ લખ્યું છે. આ બાબતમાં બીજી રીતે તો હું આપની ખાત્રી કેવી રીતે કરી શકું? મારા માટે બિલકુલ નિશ્ચિન્ત રહેશે. મને નુકસાન થનાર નથી અને કદાચ થશે તો ડરવા કારણ નથી; કારણ આત્મિક દૃષ્ટિએ હું ઉંચે જઈશ, આ બાબતમાં આપને હું આગળ ઉપર સ્પષ્ટતાથી

લખીશ અને મારો છેવટનો નિશ્ચય પણ જણાવીશ. જણાવ્યા સિવાય હું અમલમાં કંઈપણ મૂકીશ નહિ એની ખાત્રી આપું છું, એજ.

લી૦ સ્નેહાધીન,
ગોપાળદાસ.

ચિ૦ સૂર્યકાન્તને લાવનગર ગમતું નહિ હોવાથી બોલાવી લીધા છે અને હાલ મારી પાસે અહીં છે. આપનો છેલ્લો ખાનગી કાગળ વાંચી ફાટી નાખ્યો છે. કાગળ ઉતાવળથી લખાયો છે.

(૮)

આણંદ, મિતિ ચૈત્ર વદ ૪, શનિવાર,
સંવત ૧૯૭૮.

પૂજ્યશ્રી મોતીલાલ,

આપનો પત્ર મળ્યો. ઉતારા સંબંધી વસો માણેકલાલને સગવડે લખીશ. એવી બાબતમાં પણ આપને લખવું પડ્યું એ જણાવે છે કે ઉતારો મગશે કે કેમ તેની શંકા થએલ હોવી જોઈએ. કોઈને પણ વાસ્તે, સહકારી કે અસહકારી માટે તે ખુલ્લો છે. એમાં કોઈ પણ વખતે શંકા રાખવા કારણ નથી. હું તે વખતે હાજર રહીશ કે કેમ તે અત્યારથી કહી શકું તેમ નથી. એ વખતે હું એવું તો જરૂર ઇચ્છું કે બને ત્યાં સુધી હાજર રહેવું જોઈએ. વધુ નહીં તો થોડો વખત પણ હાજર રહેવા બનતો પ્રયત્ન તો જરૂર કરીશ.

આણંદ સુકામે ગુ. રા. પરિષદ તા. ૨૫-૨૬ મેના દિવસો-એ ભરવા નક્કી થયું છે. તે વખતે ઘણા પાટીદારો હાજર રહેશે. માનવંતા પટેલભાઈઓને ઘણા વિચાર કર્યા પછી માન-

પત્ર તે આપવુંજ એમ હતું છે. આપણાં છ કે બાર ગામના પાટીદારો મોટી સંખ્યામાં તાજર હોવાનો સંભવ છે. આ તંકનો લાભ લઈ જ્ઞાતિમાં આલતી અનિષ્ટ રૂઢિઓ સંબંધી વિચાર કરી છેવટના નિકાલ ઉપર આવવાનો નિર્ણય કરી લેવાને ઠીક લાગે છે. આલુ માલમાં પ્રવર્તી રહેલા જીલમો સંબંધી સાંભળ્યા પછી હવે કાંઈ પણ ના કરીએ તો આપણી કેળવણી વગોવાય. આપ તે બાબતમાં ધારો તે ધારું કરી શકો તેમ છે. મારો મત તો એવો છે કે જ્ઞાતિમાં સાધારણ રીતે તમામને બંધબેસતા આવે તેવા નિયમો કરી તે નિયમો સ્વીકારવા પ્રતિજ્ઞા લે તેવા માણસોનું જૂથ કરવું. તેમ કર્યા સિવાય આપણી કોમમાં અન્ય રીતે સુધારો થઈ શકે તેમ નથીજ. કુળવાન અને આબરૂદાર ગણાવા માગતા લોકો કઢાવ્ય આપણને સંમત નહીં થાય, ગામેગામ ઘરેઘર તડ કઢાવ્ય પડી જશે. શરૂઆતમાં ધાળીજ સુરકેલીઓ, ટીકાઓ, નિન્દાઓ સહન કરવી પડશે; પણ તે બધું કર્યા સિવાય મન તો બીજા રસ્તો જણાતોજ નથી. તડથી કે નિન્દાથી ડરી બેગી રહેવાનો હવે વખત નથી રહ્યો. વિલંબ કરી અમુક ગુઢા મોટે ગુલામી સંખવાનો પણ હવે અવકાશ નથી. હવે જે આપણે કંઈજ નહિ કરીએ તો આપણે જે કંઈ સમજી શકીએ હાએ-નેને શિર બધું પાપ રહેશે. દુધપીતીની સંખ્યા વધતી જશે, ખુન વધશે, કઢાવ્ય એક ઉપર બીજા આપવાનો દુસ્વાજ પણ દાખલ થઈ જશે. હમણાં ઘોડાં વર્ષોથી સીની કોમન વધી છે, તે પણ ઘટશે. આ બાબતમાં મને તો એકજ રસ્તો સૂઝે છે કે કોઈ પણ જાતની શરત વગર-પરડણ દાગીના લુગડાં માલ વગેરે કંઈજ નહિ, ફક્ત કંકુને ચાંદલે કન્યા લેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લેવા વાગાઓનું જૂથ નોખું પાડી દેવું. અત્યારે સમય છે. ઘણાજણ

જોડાવાનો સંભવ છે. ઘણા જણ સમજાવાથી જોડાશે, અને ન જોડાય તોપણ શું ? આ બાબતનો પૂર્ણ વિચાર કરી પાટીદાર કોમના ભલાની ખાતર પરિષદના હવસોમાં જો કંઈપણ કરવાનું આપ બીડું ઝડપો તો બહુ અઘરું કે મુશ્કેલીવાળું નથી. હવે વિલંબ કરવો શોભતો નથી. આપ કુશળ હશે. કામકાજ જણાવશો.

લી૦ સ્નેહાધીન,
ગોપાળદાસના સ્નેહવંદન.

૨. શ્રી. ગિરિભશંકર ભગવાનજી બધેકા (દક્ષિણામૂર્તિ
વિદ્યાર્થીભવન-ભાવનગર) ઉપરના પત્રો.

[૧]

શ્રીમાન્ ગિરિભશંકરભાઈ,

આપનો પત્ર મળ્યો. હું અવશ્ય આપની સંસ્થાનાં દર્શન કરવા આવીશ. વસોની સંસ્થાને મેં આર્થિક મદદ આપી એટલે હું બાળકેળવણીનો પિતા થઈ શકતો નથી. તે બાબતમાં તો ખરું જ્ઞાન હોવું જોઈએ છે. એટલે મારા ત્યાં આવવાથી કાંઈ સૂચના આપી શકું તેમ તો છેજ નહિ. મને થોડું જ્ઞાન પણ નથી; છતાં આપના જેવા સહુદયી મિત્રની સંસ્થા જોવી એટલાજ કારણસર આવી જઈશ.

મી.....ના સંબંધમાં હું પણ લખનાર હતો. પણ પૂજ્યશ્રી મોતીલાલથી સાંભળ્યું કે તેમણે આપને લખ્યું છે એટલે મેં લખ્યું નહિ. તે શરૂઆત માટે ઘણા સારા છે, આપના જેવા માણસ નીચે કામ કરવાનું હોય એટલે શરૂઆત માટે અયોગ્ય ન ગણાય; પણ તેને ચાલુ રાખવા એ તો ભયં-

કર પરિણામ લાવવા જેવું થશે. જેનામાં કેરેક્ટર (ચારિત્ર્ય) ન હોય, દુનિયાની આંખે સારા દેખાવાનો ડોળ રાખવા સાડા બાળકોને ગમે તે પ્રિન્સિપલના ભોગ પણ શીખવે, વિદ્યાર્થી-આગળ નહીં બોલવા જેવી ગંદી અને મેલી વાતો બોલવી એટલુંજ નહિ પણ કદાચ અમલમાં મૂકેલી જોવા પણ તૈયાર થવા હરકત નહિ એવા શિક્ષકને તો શરૂઆત માટે ચે સારો હોય તોપણ રાખવો દુરસ્ત નથી.....નિશાળે તેમનાથી ખ્યાતિ પણ મેળવી હતી અને તેમનાથી..... ગામમાં થોડા વખત અગાઉ અપ્રિય થઈ પડી હતી અને તેને પરિણામે ગામમદદ અને સંખ્યા ઘટી ગઈ હતી. મહાપ્રયાસે હજી સુધી અગાઉની સંખ્યા અમો કરી શકતા નથી. પૂજ્યશ્રીને મહેં કહ્યું હતું કે જરા દબાણથી લખ્યું હતે તો સાડાં. તેના જવાબમાં તેમણે મને જણાવ્યું હતું કે આપણે તો ફક્ત જણાવવાની ફરજ તે પ્રમાણે જણાવ્યું છે. માત્ર એટલુંજ કે અજાણપણામાં આપને રહેવા દેવા જઈએ નહિ. મને આપનો અનુભવ હતો. આપની કસોટી કેવા પ્રકારની હોય છે તે પણ હું જાણી શકું છું. એટલે આપને અજાણપણામાં નહિ રાખવા પૂરતુંજ શ્રીમાન્ મોતીલાલએ આપને જણાવ્યું છે. તેથી એ સંબંધમાં આપ વધુ કાળજી રાખી કામ લેશો અને આપની કસોટીમાંથી પસાર નહિ થઈ જાય તો દૂર થશે એમ ખાત્રી હોવાથી મારે તે વિષે બહુ લખવાની જરૂર મેં ધારેલી નહિ. છતાં આપના પત્રથી મારો જવાબ આપવાની જવાબદારી હોવાથી મેં લખ્યું છે.

આપ સૌ કુશળ હશે. અત્રે સર્વ કુશળ છે.

લી૦

ગોપાળદાસ.

શ્રીમાન્ ગિરિજાશંકરભાઈ,

આપનો કૃપાપત્ર મળ્યો. આનંદ થયો. દીલગીર છું કે સૂર્યકાન્ત તેમજ ચિ. ચત્રભુજ બન્નેને ત્યાં ગોઠયું નહિ.

આપનો એક મહત્વના વિષય ઉપર અભિપ્રાય જાણવા માગું છું. વેળાસર લખી જણાવશો. હું તથા રા..... ભાઈ આશ્રમમાં સેવાભાવ કેળવવા જવા ધારીએ છીએ. અમે લગભગ તૈયાર છીએ. સ્વર્ગસ્થ લોકમાન્યની સંવત્સરીના દિવસે અગર તો લકનૌમાં મળનારી એલ ઇન્ડીઆ કોન્ગ્રેસકમિટિના નિર્ણયમાં સ્વયંસેવકોની માગણી થાય તો તે માગણી સ્વીકારીને જવાનો દિવસ નક્કી કરવા ધાર્યું છે.

હું તાલુકદાર હોવાથી મારાં સંબંધીઓ સ્નેહીઓ ગભરાય છે. મારો પોતાનો દૃઢ નિશ્ચય છે કે ગમે તે ભોગે જવું- પરિણામ કદાચ સિવાય આંધળીયાં કરીને એકાએક વિચાર કર્યો નથી. બધી રીતે વિચારતાં પણ મને મારા નિશ્ચયથી ચલિત થવા મારો આત્મા કહેતો નથી.

મારા સ્નેહીસમૂહના વિચારથી પણ મને હરકત જણાતી નથી; કારણ કે સ્વરાજ્ય જાન્યુઆરીમાં આવીજ જવાનું, એટલે કદાચ મારો તાલુકો ગુમાવવો પડશે તો પણ અમુક માસ સુધીજ. ત્યાર પછી મારા સ્નેહીઓના વિચારથી તાલુકો ભોગવવા વિચાર થશે કે જે સ્વરાજ્ય મળ્યા પછી કોઈપણ તાલુકદારને માટે અસંલવિત છે, તો તેમ કરવામાં અડચણ આવશે નહિ. સ્વરાજ્ય નહિ મળે તો તાલુકો ભોગવવાનો વિચાર કરી ગુલામીમાં સડવું, અપમાન સહન કરવું તે કરતાં બહેતર છે કે તાલુકો ગુમાવવો.

અત્યારે ઘણા ભાગે હું મહાસભાના ઠરાવને અમલમાં મૂકવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું. તે ખાતે ઓફીસરો શાંત બેસી રહે એ મને જણાતું નથી, એટલે હું અહીં રહું તો વહેલો મોડો તાલુકો જમીમાં તો જવાનોજ; જ્યારે હું આશ્રમમાં જઈને રહું તો જમીમાં લાવતાં પહેલાં અમલદારોને ઘણો વિચાર કરવો પડશે, કારણ બીકને હું વેગળી કરું છું. વળી મારા જવાથી લોકસમૂહ ઉપર અસર થશે તે જુદીજ.

હું અનેભાઈ જઈએ તો.....એ બીજેજ મહીને આવવા વચન આપ્યું છે, અને.....પણ જોડાવા સંભવ છે. હું જવાનો વિચાર છોડી દઉં તો.....ભાઈ અને ઘણું ભાગે.....એ ત્રણે જણા જતા અટકે છે. તો તેટલું પાપ મારા શિરે આવે છે. વળી મારે મન તો જવું તેનો કાંઈ અર્થજ નથી. અમે કાંઈ દુનિયા છોડતા નથી, વ્યવહાર છોડતા નથી. હું ફક્ત તાલુકદારીજ દોડું છું, કે જેને લીધે મારે બંધન અને ગુલામી ગંહારી લઈ અધોગગતિએ ઉતરવું પડે છે.

મારાં પત્ની મને સંમત થશે એમ મને ખાત્રી છે. તેમનો અભિપ્રાય હજી મેં પૂછ્યો નથી. પણ હું તેમને સારી રીતે ઓળખું છું, અને તે આધારે વિશ્વાસ છે કે તે મને રજા આપશે.

જવાબ વેળાસર આપશો. આપનો અભિપ્રાય મેળવવો મને મહત્વનો જણાયોથીજ આપને પૂછું છું.

તા. ૭ મી જુલાઈ સને ૧૯૨૧.

લી૦

ગોપાળદાસ.

ભાઈશ્રી ગિબ્બુભાઈ,

આપને પત્ર લખ્યાવેળા ઢસા સાડે એક માણસ માટે લખ્યું હતું. તો આપ જરૂરી એક માણસ ઢસા સાડે ઢસાને લાયક મોકલશે. ઢસા તૈયાર થયેલ ગામ છે. હાલના જમાનામાં ઘણું આગળ વધેલ ગામ છે તેને પાછું પાડે નહિ અને તેનો ઉત્સાહ વધારે એવા અને વ્યવહાર અને કાયદાબાજ માણસની જરૂર છે. હું અહીં ચિં. સૂર્યકાન્તને મંદવાડ થવાથી આવ્યો છું. હવે આરામ છે. આવતી કાલે હું વસો જાઉં છું. જવાબ વસો આપશે. ચિ. સૂર્યકાન્ત અને મારાં પત્ની સોમવાર સોરાં આવશે. ત્રિ. ને વધુ આરામ મળ્યા પછી આવશે. હું કાલે જ જાઉં છું.

જરૂરી એક માણસ વેળાસર મોકલવાની તજવીજ કરશે. ચિન્તા આપનેજ સુપ્રત કરે છે. એજ. કામકાજ લખશે. કારતક વદ ૧, ૧૮૭૮, ગુરુવાર.

લી૦
ગોપાળદાસ.

મહા વદી ૯, સોમવાર.

ભાઈશ્રી ગિબ્બુભાઈ,

આપનો ઉત્સાહપ્રેરક પત્ર મળ્યો. આપ જેવા સ્નેહીઓના આશીર્વાદ અને પ્રેમથીજ હું મારું કાર્ય કરી શકું છું. મેં મારી ફરજ જે કરવા કહેલી તેજ કર્યું ગયો છું. આપના જેવા સ્નેહીઓના સત્સંગથીજ હું આ કાર્યમાં પ્રેરાયો છું, અને મને ખાતરી છે કે તેજ સત્સંગ અને આશીર્વાદ મને વધુ ઉત્તેજિત અને ભોગ આપવા ઉત્સુક બનાવશે.

.....ભાઈને કંઈક લખશો ? તે મને નિઃશ્વાસી બનાવવાને ખૂબ યત્ન કરે છે. તેમના છેલ્લા કાગળે તો અવધી કરી છે, તેમની સાથેનો સંબંધ તોડવાજ લલચાઈએ તેવો કાગળ છે. સરકારની માર્ફી માગીને પણ આ ચળવળમાંથી ખસી જવા જણાવે છે. આવી પ્રકૃતિના તે હશે એમ મેં અગાઉથી જાણ્યું હોત તો જરૂર તેમની સાથે સંબંધ જોડતાં બદલ ખૂબ વિચાર કરત. સંબંધ જોડવા બદલ હવે તો શરમ આવે છે. છતાં તેમની દયા ખાઈ તે સુધરે તે માટે માર્થના કરું છું.

હમણા તો આરામ લેવા બે ત્રણ રોજથી અહીં આવ્યો છું. અને હજી ચાર પાંચ દિવસ અહીંજ રહેવા વિચાર છે. મને પૂરતા આરામની જરૂર છે. રાત્રે તાવ આવે છે, અને ઉધરસ અને સળેપમ સમ્મ છે. પૂરતો આરામ મળ્યાથી ઠીક થશે. જો કે આ આરામ તો આરામ નથી. ખરો આરામ તો જેલમાંજ મળાશે. મારી હરેક કમાઈનું ખાવાનું પૂરા સંતોષ અને આનંદથી ત્યારેજ મળાશે. અત્યારે તો બીજાની કમાઈનું ખાઉં છું. અને તેથી પૂરો આરામ નથી મળી શકતો. ખરા પરસેવાનો ખોરાક નહિ હોવાથી પચાવવામાં પણ મુશ્કેલી નડે છે.

આપના તરફના અભિનંદન બદલ ઉપકાર. હજી તે અભિનંદન અધુરું જ છે; કારણ જમ કુર્યાની હકીકત રીતસર મને મળી નથી. સરકાર તરફથી તેમજ મારાં ગામોનાં મારાં માણસો તરફથી પણ આજની ટપાલ સુધી ખબર નથી મળ્યા. બ્યારે તેવા ખબર રીતસર મળે ત્યારે ફરી એક વાર કાગળ, શાહી અને વખત બગાડી અધુરું રહેતું અભિનંદન પૂરું કરશો.

સ્નેહાધીન,
ગોપાળદાસ,

ભાઈશ્રી ગિજુભાઈ,

આપ કુશળ હશે. હું અહીં તેરશના દિવસે આવ્યો છું. ચિં સૂર્યકાન્તને અતિશય તાવ આવવાથી જઈ છું. ત્યાંથી ચિં ને આરામ થયેથી વસો જઈશ.

આપને એક બીના જણાવવાની છે. મહાત્માજી સત્યાગ્રહ શરૂ કરે ત્યારે તેમાં જોડવા કેટલા તૈયાર છે તે જાણવા સાડ ખેડા જીલ્લાસમિતિના પ્રમુખ તરફથી પ્રતિજ્ઞાપત્રો ઉપર સહીઓ લેવામાં આવશે. ખરાબમાં ખરાબ પરિણામ કદપીને કોઈ પણ રીતનો ભોગ આપવાની તૈયારીવાળાએ સહીઓ કરવાની છે. મેં માડું નામ જાહેર સભા રૂબરૂ પૂછ્યું છે, અને તે વખતે જ કે પ્રતિજ્ઞા લેવા તૈયાર થયો ન હતો, એટલે મારી સહી લેખ ઉપર થઈ નથી. છતાં સહી આપીજ ચુક્યો છું એમ હું પોતે તથા બીજા માને છે. આ ઉપરથી આપને એક તકલીફ આપવાની રહે છે. ઢસા ખાતે હાલ કોઈ હુશિયર માણસ નથી.....સાધારણ વહીવટી કામ પણ મુશ્કેલીથી કરી શકે, અસહકારની ચળવળના અંગે ઉપસ્થિત થતાં કાર્યો તે નજ કરી શકે, લોકોને યોગ્ય સલાહ આપવા જેટલી તેમનામાં શક્તિ સ્વાભાવિકજ ન હોય, અમલદારો સાથેની વર્તણૂકમાં પણ તે નહિ નીભે, સિવાય લોકોને ઉત્તેજિત કરે યાતો શાન્ત રાખે યાતો હુંક આપી શકે તેવું તેનામાં નજ હોઈ શકે. આપને યાદ હશે કે ઢસા સાડ એક માણસ વહીવટદાર તરીકે રાખી લેવાની તૈયારીમાં હતો. અલબત્ત તે પણ મારા કાર્ય માટે હું ધાડું એટલો બધો લાયક તો નજ હતો. છતાં લોકોને આશ્વાસન મળે તેવો હતોજ. આપનો કાગળ આવવાથી તેને ના લખી દીધી હતી. હવે આપને લખવાનું કે

ઢસા સાડ એક માણસ આપ એકાદ અડવાડીઆની અંદરજ મોકલાવી આપશે. એ આપને માથે ફરજ છે, કારણ સંસ્કારી ઢસા બિનસંસ્કારી ન થઈ જાય તે જીવું એ આપના કર્તવ્યો પંકીમાંનું એક હશેજ.

મને લાગે છે કે હવે હું ઢસા નહિજ આવી શકું. મારી ગેરહાજરીમાં કામ કરી શકે તેવો એક માણસ અવશ્ય વેળાસર જરૂરનો છે. વેળાસર ન મોકલી શકાય તો હાલ તાત્કાલિક આવી જાય અને પછી રજા લેઈને જશે તોપણ બસ છે. પણ નિમણૂક તો જેમ બને તેમ તાકીદે થવી જોઈએ.

જવાબ લીંબડીના શરનામે તુર્ત આપશે. હું આશા રાખું છું કે આપ મને ઉપરના કામમાં જરૂર મદદ કરશે. સ્નેહીતું એટલું પણ કામ નહિ કરો ?

આપ કુશળ હશે. કામકાજ લખશે.

લી૦

ગોપાળદાસ.

તા૦ ૬૦—પગાર આપ જણાવશે તે આપીશ. નોકર નહિ ગણતાં સ્નેહી ગણીશ. સાંકળી સાડ પણ જોઈએ; પણ ત્યાં પ્રાન્તથી કામદાર [તે અખત્યાર લોગવાના હોવાથી] મંજૂર કરાવવો જોઈએ. આપનો માણસ સ્વાભાવિક મંજૂર ના થાય એટલે બંને રસ્તે કામ કરી શકે તેવો માણસ હું શોધું છું. વળી ત્યાં કાયદો જાણનાર હોવો જોઈએ.

૩ શ્રીમાન ચતુરભાઈ કાશીભાઈ દેશાધ

(ગોપાળદાસના વડિલ બન્ધુ, સાવલી) ઉપરના.

(૧)

વસો, માગસર સુદ ૯, ૧૯૭૮.

શ્રીમાન ચતુરભાઈ,

આપનો પત્ર મળ્યો. આપના લખવા સુખબ દસા કાગળ લખવા બેઠો ત્યારે સ્મરણ થયું. ગઈ કાલે આપનો કાગળ વાંચ્યા પછી ભૂલથી ફાડી નાખ્યો છે. એટલે મને આપે લખ્યું તેમાંનું બહુ ચાહ નથી. તો આપે જણાવેલ વસ્તુઓ સંબંધી ફરી લખી જણાવવા વિનાતે છે. આપનો કાગળ આવેથી તરત જ દસા બખર આપી દઈશ.

કાગળમાંની આપની બીજી હકીકત-ઉપયોગી વિચારો-જાણી આપના કહેવાને સંપૂર્ણપણે સંમત થાઉં છું. હરકોઈ બાબતમાં ડોળ હોવોજ ન જોઈએ. હાલનો જમાનો સત્ય તરફ લઇ જવાનો પ્રયાસ છે. સત્ય અને નિડરતામાં જૂઠું, જે ડોળમાં વધુ ઓછે અંશે હોય છેજ તે હોવાં જોઈએ જ નહિ. તેનો સહેજ પણ અંશ વિધાનક છે. આ લોકનો તેમજ પરમાત્માની દૃષ્ટિએ શિક્ષાને પાત્ર છે. હાલની ચળવળ મને કેટલી પ્રિય છે, તેને માટે મને કેટલું લાગી આવે છે, તેનું વર્ણન હું કેવી રીતે કરું? કોઈ પણ ભોગે, જોખમે મને જાંપલાવવાનું મન થઈ જાય છે. જોડાયા પછી મારી શક્તિ કેટલી વધી છે, મારું મનોબળ કેટલું વધ્યું છે, તેની કિંમત હુંજ આંકી શકું. તમાં જોડાયા બાદ સાદાઈ, નિરભિમાનપણું, માનાપમાનના વિચારથી રહિત મને કેટલો બધો બનાવી દીધો છે તે વિચારતાં મારી ગઈ જીંદગી બદલ મને ધિક્કાર છુટે છે. આમાં જોડાતાં મને શરૂઆતમાં અધરું જણાતું. હવે મને કોઈ રીતનો વિચાર,

પસ્તાવા કે ચિંતા રહી નથી. અલબત્ત કોઈ કોઈ ફેરો કેટલીક ચિંતાઓ થઈ આવે છે પણ સમાધાન કરી લઉં છું. આપના કાગળો મને વિશેષ ઉત્તેજિત કર્યો છે.

કાલે સોજીયા ગયા હતા. કોઈ પણ આધેડ માણસે પાઘડી ઉતારી ન હતી. બધા પ્રયત્નો ફાગટ ગયા હતા, તે ચરોત્તરનો અભેદ કિલ્લો તોડવા મહાત્માજીને એક વળત આમંત્રણ કુચું હતું, પણ અવગણના અભાવે આમંત્રણનો સ્વીકાર થયો ન હતો. ગુવક વર્ગ ઉત્સાહી છે.

લી૦

ગોપાળદાસ.

વસંત, ૬ ફેબ્રુઆરી, સોમવાર ૧૯૨૨.

(૨)

શ્રીમાન ચતુરભાઈ,

આપના તમામ કાગળો પહોંચ્યા છે. આણંદ તાલુકામાં ફરતો હોવાથી જવાબ પૂરતી નિવૃત્તિ ન હતી. આજે પણ તમામ કાગળોનો સર્વસ્તર જવાબ લખવાની મને આગ્રહ થાય છે. અડવાડીઆના અરસામાં મારા તાલુકાના ખાનપુર ગામે જવા ધાડું છું. ત્યાંથી સાવલી ચાર પાંચ ગાઉ થતું હોવાથી તે વખતે ત્યાં આવી જવા ઇચ્છું છું.

કાઠિયાવાડમાં જે સ્વાભાવિક મારા તાલુકા માટે બનવું જોઈતું હતું તે તો હજી હવે બનવાનું છે. હાલમાં તો ફક્ત સાંકુળીનો અભયાર લેઈનેજ સંતોષ સરકારે માન્યો છે. ત્યાં શું થશે તેની મેં દરકાર રાખવાનું રાખ્યુંજ નથી. જોડાતાં પહેલાં તે બધાનો વિચાર કરવાનો હતો તે કરી લીધો છે- હવે તો જે પરિણામ આવે તે ભોગવીજ લેવું રહ્યું. મને કોઈ જાતની ચિંતા

ન હતી. ફક્ત મારી.....સ્થિત પૂરતોજ વિચાર કરવાનો હતો. ગમે સ્વાભાવિકજ વિચાર થયો, કે હું તે બધી ઠરકાર રાખનાર કોણ ? મારી ઠરકારથી દુઃખ મટતું હોય તો મારા દશબાર વર્ષના વહીવટમાં મટી શક્યું હોત. વળી મરવા સર-જેલો દેહ ક્યારે માટીમાં મળી જશે એ અનિશ્ચિત હોવાથી માટીમાં મળી જાય નહિ તે અગાઉ કંઈ સાર્થક કરી લેવું. આખરે ચિંતાઓ દાટી દઈ તમરા જેવા સ્નેહીઓના સ્નેહ અને કાર્યકૃશળતા ઉપર વિશ્વાસ રાખી, પ્રભુની મદદમાં આ-સ્થા રાખી અંપલાવ્યું, અને હવે તો જે કંઈ પરિણામ ભોગ-વવાનું પરમાત્મા તરફથી સૂચન થાય તે ભોગવી લેવામાં જ ઇશ્વર રાજી થશે. તેથી વિરૂદ્ધ વર્તવામાં ઇશ્વરને ગુસ્સે કરીશ. સ્વીકારેલી દુરજ બળવવા એમાં કીર્તિનો લોભ પણ શાનો હોય ? આ જમાનામાં કાર્ય કરનારા-ભોગ આપનારા બહુ નિ-કળતા નહિ હોવાથી અમારા જેવા આગળ આવી જઈએ છીએ. બાકી દુરજ બળવવામાં કોણ કેના ઉપર ઉપકાર કરે છે ? અને જ્યારે કોઈ કોઈના ઉપર ઉપકાર નથીજ કરતો ત્યારે તેની કીર્તિ પણ અંજવા નીર જેવી હોવી જોઈએ.

અક્ષબત અમારી પાછળની કારકીર્દી ઉપરથી અમારા હા-લના કાર્યની પિછાન જનસમૂહ એકદમ નથી કરતો, અને સ્વા-ભાવિક એમજ હોવું જોઈએ. પણ હું તો એમજ માનું છું કે એકવાર પૂર્ણપણે હાલની અજાણમાં અંપણાવ્યા પછી દરેકને પોતાનાં અગાઉનાં કાર્યો બદલ હાંસી અને પશ્ચાત્તાપ થતો હશે. જે સંપૂર્ણપણે નથી જોડાયો, પણ ડોળાની ખાતર, સ્વાર્થની ખાતર, સરકાર સાથે ફક્ત લડવાની ખાતર જોડાયો હશે તેનું હાલનું જીવન અગાઉની માફકજ હશે અને એવા અમોમાં નથી

એમ નથી. તેની સાથે ઘણા જણ બીલડુલ બહલાઈ ગએલા પણુ છે.

હાબલા તરીકે.....ભાઈ અગાઉના નથી રહ્યા. તેમનામાં ફક્ત એકજ ખામી છે, અને તે કે મંત્રી તરીકે એ કાર્ય કરવામાં શરમાળ પ્રવૃત્તિના કારણે કેમકે દબાવીને અગર ભૂલ બતાવીને કામ લેઈ શકતા નથી, અને તેથી.....ને જેવું તૈયાર હોવું જોઈએ તેવું બનાવી નથી શક્યા.. તેમ થવામાં ખીજાં પણ ઘણાં અગત્યનાં કારણો છે.....ભાઈ સરકાર સાથે લડવામાં નિડર છેજ પણ અસહકારીને છાજે તેવું વર્તન કરી નથી શક્યા.....ટોણું કાર્ય કરવા કરતાં વાતો અને દેખાવ કરવામાં બહુ શૂરું છે; છતાં એ ચાર પાંચ જણનું ટોણું સરકારની સામેના વર્તનમાં નીડર છતાં વિવેકી છેજ. જેટલી વાતો અને દેખાવ કરે છે તેટલું કાર્ય કરવા લાગી જાય તો જરૂર.....આજળ આવી શકે તેમ છે. ચાર પાંચના ટોળા સિવાયના કેટલાક એવા છે કે જેને અમે અસહકારી કહેતાં પણ શરમાઈએ છીએ. અમે લોક તેમને અસહકારી માનતા નથી, તેમ તેમને મહત્ત્વ પણ આપતા નથી. પણ અમારો પ્રતિપક્ષી વર્ગ તેવા લોકને અમે મહત્ત્વ આપીએ છીએ એમ જણાવી અમારી અગવળની ઓછી કિમ્મત અંકાવવાને મથી રહ્યો છે. તેવા લોકો માટે પણ અમોને શા સાડ દેષ હોવો જોઈએ ? અમે તેમને પણ જતે દિવસે અમારા પક્ષમાં લેવા ધારીએ છીએ.

.....વાળા.....ભાઈ અસહકારી છેજ નહિ. તે પોતે સ્વદેશી કપડાં પણ પહેરત. નથી તો પછી પ્રતિજ્ઞા તો કરેજ શાના ? તે સુધરી શકે અગર તેમના ઉપર સારા સંસ્કાર પડે તે કારણે તેમની (સાહેબની) સાથે તેમના

વડીલોએ પરાણે રખાવ્યા છે. સાહેબ સાથે ફરે છે માટે તે અસહકારી છે એમ માનવાની લોકો ભૂલ કરે છે. તે વોલંટીયર પણ નથી.....તેમને અગત્ય અપાય તે તો ખીલકુલ ઠીકજ નથી. છતાં સાહેબની ખાત્રી થઈ ચુકી છે, કે તે સુધરી શકે તેમ નથી. એટલે હવે ખીજ કોઈની શોધમાં તે છે. હુ-કામાં જે બધા પ્રતિજ્ઞાપત્ર ઉપર સહીઓ કરે છે તે બધા અસહકારી છે એમ અમે માન્યુંજ નથી. અલબત્ત એટલું તો માનીએ છીએ કે અમારા કામ પૂરતી તેમની સહાનુભૂતિ છે. અમે પ્રમાણમાં ઘણાજ થોડા હોવાથી તો ચળવળ લાંબાણી છે; નહિતર ક્યારનોયે નિકાલ આવી ગયે હોત. અગર નિકાલ આવવા તરફ પ્રયાણ હોત. હજી તો પરિણામ મેળવવા કેટલાં-એ વર્ષ જોઈશે. એ બધી ઢલીલોનો રદીઓ આપવા હું ક્યાં બેસું ? અને જરૂર પણ શી ?

લોકસમૂહ હજી ખીલકુલ તૈયાર નથી એમ આપે આગળ-કાગળોમાં જણાવ્યું હતું તે કારણેજ આ ચળવળને ઢરેક સ-મજીએ ઉપાડી લેવી જોઈએ છે. આપના જેવા સમજી શકે તેવા કાર્યનું નિરીક્ષણ કરતા દૂર બેસે છે. નથી સમજી શકતા તે જોડાવા ઈચ્છતા હોવા છતાં કાર્ય કરી શકતા નથી. એમ અમને બન્ને રસ્તે મુશ્કેલી અને અડચણો આવે છે. છતાં સ-લ્યનો જય છે. તપનું ફળ મળશેજ. જેમ વધારે તપ, વધારે પવિત્રતા તેમ ફળ નજીક આવતું જશે. ઉત્તરા ચિત્રાનો તાપ સહન કરે તોજ દાણામાં દૂધ આવે. સહન કરવા જેટલું બળ ના હોય તો અધવચ બગીજ જાય.

આજે આણંદ, કાલે થામણા જઈશ. ત્યાંથી ચોડ અને પછી અડવાડીઆના અરસામાં ખાનપુર જઈશ. તા. ૩૦ મી સુધીમાં આણંદ તાલુકો તૈયાર કરવા અમે બધા મથી રહ્યા

છીએ. તાલુકાનો ચાર્જ લીધા પછી ઘણાંખરાં ગામોએ ફરી આવ્યા બાદ મેં જે ધાર્યું હતું તેમજ થયું છે. અગાઉ પાંચ ગામ-કરમસદ, ઓડ, ખંભોળજ, ચીખોદરા અને વાસદ એ ઘણાંજ તૈયાર થયેલાં ગણાતાં હતાં. મેં જોયા પછી તરત જ બાહેર ક્યું કે તેજ ગામો આજુબંદ તાલુકામાં સાથી પછાત છે. તે વખતે બધા નારાજ થયા હતા, અને મારા જેવા નિરાશાવાદી અને શંકાશીલ મનવાળાને પ્રમુખ ચુંટવા માટે પસ્તાતા હોય એમ જણાતું હતું. પણ હવે મારો ખ્યાલ ખરો છે એમ સ્પષ્ટ દીવા જેવું દેખાયું છે. ઘણાંખરા કાર્યકર્તાઓ અને સાહેબ (તંત્રીઓ) પોતાં પણ તેજ માન્યતા હાલ ધરાવે છે. મેં જોયું કે ઉપરનાં પાંચ ગામ ડોળી અને છેતરવાની વૃત્તિવાળાં છે. અસહકાર ખીલકુલ સમજ્યાં નથી. લડવાની ખાતર જોડાયાં છે, અને નહિ કે દેશના કાર્યમાં પોતાનો ફાળો આપવા. અત્યારે ફક્ત કરમસદજ હજી ટકી રહ્યું છે, અને હવે ટકી રહેશે એવી આશા રહે છે. તે સિવાય બધાં ગામ ડગી ગયાં છે. છતાં હજી ઓડ અને વાસદમાં ગણત્રીના આડ-દશ માણસો ટકી રહ્યા છે. સિવાય બધાં ગામ પાછાં હડી ગયાં છે.* પણ પરમાત્માનો ઉપકાર કે આ સ્થિતિ મેં અગાઉથી કલ્પેલી હોવાથી આજુબંદ તાલુકો તૈયાર નથી એમ મેં નિઠરતાથી અને લોકોનો અણુ-ગમો બહોરી લઈને પણ જણાવ્યું અને કાર્ય શરૂ થતું અટકાવ્યું. સાથે સાથે મેં ગામોને તૈયાર કરવાનું રાખ્યું. અત્યારે આજુબંદ તાલુકાના ૭૮ ગામોમાંથી લગભગ આલીસ ગામો તૈયાર છે. અગર તૈયાર થવાની પૂરેપૂરી આશા આપે છે; અને હવે મેં ઉપરનાં પચાસ ગામોને તૈયાર કરવાનું માથે લીધું છે, અને વીસમી તારીખ પહેલાં તૈયાર કરી શકીશ. એ તૈયાર

* આ ગામોની સ્થિતિ મક્કમ થતી જાય છે.

થયા બાદ નાપાડ વગેરે ગાળાનાં ગામો અને આણંદ, સારસા, ભાલેજ અને ઉમરેઠ. જે બીલકુલ રાશી ગામો છે અને જ્યાં અસહકારીઓનું બીલકુલ સ્વાગત નથી તેમને તૈયાર કરવાનું રહેશે. તે ગામો તૈયાર નહિ થાય તોપણ પચાસ ગામો તૈયાર થયાં છે એમ ખાત્રીપૂર્વક જણાશે ત્યારે સામુદાયિકલંગ જાહેર કરવાની તૈયારી કરીશું. આ માસની આખર સુધીમાં અમે તેમ કરી શકીશું એમ મને ખાત્રી છે. મારી સાથે કામ કરનાર ઉપર મને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. ખાનપુર વગેરે જેવાં નાનાં ગામો મોટાં ગામોનું અનુકરણ કરવામાં પછાત નહિ રહે, અગર એટલું તો ચોક્કસ કે તૈયાર થયેલ ગામોની વિરૂદ્ધ તો નહિ જ ચાલે. હાલ તો મારા તાલુકા પૂરતી એટલી હકીકત બસ થશે. અવકાશ મળેથી આગળ ઉપર આંકડાવાર સંપૂર્ણ માહિતી મારી પોતાની ખાત્રીની મોકલી આપીશ અગર હું ત્યાં આવીશ ત્યારે સાથે લેતો આવીશ. એક હકીકત જણાવી દેવી ઠીક છે, તે એ કે, ગામ તૈયાર કરીએ છીએ તેને આવી પડનાર ભયનો, નુકસાનનો, ત્રાસનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ આપીએ છીએ. બીલકુલ સત્ય હકીકત જણાવી અમારાથી બનતી રીતે તમામ ભયનો અમારી કલ્પનામાં આવી શકે તેટલો ખ્યાલ આપ્યા બાદ પ્રતિજ્ઞાપત્ર ઉપર સહી લઈએ છીએ. હાલ એજ માતૃશ્રીને પ્રણામ.

લી૦ સ્નેહાધીન,

ગોપાળદાસ.



છઠ્ઠી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ, આણંદ,
મિતિ અપાઝ સુદ ૧૧, ૧૯૭૮.

ભાઈશ્રી ચતુરભાઈ,

આપનો પત્ર મળ્યો. મારી જાન તરફ તેમજ કાર્ય તરફ ધ્યાનપૂર્વક લક્ષ આપી અવારનવાર સલાહ અને સૂચનાઓ આપો છો તે બદલ ઉપકાર માનું છું.

આધુનિક શિક્ષણપ્રણાલિના પ્રતાપે ગિન્દના વતનીઓ ધર્મ અને કર્મ ચૂકી ગયેલા છે. તેથી અસહકારની લડતમાં અંતઃકરણની લાગણીથી જોડાયેલા હોવા છતાં ઘણાઓ મહાત્માજીના સિદ્ધાન્તો પૂરેપૂરા સમજી શકતા નથી. ખરાબ રાજ્યવ્યવસ્થા સુધારવાની તૈયારી કરવાને બદલે, ખરાબ રાજ્ય કરનારને સુધારવાનું ઇચ્છવાને બદલે, જુદીજ દિશામાં અર્ધ-સમજી અસહકારીઓ છે તેઓ કાર્ય કરી રહેલ છે. પરંતુ દિવસે દિવસે તેઓ સમજવા થાય છે અને મહાત્માજીને ખરી રીતે સમજવા લાગ્યા છે, અને ત્યે ધમાલગાળાં કાર્યો થતાં નહિ હોવાથી લોકમાં જડતા-પ્રત્યાઘાત થયેલો જોવામાં આવે છે. પણ ખરી રીતે તે હવેજ મહાત્માજીના સિદ્ધાન્ત અનુરતાં કાર્યો થતા માંડ્યાં છે, ચુપકીટી દેખાય છે, પણ ખરી રીતે બેહું કામ થતું જાય છે. ખોટા પથરોઓ દૂર થતા જાય છે. ખોટું ધાંધલ અદૃશ્ય થતું જાય છે. સલાહો અને ભાષણો લોપ થતાં જાય છે, ગાળા કરવાશ, ઝેર ઓછાં થતા જાય છે, અને સાધુતા, પવિત્રતા, પ્રેમ, સત્યતા જામતી જાય છે. આની અરાર ઘણી ધીમે ધીમે થશે, પણ થશે તેટલી દૃઢ અને મજબૂત થશે. શરૂઆતમાં જરા વખત લેશે, પણ પછીથી બહુ મુશ્કેલી નહિ નડે.

મારે માટે મને ચિંતા નથી. માડું વલાણુ ધર્મ તરફ વધુ દળાતું ગય છે. કેદમાં જવાની તીવ્રતા હું નથી ધરાવતો. છતાં જવું પડે તો મને જ્ઞાનાકાની પણ નથી. મારા જેલમાં જવાથી હું કંઈ કાર્ય સાધી શકતો હોઉં, પરમાત્માનો કોઈ ઉદ્દેશ સફળ કરી શકતો હોઉં તો જવામાં હરકત શી? અને મારાથી જ અમુક ઉદ્દેશ સફળ થઈ શકે તેમ છે એવું અભિમાનયુક્ત વચન કાઢવાનો મને અધિકાર પણ શો ?

હું હમણાં કાઠિયાવાડ જઈ આવ્યો. ઢસા અને સાંકળી ચાર દિવસ રહી આવ્યો. મારા વિચાર તેમને જણાવ્યા. મને નુકસાન થવાથી, મને દુઃખ પડવાથી તેઓ ગભરાય નહિ એમ મેં તેમને જણાવ્યું છે. “ દુઃખ કે નુકસાન એ મનનું કારણ છે. જેને તેઓ દુઃખ કે નુકસાન ગણે છે તેને તો હું જ નોતરી રહ્યો છું. જ્યારે મારા આમંત્રણથી જ તે આવવાનું છે તો પછી મુંઝાવાનું કારણ શું ? ” વગેરે સ્ત્રી અને પુરૂષોને સારી રીતે સમજાવ્યું છે. લોકો સમજ્યા પણ છે. મારે માટે તેઓ નહિ ગભરાય એની મને ખાત્રી થઈ છે.

ઢસાના અંત્યજ્ઞેએ ખૂબ કરી. દારૂ તો તેઓએ બેએક વર્ષથી છોડ્યો હતો. પણ મરેલા ઢારની માટી કે જે તેમનો હંમેશનો ખોરાક છે, મેમાન વગેરે માટેનું સ્વાગતલયું ખાણું ગણાય તે બાંધ ક્યું છે. એક ઢાર મરે તો આખા ઢેડવાડને દવા, પંદર કે કઢાય પચ્ચીસ દિવસ સુધીનું શાક તેમણે ખુશીથી છોડ્યું. વળી સગાં સાગવાંને અવારનવાર તે શાક પહોંચાડતા, પરગામના સ્નેહીઓ ઢસાવાળાને પહોંચાડે, આ પ્રમાણેનું માનીતું, તે કોમને મન તો આકુસપાયરીની કેરીઓ, દૂધપાક, બરફી ચુરમાનું જમણુ તેમણે હંમેશને માટે, સ્ત્રી, પુરૂષ, છોકરાં, ગામ પરગામ બધે સ્થળે નહિજ લેવાની ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા

ફેરે ગયો ત્યારે કરી. હરેક જણે મારા પગે હાથ મૂકીને પ્રતિજ્ઞા કરી. હું ધાડું છું કે આખા ગુજરાતમાં કોઈપણ ગામે આવી જાતની પ્રતિજ્ઞા કરી હોય તો ઢસા એ એકજ છે.

કાઠિયાવાડમાં મારે માટે ઠીક લાગણી છે. જ્યાં ત્યાં જવા સારૂ આગ્રહપૂર્વક આમંત્રણ થાય છે પણ મને આણંદ તાલુકાનું સુપ્રત થયેલ કાર્ય છોડી બીજે શી રીતે જવાય? અમલદારોની પ્રીતિ પણ સારી જળાડ. ઉપરી અધિકારીઓથી ડરતા ડરતા પણ મને મળી જવાની ઇચ્છા રાખતા. રાત્રે પણ મળી શકાતું હોય તો મળવા ઇતેન્નર જળાયા.

આજે આરામ લેવા અહીં રોકાયો છું. વખત મળવાથી ટપાલ લખવા બેઠો છું. હું હમણાં તો બહુ ટપાલ નથી લખતો. ખાસ જરૂરિયાત પ્રસંગે મહેના માસમાં એકાદ કાગળ લખતો હોઈશ; પણ આજે તો બધે લખી નાખવાના વિચારથી બેઠો છું. એજ. મારી ચિન્તા કરશે નહિ. આપ દુશળ હશે. ચિ. સૂર્યકાન્તને અહીં સોસાઈટીમાં મૂક્યો છે. નવીનચંદ્ર લોંબડી છે. બીજાં બધાં ઢસા છે.

લી. રત્નેલાધીન,
ગે. પાળદાસ.

(૪)

છટ્ટી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ, આણંદ,
આવણ વદ ૧૦, ૧૯૭૮.

શ્રીમાન્ અતુરભાઈ,

આપનો પત્ર આજે મળ્યો. ભાઈરણ, ધર્મજ ગયો હતો, તેથી જવાબમાં ઢીલ થઈ છે. તા. ૧૯ મીથી ખેડા જીલ્લામાં સતત એક માસ ફરવાનું છે, એટલે ખાસ અહીં રોકાઈ શકું

તેમ નથી. છતાં જો આપ ચોક્કસ દિવસ જણાવશો તો તે દિવસે વસો હાજર રહું; અગર આણંદથી આપની સાથે જોડાઉં. આ સાથે પ્રોગ્રામ મોકલું છું તે પ્રમાણે કાગળ લખશો એટલે મને પહોંચી જશે.

આપના પત્રના જવાબમાં લખવાનું કે પૂજ્યશ્રી માતૃશ્રી રૂપાળીબાએ એક અરજ કરેલી ખરી. ચિ. સૂર્યકાન્તને રૂબરૂ મળી જવા બાની અરજીના જવાબમાં વિનંતિ થયેલી, પરંતુ ચિ. સૂર્યકાન્તને સુપ્રત કરવાની મેં ના પાડેલી એટલે તે ગયાં નથી અને હવે જવા વિચાર હોય એમ જણાતું નથી. (તેમણે) જવાબ વધુ મગવા અરજ કરી છે.

વસોમાંથી બીજાઓએ અરજ કર્યાનું બહુ સંભળાય છે પણ તે તમામ બીલકુલ પાયા વગરનું છે. મારી ખાત્રીથી કહું છું કે તે વાત બિનપાયાદાર છે.

રા....લાઈ.....થી મને લખે છે કે સૌ. ભક્તિલક્ષ્મી કે હું (.....લાઈ) સાંકળીને વહીવટ મેળાવવા યત્ન કરીએ તો? મેં સ્પષ્ટ ના લખી છે, કારણ તે અસહકારના સિદ્ધાન્તની વિરુદ્ધ છે. સરકાર નજરમાં આવે તે કરે તેમાં અમારે જરા પણ લાલચ કે પસ્તાવો રાખવો જોઈએ નહિ. જીવાઈ [વર્ષાસન] સુદ્ધાન્તની લાલચ પણ રાખી શકાય નહિ. જે સરકાર સાથે અસહકાર પોકાર્યો તેની પાસે જીવાઈની કે સારા મેનેજમેન્ટની કે હરકોઈ માગણી થઈજ કેમ શકે? માફ, મારાં છોકરાઓનું ઈશ્વર જોનાર છે. હું જોનાર કોણ? અન્ન માટે, પૈસા માટે, ઈશ્વરની આજ્ઞા વિરુદ્ધ-ધર્મ વિરુદ્ધ-અંતઃકરણ વિરુદ્ધ ખાલી ફાંફા મારી સરકારની મદદ માટે શા માટે દોડવું?

પરિણામ ગમે તે આવો તે અમારે જોવાનું નથી. અમારે તો અમારું કર્તવ્ય શું છે તેજ વિચારવાનું અને અમલમાં મુકવાનું છે. પરિણામ ઈશ્વર આપે તે ખરું. અમારે તેની દરકારમાં શા માટે શુંથાવું ?

ચિંત સૂર્યકાન્ત સાહે કે મારાં બાયડી છોકરાં સાહે હું તજવીજ કરતોજ નથી, ભૂતકાળમાં કરી નથી, અને ભવિષ્યમાં કરવા મને વિચાર સરખો પણ આવતો નથી. તજવીજ કરવાનો વિચાર કરવામાંજ હું, મેં સ્વીકારેલા સિદ્ધાન્તની વિરુદ્ધ જઈ છું. ઈશ્વરની કૃપા છે કે હજી સુધી તેવો વિચાર નથી આવ્યો.

મારા ગામના લોકોએ શું કરવું તેના નિર્ણય સાહે પ્રાંતિક સમિતિ આગળ સવાલ મેં મૂક્યો છે. આવતી સભામાં તે ચર્ચાશે. ગામલોકો, તેમાં ખાસ ઢસાવાસીઓ, ગમે તે સહેવા તૈયાર છે. દુઃખના ડુંગરોનો ખ્યાલ છે, છતાં ખુવાર થવા હુકમ મળે તો ઇન્તેજાર છે. પણ એજન્સી હક્કમાં હોવાથી પ્રાંતિક સમિતિ કયો નિર્ણય આપે છે તે ઉપર ખંધો આધાર છે.

આજે તે સંખંધી રાજગોપાલાચાર્યનો અભિપ્રાય પણ પૂછાવું છું અને ચોલ ઇન્ડિયા કોન્ગ્રેસ કમિટી કલકત્તામાં મળશે ત્યારે જરૂર હશે તો આનો ખુલાસો મેળવી લઈશ. હાલ એજ.

લી. સ્નેહાધીન,
ગોપાળદાસ.

[૨૨૫]

ખંડ ૩ નો.

ભાષણો અને લેખો.

[૧]

નવમો આર્યધર્મ પરિષદ-આણંદ.*

[૩૧-૧૨-૧૯.]

સત્તારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો,

નવમી આર્યધર્મ પરિષદની આજની સભાના પ્રમુખસ્થાનનું અસાધારણ માન આપે મને આપ્યું છે તેને માટે હું આપ સર્વનો ઉપકાર માનું છું. આમ ઉપકારની લાગણી દર્શાવી જે બે શબ્દ મારે આ પ્રમુખસ્થાનેથી કહેવાના છે તે એકદમ કહેવા શરૂ કરું તો વય, વિદ્યા અને અનુભવથી જે ગૃહસ્થોએ પ્રમુખસ્થાન માટે વધારે યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી છે તેમને અન્યાય થાય એવું હું માનું છું. આજની સભામાં પણ એવા ગૃહસ્થો છે કે જે પ્રમુખ તરીકે આપના ઉત્સાહમાં નવું ચેતન ફેડી શકે, આવા મહત્ત્વના કાર્યમાં ગંભીર અને વિદ્વત્તાપૂર્ણ વિચારે ઉમેરી શકે, સમાજના આજ સુધીના કાર્યની યથાસ્થિત કિંમત આંકી શકે અને સમાજની ભવિષ્યની કર્તવ્યરેખા સારી રીતે દોરી શકે. આપના આગ્રહને માન આપી આજનું પ્રમુ-

* પ્રમુખપદેથી આપેલું ભાષણ.

ખપટ મેં સ્વીકાર્યું છે. આ પહેલાંની પરિષદોમાં આપે વિદ્વાન પ્રમુખોનાં ભાષણો સાંભળ્યાં હશે; તેના પ્રમાણમાં મારા ભાષણમાં આપને કંઈ વિદ્વતાનું દર્શન નહિ થાય એ હું જાણું છું; છતાં મને ક્ષમા થતો નથી, કારણ કે આર્યસમાજ માટે વિદ્વાનોના અભિપ્રાય કેવા છે તે જાણ્યા પછી વિદ્યાની સમૃદ્ધિ સિવાય વિચાર કરનાર મારા જેવા મનુષ્યના અભિપ્રાય જાણવાની ઇચ્છાથી પ્રેરાઈને આપે મને આજનું પ્રમુખસ્થાન આપ્યું છે એમ સ્વીકારી લઉં છું; છતાં જો હું આપને સંતોષ આપી શકું નહિ તો તે દોષ મારો નહિ, પણ આપની પસંદગીનોજ છે એમ સમજી આપના મનનું સમાધાન કરી લેશો.

સામાન્ય રીતે અમુક ધર્મ કે જ્ઞાતિની પરિષદમાં તેજ ધર્મ કે જ્ઞાતિના ગૃહસ્થની પ્રમુખ તરીકે પસંદગી કરવામાં આવે છે. પરંતુ એ પદ્ધતિને અનુસરવાથી ઉક્ત ધર્મ કે કોમની બહારનો વર્ગ એ ધર્મ કે કોમની પ્રવૃત્તિઓ તરફ કેવી દૃષ્ટિથી જુએ છે તે જોવાનો કે જાણવાનો અવસર મળતો નથી, અને “ પોતાનું એટલુંજ સાડું ” એ માન્યતા બઢલવાનો અવકાશ રહેતો નથી. આ પ્રચલિત પદ્ધતિને બદલે આર્યધર્મ પરિષદના પ્રમુખ તરીકે સમાજ બહારના મનુષ્યને પણ પ્રમુખ તરીકે પસંદ કરવાનો જે નિયમ હાબલ કરેલો છે તે બહુધા પસંદ કરવા યોગ્ય અને અન્ય સંસ્થાઓને અનુકરણીય છે.

આર્યસમાજની સાથે મારો કોઈ પણ પ્રકારનો ધાર્મિક સંબંધ નથી. દેશની એક ઉપયોગી સંસ્થા તરીકે એ સંસ્થા ઘણા વર્ષથી મને આકર્ષે છે અને તેની સમાજ-સેવાની વિધિ-વિધિ પ્રવૃત્તિઓ માડું ધ્યાન ખેંચે છે. આર્ય સમાજે કરેલા કાર્યના અવલોકન પછી એ સંસ્થાની ઉપયોગિતા સંબંધી મારી ખાત્રી થઈ છે. સમાજે કરવા માંડેલાં ઘણાં કાર્ય મને

એવાં જણાય છે કે જેની ઉપયોગિતા સંબંધી જે મત હોઈ શકે નહિ.

આર્ય સમાજના મહાન્ સ્થાપક મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતી પ્રતિ મને મોટું માન છે. સમાજની પ્રત્યેક હિલચાલમાં અને દેશના ધાર્મિક વિચારોમાં તેઓશ્રીએ કરેલા મહાન્ પ્રયત્નોનો જે કાંઈ થોડો ઘણો અભ્યાસ હું કરી શક્યો છું તે ઉપરથી સમાજની પ્રવૃત્તિઓના સંબંધમાં મારા અંગત વિચારો આપ સમક્ષ રજુ કરવાની તક લઉં તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય. તેમ કરવા જતાં કોઈને એમ લાગે કે આ સંસ્થાના કાર્ય માટે મારો પક્ષપાત છે; માટે મારે અગાઉથીજ જણાવી દેવું જોઈએ કે એ દેખીતો પક્ષપાત સમાજ પ્રત્યેની મમતાથી ઉત્પન્ન થયો નથી પણ સમાજે કરેલાં કાર્યોની ઉપયોગિતાથી ઉત્પન્ન થયો છે, અને વાસ્તવિક રીતે એ પક્ષપાત નથી પણ એ કાર્યોની તુલના કરવાનો પ્રયાસ છે. દુનિયામાં ધાર્મિક મતભેદ તો રહેવાનાજ. જુના મતને આર્યસમાજના પ્રયત્નો અફચિકર હશે પણ અમુક મતના દષ્ટિબિન્દુથી કોઈ સંસ્થાની તુલના કરવાની રીત સર્વમાન્ય તો નજ ગણાય. સંસ્થાએ આજેલા જનસમાજને ઉપયોગી કાર્યને આધારે આંકેલી તે સંસ્થાની કિંમત તેજ તેની ખરી કિંમત કહેવાય; મતમતાંતરને વેગળા રાખી ન્યાય આપવાનો એજ ખરો માર્ગ કહેવાય.

આપણા પ્રચલિત ધર્મની સ્થિતિ દરેક વિચારવંત પુરૂષને ખેદ ઉત્પન્ન કરે એવી થઈ પડી છે. ધર્મને સ્થાને વહેમ, શ્રદ્ધાને સ્થાને ઘેલછા અને સ્વતંત્રતાને નામે સ્વચ્છંદતા ઘુસી જવાથી આપણું ધાર્મિક જીવન અર્થ વિનાનું થઈ પડ્યું છે. આપણા સંસારમાં અનેક પ્રકારના દુષ્ટ રિવાજો પેસી ગયા છે. આપણા વિદ્યાર્થી વર્ગ, જેના ઉપર સકળ આચારવર્તની ભવિષ્યની

આશાઓ અવલંબીને રહેલી છે, તેને યથાર્થ નૈતિક, શારીરિક કે માનસિક કેળવણી અપાતી નથી. ટુંકામાં આપણા જીવનના પ્રત્યેક વિભાગમાં આપણે અધમ સ્થિતિમાં આવી પડેલા છીએ. આ સઘળી સ્થિતિનું ખારિક અવલોકન કરીને સ્વામીશ્રી હયાનંદ સરસ્વતીએ આજથી આશરે ૪૦ વર્ષ ઉપર એક ધાર્મિક હીલચાલ શરૂ કરી અને એ હીલચાલને વ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં મૂકવા માટે આર્યસમાજ સ્થાપી.

આ સમાજના અંધારણુંનો વિચાર કરતાં એમાં કંઈ નબીન અમત્કાર જણાય છે. જે જમાનામાં આર્યસમાજની સ્થાપના થઈ તે જમાનામાં હિન્દુસ્તાનમાં લોકમત બે પ્રવાહ વચ્ચે ડહોળાતો હતો. એક તરફથી જે છે તે સર્વ સાડુંજ છે, એમાં જરા પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર નથી, એવી અર્જનાઓ ફેરફાર ઇચ્છનારઓની સામે તિરસ્કારથી થતી હતી. બીજી તરફથી પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ (civilization) થી અંગ્રહ જઈ એક વર્ગ પશ્ચિમના અનુકરણમાંજ ઉદ્ધાર જોતો હતો. અનુલવથી હવે આપણે સમજી શક્યા છીએ કે અંધશ્રદ્ધાથી રૂઢીને વળગી રહેવામાં આપણો ઉદ્ધાર નથી, તેમજ પાશ્ચાત્ય રીતરિવાજ અને સંસ્કૃતિના ચેતનહીન અનુકરણ ઉપર આપણે હિન્દની નવી સંસ્કૃતિ રચી શકવાના નથી. ધન્ય છે સ્વામી હયાનંદ સરસ્વતીને કે જેને આપણે આટલા અનુલવ પછી જે ખત્તા ખાઈને જાણ્યું તે પ્રથમથીજ સમજાયું. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય જેને તદ્દન અપરિચિત હતું તે વ્યક્તિ સમાજસુધારાના, ઐક્યના, દેશલક્ષિતા અને ધર્મોદ્ધારના વિચાર કરે અને એ સાધવાનો માર્ગ પશ્ચિમના અનુકરણમાંથી શોધવાને બદલે પૂર્વજોની સંસ્કૃતિમાંથી બહાવે તે મહાન પુરૂષના બુદ્ધિપ્રભાવનાં જેટલાં યશોગાન ગવાય તેટલાં ઓછાં છે. આપણે જામે લે ધર્મના

અનુયાયી હોઈએ તો પણ સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરીએ તો સ્વામીજીની સેવાનો સ્વીકાર કર્યો સિવાય રહીએ નહિ. સ્વામીજીએ પશ્ચિમની Democratic Institutions (લોકમતવાદી સંસ્થાઓ) નો અભ્યાસ કર્યો નહોતો, છતાં વિચારોની સ્વતંત્રતામાં અને સુઘટિત વ્યવસ્થા કરવામાં પશ્ચિમને પણ ભૂલાવી દે એવું બુદ્ધિસામર્થ્ય દર્શાવ્યું છે અને જો તેઓશ્રીનું અવસાન અકાળે થયું ન હોત અને વધારે વર્ષ સુધી પોતે આરંભેલું કાર્ય સ્વહસ્તે પૂરું કરી શક્યા હોત તો તેઓશ્રીનાં પ્રચંડ વ્યક્તિત્વ, અગાધ ધર્મજ્ઞાન, અદ્ભૂત તર્કશક્તિ અને અદ્વિતીય વકતૃત્વથી દેશને ઘણો લાભ થયો હોત. તેમના અવસાન પછી સમાજના અગ્રેસરોએ તેમની હિલચાલોને ઘણી આગળ વધારેલી છે. જૂઠા જૂઠા કાર્યક્ષેત્રમાં આર્યસમાજે માતૃભૂમિની જે અનુપમ સેવાઓ બજાવી છે તેનું ટુંક વર્ણન આ સ્થાને આપવાનું હું ઉચિત ધારું છું.

આર્યસમાજનું ધર્મસુધારણાનું કાર્ય ઉપયોગી અને પ્રશંસનીય હોવા છતાં લોકલાગણીની વિરૂદ્ધ હોવાથી તે લોકપ્રિય થઈ શક્યું નથી, અને આગીશ વર્ષના સતત અને સમગ્ર પ્રયાસ પછી પણ તેઓ જુના વિચારવાળાને પોતાના પક્ષમાં ખેંચવાને શક્તિમાન થયા નથી. અન્ય માર્ગોએ ઉપર કઠોર હુમલા કરવાને બદલે દીર્ઘદૃષ્ટી કોમળ આયુષો યોગ્યતાં હોત તો કદાચ તે પ્રયત્નો વિશેષ ફળદાયી નીવડત એવો મારે! અંગત નમ્ર મત છે; છતાં ધાર્મિક પ્રદેશમાં પણ સમાજે જે અતિ મહત્ત્વનાં કાર્યો કર્યાં છે તેની આ સ્થાને ખાસ નોંધ લેવાનું મને યોગ્ય લાગે છે. પ્રથમ અંત્યજનોના ઉદ્ધાર, અને બીજી વટલાઈ ગયેલા હિંદુઓને પુનઃ હિંદુ ધર્મમાં લેવાનું કાર્ય. આપણા દેશમાં અંત્યજો પાંચ કરોડ જેટલી અતિ મોટી સંખ્યામાં વસે

છે, તેમના તરફ આપણે જે અમાનુષિક વર્તન ચલાવીએ છીએ તેથી હિંદુ ધર્મ ઉપર તેમને કંટાળો ઉપજે એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. આવી કઠંગી સ્થિતિમાં ખ્રીસ્તિ ઉપદેશકોના ઉપદેશ અને લાલચોથી તેઓ ધર્મબ્રષ્ટ થઈ ખ્રીસ્તિ ધર્મમાં વટલાઈ જાય એ બનવાનું છે. આશ્ચર્યજનક તે છે કે જ્યાંસુધી તેઓ હિંદુ ધર્મમાં રહે ત્યાં સુધીજ તેઓ અસ્પૃશ્ય ગણાય છે અને ખ્રીસ્તિ થયા પછી આપણે સ્પર્શસ્પર્શનો ભેદ ભૂલી જઈને તેમની સાથે ભગવામાં દોષ ન મળતા નથી. વસ્તુ-સ્થિતિ આ પ્રમાણે હોવાથી દેશનો કેળવાયેલો વર્ગ અંત્યજોદ્ધારની સમાજની હિલચાલ તરફ સમજાવની, બદલે પસંદગીની દૃષ્ટિથી જુએ છે, અને આર્યસમાજે એ દિશામાં અનન્ય સેવા બજાવી છે એમ સ્વીકારે છે. આપણી માન્યતા એવા પ્રકારની છે કે હિંદુઓ વટલાઈને અન્ય ધર્મમાં જઈ શકે પણ એક વખત ધર્મબ્રષ્ટ થયા પછી તેઓ પાછા હિંદુ થઈ શકે નહિ. આ આત્મઘાતક રૂઢી ને ચાલુ રહે તો દેખીતી રીતે હિંદુઓની સંખ્યા દિનપ્રતિદિન ઘટતીજ જાય અને ભવિષ્યમાં કદાચ એવો પણ સમય આવી લાગે કે જ્યારે આ હિંદુસ્તાનમાંજ હિંદુઓ કરતાં અન્ય ધર્મના લોકોની વસ્તી વધી જાય અને હિંદુઓનું અસ્તિત્વ માત્ર નામનુંજ રહે. તેટલા માટે શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી જ્ઞેતાં વટલાઈ ગયેલાઓને અને અન્યધર્મીઓને પણ હિંદુધર્મમાં દાખલ કરવાની આવશ્યકતા પ્રાપ્ત થાય છે.

સંસારસુધારાના પ્રદેશમાં પણ આર્યસમાજે ઘણાંજ ઉત્તમ કાર્યો કર્યાં છે એ મગરૂરી સાથે આપણે કબુલ કરવું જોઈએ. બાળલક્ષના હાનિકારક રિવાજની વિરૂદ્ધમાં જો કેહું પણ સંસ્થાએ લોકમત કેળવવાને પ્રયત્ન પ્રયાસ કર્યો હોય તો તે આર્યસમાજ છે. સમાજે બાળલક્ષ (વિરૂદ્ધની

હીલચાલ શરૂ કર્યા પછી દેશના સમજી અને કેળવણીના વર્ગો એ કાર્ય ઉપાડી લીધું છે, અને એ બંનેનું એકત્ર બળ એટલું બધું કાર્ય કરી શક્યું છે કે અજ્ઞાન લોકો સુદ્ધાંત તેને ગેરલાભ સમજતા થયા છે અને બાળલગ્નનો પ્રચાર કેટલેક અંશે બંધ પડ્યો છે.

‘યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતાઃ’ એ મનુ મહારાજનું મહાત્માજ્ય લક્ષમાં રાખી આર્યસમાજે સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવાનો યત્ન આરંભ્યો છે. મુસલમાની અમલ દરમ્યાન સ્ત્રી વર્ગની સ્થિતિ કંફેડી થઈ પડી હતી અને ત્યાર પછીના સમયમાં પણ સ્ત્રીકેળવણી તરફ પૂરતું ધ્યાન અપાયું નહોતું. કન્યાઓને કેળવણી આપવા માટે શાળાઓ વા અન્ય કેઈ પ્રકારની ગોઠવણ નહોતી. માતાઓ પોતે અજ્ઞાન હોવાથી પોતાની બાળાઓને ગૃહકેળવણી પણ આપી શકતી નહોતી, અને બીનકેળવણીથી ગૃહિણીઓ સંસારમાં સ્વચ્છતા, સુખ અને સંતોષ ભરી શકતી નહોતી. જો કે આ બધી સ્થિતિમાં અત્યારે જોઈએ તેવો મહત્વનો ફેરફાર થઈ ગયો નથી, તથાપિ સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિનો પ્રશ્ન પ્રત્યેક સમજી પુરૂષના મગજમાં નિરંતર ઘોળાયાજ કરે છે, અને તેમને યોગ્ય શિક્ષણ આપી સુખી અને સંતોષી બનાવવા તરફ સર્વ કોઈનું વલણ થયું છે. અર્થાત્ આ દિશામાં પણ આપણે પ્રગતિના માર્ગે ચડ્યા છીએ એ નિઃસંદેહ છે. સ્ત્રીકેળવણી અને સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવાના બીજા પ્રયાસ દેશમાં થાય છે તે પ્રયાસની સાથે આર્યસમાજના પ્રયત્નો પણ મહત્વનું કાર્ય કરે છે. સ્ત્રીકેળવણીના ભવિષ્યના ઇતિહાસમાં જાલંધર કન્યા મહાવિદ્યાલય અગત્યનું સ્થાન રોકશે. સ્ત્રીઓની શક્તિ પૂર્ણ વિકાસ પામે અને તેમની બુદ્ધિને યોગ્ય રીતે બીલવવામાં આવે તો પુરૂષોની બુદ્ધિના

કરતાં તેમની ખુદ્ધિ ઓછું કાર્ય નહિ કરે એ દૃષ્ટાંત બાલંધર કન્યા મહાવિદ્યાલયમાંથી સચોટ મળે છે.

આર્યસમાજનું સર્વોત્તમ અને અત્યંત લાભદાયક કાર્ય કેળવણી પ્રદેશનું છે. આર્યસમાજનાં અન્ય સર્વ કાર્યો અને હીક્ષ્યાલોને બાબુએ મૂકીએ તોપણ આ એકજ દિશામાં સમાજે એવી ઉત્તમ દેશસેવા બજાવી છે કે તેને માટે આર્યાવર્તના સંતાનને સમાજને માટે માનની લાગણી ઉત્પન્ન થયા વિના રહેજ નહિ. જે ખુદ્ધિ, ચાતુર્ય, શક્તિ અને ખંતનો એ દિશામાં સમાજે વ્યય કર્યો છે તે જોતાં સ્વાભાવિક એવો વિચાર ઉપજી આવે છે કે સમાજ જો એક કેળવણીની જ માત્ર સંસ્થા હોત અને બીજી લિન્ન લિન્ન દિશામાં તેની શક્તિઓનો જે વ્યય થાય છે તે સઘળી શક્તિઓનો પ્રવાહ આ એકજ દિશામાં વાળ્યો હોત તો કેવું મહાન્ કાર્ય સાધી શકત ! છતાં સંખ્યાબંધ પ્રવૃત્તિઓમાં ગુંથાયા છતાં સમાજનું વિદ્યાપ્રચારનું કામ સૌથી સાફ નીવડ્યું છે, તેમ ખુદ્ધા દિલથી કબૂલ કરતાં હર્ષ ઉપજે છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમનો સંયોગસાધક અભ્યાસક્રમ રચી જેમાં ઉત્તમ પદ્ધતિએ શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તે લાહોરની લાલ હંસરાજવાલી દયાનંદ અંગ્લો વેદીક કૉલેજ અને પ્રાચીન આર્યપદ્ધતિએ સંગીન જ્ઞાન આપનાર લાલ મુન્શીરામનું હરદ્વારનું ગુરુકુલ એ બન્ને હિંદુસ્તાનમાં કેળવણીની એવી આદર્શ સંસ્થાઓ છે કે જેમનું અનુકરણ દેશમાં ચેતરફ બહોળા વિસ્તારમાં થવાની આવશ્યકતા છે. આ સંસ્થાઓ અસાધારણ આત્મભોગના અનુપમ દૃષ્ટાંત તરીકે અને શિક્ષણપદ્ધતિના સફળ પ્રયોગ તરીકે ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. આ સંસ્થાઓના નિભાવને માટે જોઈતાં નાણાં શ્રીમંત ગૃહસ્થોની મોટી સખાવતોથી નહિ પણ સામાન્ય સ્થિતિના

મનુષ્યોની ન્હાની ન્હાની સખાવતોથી મળી આવે છે. દયાનંદ ઍંગલો વેદિક કોલેજના છેલ્લા વાર્ષિક સંમેલન વખતે લોકો તરફથી નેવુ હજાર રૂપિયાનું દાન મળ્યું હતું. તે બનાવ એ સંસ્થાના કાર્યવાહકોની કાર્યકુશળતા અને જનસમૂહની તેમના ઉપર અચળ શ્રદ્ધા દર્શાવે છે. આવો બનાવ માત્ર આ એક જ વર્ષનો નથી; પણ આ સુપ્રસિદ્ધ સંસ્થાઓને પ્રત્યેક વર્ષે વાર્ષિક સંમેલન વખતે આવી મહત્ત્વ મળ્યાજ કરે છે.

આર્ય સમાજની સંસ્થાઓને આવી મહત્ત્વ શાથી મળી શકે છે એ તપાસવાને. નવત્ન આપણે કસ્ટોએ છીએ ત્યારે સંસ્થાઓની સુવ્યવસ્થા અને લોકોનો આ સંસ્થાઓ પ્રત્યે પ્રેમ એ બે કારણો આપણને આગળ પડતાં દેખાય છે. તેની સાથે સમાજના બંધારણમાં પણ કઈક એવું જણાય છે કે જે સમાજના અનુયાયીઓને આવી ઉપયોગી સંસ્થાઓને દાન આપવા પ્રેરે છે. આર્યસમાજના સ્થાપકે પોતાનો મઠ સ્થાપ્યો નથી; એટલે ગાદીના આચાર્યના નિભાવની ખાતર થતું ખર્ચ આર્યસમાજને કરવું પડતું નથી. એમનાં મંદિરોમાં મૂર્તિઓ નથી અને તેથી મૂર્તિઓની પૂજા અને લાલનપાલન અર્થે થતા લાખો રૂપિયાનું ખર્ચ આ સમાજને કરવું પડતું નથી. આ કારણોને લીધે આર્યસમાજના અનુયાયીઓનું ધર્મને નિમિત્તે થતું દાન કેળવણીની સંસ્થાઓ, અનાથાશ્રમો અને ઉપદેશકોના નિભાવ અર્થેજ વપરાય છે.

મુંબઈ ઇલાકામાં પણ સમાજ તરફથી એક ગુરૂકુળ ખોલવામાં આવેલું છે અને હું આશા રાખું છું કે ઉત્તર હિંદુસ્તાનની ઉક્ત સંસ્થાઓને નમુનેદાર બનાવવામાં સમાજે તન,

મન અને ધનનો જેવો લોગ આપેલો છે તેવો લોગ આ મુંબઈ ઇલાકાની આર્યસમાજ આપશે અને એ સંસ્થાનો ઉદ્ધાર કરશે.

સમાજના કાર્યક્ષેત્રની ચારે દિશામાં નજર નાખતાં પ્રત્યેક મનુષ્યને ખાત્રી થયા વિના રહેશે નહિ કે દેશોન્નતિ અને લોકકલ્યાણની એક પણ એવી દિશા નથી કે જેમાં સમાજે પોતાનો ઝુંડો ફરકાવ્યો ન હોય. દેશહિતને લગતા પ્રત્યેક પ્રશ્નનો સમાજે ખંત અને ઉત્સાહથી અભ્યાસ કર્યો છે. ટુંકામાં દેશના અંગેઅંગની ખારિકીથી ચેક્રિત્સા કરી, નખખા અને રોગિષ્ટ ભાગો કાપી કાઢી, નવું લોહી રેડી, દેશરૂપી સમગ્ર શરીરને પુષ્ટ બનાવવાનો પ્રશંસનીય ઉદ્યમ સમાજે આદર્યો છે. અને જો કે સમાજ રાજદ્વારી મંડળ નથી, તથાપિ રાજદ્વારી હક્કો પ્રાપ્ત કરવામાં મેળવવી જોઈતી પ્રત્યેક પ્રકારની યોગ્યતા હિન્દવાસીઓમાં આણવા માટે સમાજે પોતાનું બનતું કર્યું છે. આર્યસમાજે ઘડેલા ફસ નિયમોનું યથાર્થ પાલન કરવાથી હરકેઈ મનુષ્ય આદર્શ શહેરી બન્યા વિના રહેજ નહિ. અને એવા શહેરીઓ જે દેશમાં ઉત્પન્ન થાય તે દેશના પુત્રો રાજા અને પ્રજા ઉભયની ઉત્તમ રીતે સેવા બજાવવાને યોગ્ય ગણાય, એમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈજ નથી. સમાજના અનુયાયીઓમાં વિચારની સ્વતંત્રતા તથા નિર્ભયતા, કર્તવ્યપરાયણતા તેમજ હાથમાં લીધેલું કાર્ય પાર ઉતારવાની ખંત તથા હઠતા દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. એવા સદ્ગુણો જો અન્ય લાઇઓમાં હોય તો આર્યોવર્ત્તનો ઉદ્યકાળ બહુ દૂર રહે નહિ.

આ ચરૈતર પ્રદેશમાં વર્ષોથી આર્યસમાજને સ્થપાવાની શરૂઆત થઈ છે. તે સંબંધમાં કેળવાયલા સદ્ગૃહસ્થોમાં સ્વાભાવિક રીતે ઉત્કટ ઇચ્છા હોય છે કે આર્યસમાજના પ્રશંસનીય ગુણોનો

આ પ્રદેશમાં બહોળો ફેલાવો થાય, ને ગરવી ગુજરાતના આ પોચા વિભાગનું ઢીલાપણું દૂર થઈ તેની જગ્યાએ સમાજના જેવી નિર્ભયતા અને કર્તવ્યપરાયણતાનો પ્રવેશ થાય. આ પર-દેશમાં છેલ્લા દશબારું વર્ષમાં કેળવણીવિષયક સંસ્થાઓ સ્થપાઈ છે અને જનસમાજમાં જાગૃતિ આવી છે. તેને આધિક તેજ અને જીવંત મળે તે ખાતર સમાજના જીવંતનું અનુકરણ આ પ્રદેશમાં થાય તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે. આ વિભાગમાં અજ્ઞાનનો અંધકાર વ્યાપી રહેલો હોવાથી કેળવણીવિષયક હીલચાલોની હજી પાણી વિશેષ વિસ્તારમાં જરૂર છે. વહેમ અને અજ્ઞાન કેટલી હદ સુધી જડ ઘાલી બેઠાં છે તેનું હાલમાં બનેલું એકજ ઉદ્ધારણ આપની સમક્ષ રજૂ કરવાનું હું યોગ્ય વિચારું છું. અહીંથી થોડે દૂર મહેઠાવ નામે ગામ છે. થોડા સમય પર ત્યાંના કેટલાક સ્વાર્થી અને અંધશ્રદ્ધાળુ લોકોએ પોતાને ત્યાં આરાસુરથી અંબાળ માતા પધાર્યાની વાત ચલાવી હતી. એ હકીકત સત્ય માની આસપાસના ગામના હજારો લોકો દર્શનાર્થે ઉતરી પડ્યા હતા અને એ બહાને હજારો રૂપીઆનો નિર્રથક વ્યય થયો હતો. જોકે એ ઢોંગ ટુંક મુઠતમાં કળાઈ ગયો હતો, છતાં એ ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે એવા વહેમોનાં ભોગ થઈ પડે એવાં નિર્બળ મન આ તરફના લોકોનાં છે અને તેટલાજ માટે અજ્ઞાનનું અગાધ અંધારૂં દૂર કરવા સારૂ કેળવણીનાં કિરણો આ પ્રદેશમાં ફેંકવાની ઘણી જ જરૂર છે. આ સ્થળે જણાવતાં મને આનંદ થાય છે કે ચરોતરના કેટલાક કેળવાયેલા યુવકોએ “ચરોતર ઇજ્યુકેશન સોસાયટી” નામની સંસ્થા થોડો સમય થયાં સ્થાપી છે, અને સંતોષની ખીના એ છે કે બધા વર્ગના લોકોએ શરૂઆતથીજ તેમાં જોડાઈ યથાશક્તિ સહાય આપીને એ ઉપ-યોગી પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે પોતાની સહાનુભૂતિ દર્શાવી છે. આજંદ

ગામના લોકોએ પોતાની અંગ્રેજી શાળા સોસાયટીને સોંપી ઉદાર સહાય આપી હાઈસ્કૂલ બનાવવા જે યોજના કરી છે તાં માટે તેમને હું આ સ્થળે ખરા અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપું છું અને આશા રાખુ છું કે કેળવણીના પ્રચાર દ્વારા અજ્ઞાન અને વહેમ દૂર થશે, સત્ય ધર્મના સંસ્કાર દૃઢ થશે અને મનુષ્યોનાં જીવન ઉન્નત બનશે.

આ તરફના પ્રદેશનો મોટો ભાગ શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારની સત્તા નીચે છે. તેઓ નામદાર પોતાની પ્રજામાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા માટે અનેક પ્રયત્નો કરે છે. પોતાની પ્રજાને જાગૃત કરવા

તે નામદાર ગાયકવાડ સરકાર તરફથી સ્થળે સ્થળે શાળાઓ ઉપરાંત પુસ્તકાલયો પણ સ્થાપવામાં આવ્યાં છે. નાના ગામેમાં વસતી પ્રજાને કેળવણી આપવા માટે ફરતાં પુસ્તકાલયો મોટી સંખ્યામાં ફરતાં રાખવામાં આવે છે, અને ‘સીનેમા’ દ્વારા બોધક દેખાવો બતાવવાનો પ્રયોગ પણ ચાલુ થયો છે; તે ઉપરાંત ખાસ ઉપદેશકોને ગામે ગામ ફરી બોધ આપવા માટે ફરવામાં આવેલા છે. નામદાર ગાયકવાડ સરકારની પ્રજા-ઉન્નતિ માટેની વિવિધ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ આર્યસમાજના ધણાખરા ઉદ્દેશોને અનુરૂપ છે. આવા સુશિક્ષિત, પ્રજાપ્રેમી અને માર્ગ-દર્શક રાજ્યકર્તાના છત્રની શિતળ છાયા નીચે કેળવણીમાં આગળ વધતી પ્રજા ખરેખર અહોભાગ્ય ગણાવી જોઈએ.

બ્રિટિશ રાજના શહેનશાહતના ન્યાયી અમલ નીચે અગાઉનું છિન્નભિન્ન થઈ પડેલું હિંદ પાછું એકત્ર થવાનાં અને આ પ્રકારની ધર્મ પરિવર્તોદ્ધાર પ્રગટને માર્ગે પ્રયાણ કરવાનાં જે શુભ ચિન્હો દૃષ્ટિર્મયાંદામાં દેખાય છે તેને માટે એ નામદાર સરકારને જ હિંદ આભારી છે. એ ઉપકારનો બદલો યુરોપમાં અત્યારે ચાલતા ભયંકર યુદ્ધમાં તન, મન, ધનનો યથાશક્તિ ભોગ

આપી હિંદવાસ્તીએ કંઈક અંશે વાણે છે, અને એ મહારાજ્ય આ વિશ્વકુમાર સત્વર વિજયી નીવડે અને તેની સાથેનો આપણો સંબંધ હમેશ માટે ચાલુ રહે એમ અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છે છે.

છેવટમાં જર્વસભાએ દેશોદયનક કાર્યમાં અને પ્રજાને આગળ વધારવામાં ઘણું કાર્યું છે, અને ભવિષ્યમાં એથી પણ અધિક કરશે એવી સકારણ ઉમેદ રહે છે. જો શાસ્ત્રાર્થ અને ચર્ચાઓમાં કુર્કશતાને બદલે મધુરતા ઢાખડ થાય, જુના વિચારો સામે વિરોધની ભાષામાંથી તિરસ્કારશક અને અપ્રિય તત્ત્વો ઓછાં થાય અને અન્યધર્મીઓ સાથે વધારે સ્નેહ અને બ્રાતૃભાવથી વર્તવામાં આવે તો આર્યસમાજને પ્રત્યેક ભારતવાસી પૂજનીય ગણી માન આપે એવા અસંખ્ય ગુણો તેનામાં રહેલા છે.

આર્ય સમાજની સ્વતંત્રતા અને કર્તવ્યપરાયણતાનો જુસ્સો આર્યાવર્તમાં સ્થળે સ્થળે પ્રાપ્ત થાય એવી અંતિમ પ્રાર્થના સાથે માફ આજનું ભાષણ સમાપ્ત કરતાં આપ સર્વ ણન્ધુઓનો એકવાર ફરીથી ઉપકાર માનું છું.

૨

કાઠિયાવાડના રાજવંશીઓને

સ્નેહી મિત્રો અને મુરખીઓ,

જ્યારે જ્યારે સૌરાષ્ટ્રની વીરભૂમિનાં યશોગાન હું સાંભળું છું ત્યારે ત્યારે સમસમી રહું છું. મહા મહિમામય ભૂતકાળનો અને કલંકિત વર્તમાન કાળનો ક્યાં મેળ બેસે ?

પ્રજ્ઞની ઇચ્છાથી મારાં સદ્ભાગ્યે કે કમભાગ્યે હું પણ તમારા જેવીજ સ્થિતિમાં મૂકાયેલો છું. જૂના લોકની જીવન-પ્રજ્ઞાક્ષિનો મને અનુભવ છે. ખત્રીસ કરોડની વસ્તીવાળા આ વિશાળ દેશમાં કરોડો દીન જનો ભૂખમરો વેઠે છે તેવી હૃદય-દ્રાવક દશામાં આપણે નમેરા ખની પડ્યા રહીએ એ આપણી કેવી અધોગતિ !

પ્રજ્ઞરક્ષકનો હાવો કરનાર આપણે રાજ્યો અને તાલુકા-દ્વારેએ પ્રજા માટે શું કર્યું ? કાઠિયાવાડમાં હાલ જે દશા પ્રવર્તે છે તેથી તો માફ હૃદય કંપે છે. આપણી સત્તા નીચે પ્રજા-સ્વાતંત્ર્ય જેવું શું છે ? આપણી પ્રજા શું સુખી છે ? પરદેશ જઈ આપણથી ધનસંચાર કરી જીવનનાં સુખસાધનો મેળવનાર લોકો તો એક રીતે આપણાથી સ્વતંત્ર જેવા બને છે, પણ એવા જૂજ અપવાદ સિવાય પ્રજાની હાય સાંભળવા આપણે કહી સાચા હૃદયે પ્રયત્ન કર્યો છે ?

દેશમાં ઘેર ઘેર રેંટીયો ફરે, ફરેક જણ ખાદી પહેરે એવો મહાત્મા ગાંધીએ જોલના ખારણાથી પણ સંદેશો પાઠવ્યો છે. તે સંદેશાનો આપણે શો અમલ કર્યો ? આપણે કેટલા રેંટીયા રૂથાપ્યા ? આપણામાંથી કેટલાએ પ્રજામાં ખાદીનો ફેલાવો કરવાના પ્રયત્ન કર્યા ?

આપણું અને આપણા કારભારીઓનું બુદ્ધિબળ પ્રજાને હુંડવામાં જ ખપી જાય છે. ઢાંચની ખઠીનો જડથી નાશ કરવાના મહાત્મા ગાંધીજીના ફરમાનનો આપણે શો અમલ કર્યો ? આપણે તો ઢાંચની દુકાનોના ઇન્જરની વધુ રકમ ઉપજેલી એવાને આતુર રહીએ છીએ, એટલુંજ નહિ પણ પ્રજા ઉપર કેટલાએ એકાદ બુદ્ધિ કર આપણે લાધ્યા છે. આપણી તિબ્બેટીઓ પ્રજાની આખાદીમાં ખાદી થાય, પ્રજામાં ઘેર ઘેર રેંટીયા

સ્થાપવામાં ખાલી થાય, એ પવિત્ર સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ વેપારી બુદ્ધિને વશ થઇ રક્ષકને; ધર્મ ચુકી આપણે પ્રજાલક્ષક બનીએ છીએ. આપણામાંથી ઘણા તો રાજા મટી વેપારી બન્યા છે. રાજા વેપારી બને એ તો કેવળ અધમ દશા સૂચવે છે.

આપણા આ બધા વર્તનમાં સ્વાર્થવૃત્તિનુંજ પ્રાધાન્ય છે. તે સ્વાર્થવૃત્તિને કારણે આપણે પ્રજાથી અરુપૃથક બન્યા છીએ. આવી અરુપૃથક દશામાં પ્રજાવત્સલતા સંભવેજ કેમ ? જ્યાં પ્રજાવત્સલતા નથી ત્યાં પ્રજાહિતને પણ કેટલો અવકાશ ?

ગાંધીજીએ પોતાના જીવનથી શીખવ્યું કે આપણે દેશનું લાલું કરવું હોય તો આપણે નિર્ભય બનવું જોઈએ. આપણે તો કેવળ લયભીતનું જીવન ગુજારીએ છીએ. આપણે આપણા ઘરખાર, વાડી વલુકા, મોજશોખ એવા તે શાને મોંઘાં કરી દીધા કે જે સાચવવાને આપણે આટલા દીન બનવું પડે છે ! મૃત્યુને પણ ઓશીકે મૂકી નિરાંતે સૂઈ જનાર આપણે નિર્ભયતાને અભાવે એવા તો ખુશામતીયા બન્યા કે આપણે મનુષ્યત્વ પણ ખોઈ બેઠા, અને આજે આપણી જાતને ગુલામ બનાવી મેલી છે.

મિત્રો અને મુરખીઓ ! હું આપને ઉપદેશ આપવા કે કટુભાવથી આપની ટીકા કરવા બેઠો નથી. પણ જે હીન દશાથી આપણે પીડાઈએ છીએ તેમાંથી છૂટકાશે મેળવવા મારા હૃદયનો કકળાટજ ફક્ત જણાવું છું. તેમાંથી છૂટવાનો મારો આજ છે:—

૧. આપણે નિર્ભય બની પ્રજાના હિતમાંજ મન્યા રહેવું. પ્રજાનું હિત લેજ આપણું.

૨. તે હિત ઘેરઘેર ફેંટીયા સ્થાપવાથી સાધી શકાશે.

૩. તે હિત જાતે ખાદી પહેરી પ્રજામાં ખાદીને ફેલાવે કર્યાથી સાધી શકાશે.

૪. તે હિત પ્રજામાંથી ઢાઝની ખદીનો સહંતર નાશ કરવાથી સાધી શકાશે.

આજ માર્ગે આપણે સુખી થઈશું, પ્રજાને સુખી કરીશું, અને જે મહાત્માએ કાઠિયાવાડની પવિત્ર ભૂમિની કુખે જન્મ લઈ તેને તિર્થભૂમિ બનાવી તેણે આરંભેલા ધર્મયજ્ઞમાં આપણે આપણે હિસ્સો આપી શકીશું.

ક્યાણુ પ્રભુ તમને પણ એવીજ શ્રદ્ધા આપે એવી મારી પ્રાર્થના છે.

“ નવજીવન ”—

શ્રી. આપનો સ્નેહાધીન,
કાઠિયાવાડ અંક } આપાળદાસ અંબાવીદાસ દેસાઈ
તાલુકદાર, રાણ સાંકળી.

૩

મારા પાટીદાર જ્ઞાતિબન્ધુઓ પ્રત્યે.

ગુજરાતની મહાસભા આણંદમાં ભરાય તે વખતે પાટીદાર કોમનું શું કર્તવ્ય છે તે મારા હૃદયમાં સતત રમ્યાં કરે છે. પણ તે હું કોને કહું ? શી રીતે કહું ? કહીને પણ શી આશા રાખું ? આવા નિરાશાજનક ઉદ્વેગાર પણ હૃદયે કાઢ્યા ! છતાં જે આશાવાદે મને આ લડતમાં નાખ્યો તે આશાવાદે મને મારા જ્ઞાતિભાઈઓને કાંઈક કહેવાને પ્રેર્યો.

મારી સ્થિતિ કફોડી છે, તે હું સારી પેઠે સમજી જૂં. હવે

મેં અહુણ કરેલ જીવન સંબંધે આખી કોમમાં ઘણી ચર્ચા થાય છે, એની મને ખબર છે. “ તમે ઉતાવળ કરી છે ” “ અતિ ઉત્સાહને આધીન થઈ ગાદી ખોવાનું ભ્રમ લઈ ખેડા છે. ” એવા પ્રેમભર્યા ઠપકા પણ મને મળ્યા છે. કેટલાક એમ પણ માને છે કે:- “ શું કરે? ફસાઈ પડ્યા છે! હવે શું મોં લઈને ખસી જવાય? ” આ બધા તર્કવિતર્કમાં હું પ્રેમ સિવાય કંઈ જોતો નથી. આવા પ્રેમનો મને તો શો અધિકાર? મેં અગર મારા વડીલોએ પાટીદાર કોમની એવી શી સેવા બજાવી છે કે જેથી હું આટલા પ્રેમનો અધિકારી બની શકું? મારા વડીલોએ કોમની જુજ સેવા બજાવેલી તેના બહાલામાં આટલા બધા પ્રેમનો મને શો અધિકાર? હું મારી અને મારા વડીલોની ખાનદાની પાટીદાર કોમની સેવા બજાવીને પુરવાર કરવા માગું છું. અસહકારની મહાન અને પવિત્ર લડતમાં હું પડ્યો તે પણ એજ હેતુથી. હિંદ માતાની સેવામાં પાટીદાર કોમની સંપૂર્ણ સેવા થઈ શકે એમ છે. પાટીદાર કોમ એ ખેડુત વર્ગ છે-જમીનદાર વર્ગ છે. તેનો મુખ્ય આધાર જમીન છે. બ્યાપાર કે નોકરી એ તો ચાર દિવસનું ચાંદરણું છે. વતન તો જન્મભારનો રાટલો છે. એટલે તે વતનના ઉદ્ધાર-માંજ પાટીદાર કોમનો ઉદ્ધાર છે. બીજા દેશોમાં ગમે તેવા ભિન્ન સંજોગો હશે પણ હિંદુસ્તાન જે ખેતીનો મુલક છે અને જેની વસ્તીનો એંશી ટકા ખેડુત વર્ગ છે, તે દેશની રાજકીય હીલચાલ સાથે બીજા વર્ગ કરતાં ખેડુત વર્ગને વધારે નિસ્ખત છે. પાટીદાર કોમનો ઇતિહાસ પણ એજ કહે છે. પાટીદાર કોમે જે જાહો-જલાલી મેળવી છે તે વેપારી બુદ્ધિથી નહીં પણ ઉદાર બુદ્ધિથી -આત્મભોગની વૃત્તિથી. જ્યારે જ્યારે દેશમાં-શુન્નરાતમાં સુજ્ઞાન વિપ્લવ થયેલા ત્યારે ત્યારે પાટીદાર કોમે જે પ્રમાણમાં

જેખમ વહોરેલાં તે પ્રમાણમાં તેમની હાલની જાહોજલાલી ટકી રહી છે. આવી અલ્પ બુદ્ધિના હિસાબે હું આ લડતમાં જોડાયો. મારી કોમનું કલ્યાણ કરવાનો સારામાં સારો રસ્તો મને એજ જણાયો અને તે મેં સર્વસ્વના ભોગે ગ્રહણ કર્યો. આમાં કેટલાકને મારી મતિ વિપરીત હોવાનું જણાય છે. કેટલાક સ્નહી-ઓએ મને બેધડક કહી દીધેલું કે તમે પાટીદાર કોમનું સત્યાનાશ વાળવા બેસા છો. પાટીદાર કોમ મિથ્યાભિમાનથી સડે છે. મોજશોખથી જર્જરિત થઈ છે, અંકર અંકરના કળ્યાથી પોતાનો ક્ષય કરી રહી છે. જુઠો ડોળ, ખુશામત, ભીરૂતા, અને ખુરી રૂઢીઓમાં સંદેવાઈ ગઈ છે. તેવા અંશવાળી પાટીદાર કોમનો નાશ થાય તોજ જે શેષ રહે તે પવિત્ર અને વિશુદ્ધ રહે. એ પવિત્ર રહેલ શેષ ભાગથી પાટીદાર કોમનો સૂર્ય આ સંસારમાં તપે, નહીં તો જતે ક્વિસે જેમ રજપૂત મટી ધારાળા થયા તેવી જ રીતે પાટીદાર મટી હલકી દશામાં જાય. મારા બંધુઓ, બનવું ન બનવું પ્રભુના હાથમાં છે; મારી તો પ્રમાણિકપણે એજ ઇચ્છા છે. તે ઇચ્છાની ખાતરજ જેને મારા કેટલાક મિત્રો મારો નાશ કહે છે તેને હું નોતરી રહ્યો છું, કારણ કે મને ખાતરી છે કે ઘઉંનો ઢાણો જમીનમાં કહોવાઈને પોતાનો નાશ કરે તોજ ખીજા સેંકડો ઢાણા પેઢા થાય. તે પોતાની જાત સંભાળે તો એકપણ ખીજા ઢાણો થાય નહીં, પણ ઉલટું ઉઘેઈ તેને પણ ખાઈ જાય. મને કાળરૂપી ઉઘેઈ ખાય તેના કરતાં પાટીદાર કોમના ઉદ્ધારની ખાતર હું ખવાઈ જાઉં તેમાં હું માફ મહદ્દ ભાગ્ય માનું છું.

આ તો મહેં મારી અંગત વાત કરી. પણ તેમાંજ મારો બધો મુદ્દો આવી જાય છે. મારા ઉપરના વિચારથી તમને એમ

શાળ્યું હોય કે હું દિવાનો નથી બન્યો-મૂર્ખ નથી બન્યો, તો તમે પણ મને મારા ધર્મકાર્યમાં મદદ કરો. તે મદદ તમે દેશની મહાસલાના ફરમાન મુજબ વર્તવાથી કરી શકશો. આણંદમાં જે રાજકીય પરિષદ આવતા અડવાડીયામાં ભરાય છે, તેમાં તમે કુટુંબસહ પધારી તેના આદેશને શુદ્ધ ભાવે ઝીલો-તે પ્રમાણે વર્તો. આપણી ખેતીમાં તમ્બાકુ પકવવામાં જેટલો રસ લઈએ છીએ તેને બદલે કપાસ પકવવામાં તેટલો રસ લેતા થાઓ, ઘેરઘેર ફેંટીઆ શરૂ કરો અને ખાદીથી-આપણાં ભાઈબહેનોના પવિત્ર હાથે કંતાયેલી શુદ્ધ ખાદીથી-આપણાં બધાં વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક કાર્યો શોભાવો; તોજ આપણા સાધુચરિત્ર નેતા મહાત્મા ગાંધીજી જેલની બહાર આવી આપણી સમક્ષ ઉભા રહેશે. આખું ગુજરાત આપણી વચ્ચે આવે છે, તે સમયનો આપણે લાભ નહીં લઈએ, પરિષદના કાર્યને આપણે પૂર્ણ ઉત્સાહથી નહીં ઉપાડી લઈએ, તો આપણા જેવા નગણ્ય કોણ? આપણા જેવા આત્મ-દ્રોહી કોણ?

વળી પાટીદારસભા પણ ભરાવાની છે. પાટીદાર કોમની અમાપ સેવા કરનાર શ્રીયુત વિઠ્ઠલભાઈ અને વલ્લભભાઈની કઠર પાટીદાર કોમ સજી સુધી નથી કરી શકી તે આપણને શરમાવા જેવું છે. હું તો માનું છું કે પોતાના સર્વસ્વના ભોગે તે ભાઈઓએ પાટીદાર કોમને જગતમાં ઓળખાવી છે-દીપાવી છે અને તેવો વિશુદ્ધ ઢાખલો પાટીદાર કોમના આજસુધીના ઇતિહાસમાં હોય એમ જણાતું નથી. તેવા દેશભક્ત ભાઈઓને માન આપીને પાટીદાર કોમ પોતાનું માન વધારશે. આવા પ્રસંગે. ફરેક પાટીદાર ઓપરૂપે હાજર રહી કોમની કીર્તિ વધારવી.

લમ જેવા પવિત્ર વ્યવહારને આપણે આપણી નીચ વૃત્તિને કારણે અપવિત્ર બનાવી દીધો છે. સહૃદય માણસ આપણા લમ પ્રસંગોમાં લાગ નહીં શકે એવા જુલમી વ્યવહાર આપણે લમના ખૂલને કરતાં શીખ્યા છીએ. હું તો મારા અનુભવથી કહું છું કે કેટલાંએ જવા જેવાં લમોમાં હું આવા કારણે લાગ લઈ શક્યો નથી. આવા અનેક કઠંગા રીવાજો સંબંધે તો વાટાઘાટ કરી લેવી જ જોઈએ. હાલ કોમ એવી ઇન્દ્રજાળમાં ફસાઈ પડી છે કે તેમાંથી નહીં છુટે તો તેનો નાશ તેમાં જ થવાનો સંભવ છે. તે મુક્તિનો રસ્તો પણ આપણે પાટીઢાર સલામાં હાજરી આપી શોધી શકીશું.

આમ આપણે આપણો સામાજિક, નૈતિક અને આર્થિક ઉદ્ધાર સાધવામાં આજસ ન કરો. કોમની જે કોઈ સેવા કરે તેને મહદ્દ કરો. તેની વ્યક્તિ તરફ નજર ન કરો. તેણે જે કામ ઉપાડ્યું છે તે પવિત્ર છે કે નહિ, તે કોમને લાભપ્રદ છે કે નહિ એનોજ વિચાર કરી તેને સહુ મહદ્દ કરો.

હું કાંઈ કોમને ઉપદેશ આપવા બેઠો નથી. તેવી શક્તિ મારી પાસે નથી. પણ મારો આત્મા એમ સાક્ષી પૂરે છે કે પાટીઢાર કોમે કુદરતના નિયમને તાબે થવું પડશે. દુઃખ વિના સુખ નહિ, તપ વિના સિદ્ધિ નહિ અને ત્યાગ વિના મુક્તિ નહિ. કોમને સુખ-સિદ્ધિ અને મુક્તિ-સ્વતંત્રતા જોઈતી હોય તો સામાજિક વિલ્લવમાં સર્વ જાતના લોગો આપ્યા સિવાય પણ છુટકો નથી. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના શબ્દમાં કહું તો આ લડતમાં જો નાશ થશે તો સ્વર્ગ અને કીર્તિ મળશે, અને જો જીત મળશે તો પૃથ્વીનું રાજ્ય મળશે. પાટીઢાર કોમને આ બન્નેમાંથી એકનીજ પસંદગી કરવાની રહી. ત્રીજો રસ્તો ભયના માર્ગો નાશી છુટવાનો છે અને તે તો વ્યંઙ્ગ માંડે છે.

હું તો આશા રાખી બેઠો છું કે પાટીદાર કોમ ક્ષત્રી હોવાનો
ઠાવો કરે છે તે વ્યંગ તો કોઈ કાળે નહિ બનવા ઇચ્છે.

સ્વરાજ્ય આશ્રમ, આણંદ,
વૈશાખ વદ ૫, રવિવાર, ૧૯૭૮.

લી. કોમનો સેવક,
ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ દેસાઈ.

૪

છઠ્ઠી ગુજરાત રાજકીય પરિપદ્*

પ્રતિનિધિ ભાઈઓ અને બહેનો તથા માનનીય મહેમાનો,

કારાગૃહવાસી મહાત્મા ગાંધીજી તથા બીજા દેશભક્તોને
યાદ કરી હિંદના ધર્મયુદ્ધના આ કટોકટીના પ્રસંગે સ્વાગત
મંડળ તરફથી તેમજ આણંદ તાલુકાની સમગ્ર પ્રજા તરફથી
આપ સૌ બહેનોને અને ભાઈઓને આવકાર આપતાં હું કૃતાર્થ
થાઉં છું. ઉનાળાની ઋતુ અને તેમાં વળી આ વર્ષે લગ્નસરામાં
આમ પ્રજાનું વિશેષતઃ શોકાણ હોવાં છતાં જે સંયોગોમાં આ-
પણો દેશ અત્યારે પસાર થાય છે તે જોતાં આ બેઠકને સત્વર
ખોલાવવાનું ઉચિત લાગ્યું છે.

આ છઠ્ઠી બેઠકની પૂર્વજ પાંચ બેઠકોનો સત્કાર કરવાનું
ભાગ્ય જીલ્લાના પ્રસિદ્ધ અને શહેરી સ્થળોને પ્રાપ્ત થયેલું છે.
અમારા જીલ્લાના મુખ્ય સ્થળ નડીયાદ એ અનુપમ સેવાનો
લાભ અત્યાર પહેલાં લીધેલો છે. આ પહેલોજ પ્રસંગ છે કે

* સ્વાગત મંડળના પ્રમુખપદેથી આપેલું ભાષણ.

એક તાલુકાને સમગ્ર ગુજરાતની પરિષદ બોલાવવાનું માન મળે છે. અસહકારની અપૂર્વ જાગૃતિ પછી એટલું તો સ્વીકારવું પડશે કે દેશના કાર્યોનો નિર્ણય કરવામાં અગર તો દેશના પ્રસંગોનો સત્કાર કરવામાં શહેરી અને સુધરેલી પ્રજાની હાજરાહારમાં ઉભી રહી શકે એટલી લાયકાત ગ્રામ્ય પ્રજા પ્રાપ્ત કરવા લાગી છે અને ભાવિ ગુજરાતને આમંત્રણ આપવાનું માન ગુજરાતનો એક નાનામાં નાનો ખુણો પણ પ્રાપ્ત કરે તો એ મગર થવા જેવી બીના લેખાશે.

અમારા તાલુકામાં મોટાં શહેરો નથી, છતાં જાહેર જીવનમાં કે પ્રજાના ઓજસ્માં અમારો તાલુકો ગુજરાતના બીજા તાલુકાઓથી પાછળ રહ્યો નથી. બેએક વર્ષો પહેલાંના આપણા મહત્વના વિચારો અત્યારે બદલાઈ ગયા છે અને નવા પ્રકાશની દૃષ્ટિએ જોતાં અમે નિરાશ ન થઈએ એવાં તત્ત્વો અમારા તાલુકામાં હયાતી ધરાવે છે. એક ‘ ખેડુત અને વણકર ’ ના સૈનિક થવા માટે અમારા તાલુકાની લાયકાત અમે રહેજે સાબીત કરી શકીએ તેવી સ્થિતિમાં છીએ. ગુજરાતના જીવનમાં અમારા તાલુકાએ ઠીકઠીક ભાગ લેવાનું કુર્યો છે. ખેડા જીલ્લાની સત્યાગ્રહની લડતમાં અમારા તાલુકાનો ફાળો સંતોષકારક હતો. હિંદના રાજકીય જીવનના ધીર અને સાચા સેવક શ્રીયુત વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ અને ગુજરાતના ગાંધીજીના જમણા હાથરૂપ શ્રીયુત વલ્લભભાઈ પટેલને જન્મ આપવાનું માન અમારા તાલુકાને છે. ગુજરાતની રાજકીય પરિષદોના છ પ્રમુખોમાંથી ત્રણ જેટલા પ્રમુખો અમારા તાલુકાની ભૂમિએ પૂરા પાડ્યા છે. એ અમારો તાલુકો છે કે જેને ભારતના ધર્મક્ષેત્રરૂપ અનુપમ ખારડોલીથી બીજા નંબરનું માન સામુદાયિક સવિનયલંગની તૈયારી કરવાની પરવાનગી આપીને ગુજરાતે આપ્યું હતું. અસહકારની પ્રવૃત્તિમાં

અમારો આંક ગુજરાતમાં ઉતરતો નથી. ગાંધીજીની દેશસેવાની વીરહાકનો જવાબ અમે યથાશક્તિ આપતા રહ્યા છીએ. ધારાસભાનો બહિષ્કાર અમારા તાલુકાએ સમગ્ર દેશની સાથે લગભગ સંપૂર્ણપણે કર્યો હતો. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણમાં ચરેતર એજ્યુકેશન સોસાયટીની શાળા, કરમસદ અને ઓડનાં રાષ્ટ્રીય વિનયમંદિરો જેવી લગભગ બધી પ્રતિષ્ઠિત શાળાઓએ રાષ્ટ્રીયત્વ સ્વીકારેલું છે. ટિળક સ્વરાજ ક્ષણો અને મહાસભાના સભાસદોમાં રેંટીયા અને ખાદીના પ્રચારમાં તેમજ ખાદીની ઉત્પત્તિમાં ગુજરાતના અન્ય તાલુકાઓની આગળ નહિ તો હારો-હારમાં તો છીએ. મહાસભાના બંધારણની ડાળીઓ પણ અમારા તાલુકામાં ઠીક ફેલાયેલી છે. અને છેક છેવટે કાયદાનો સવિનયભંગ કરવાના હેતુથી જમીન મહેસુલ અટકાવવાના ટુંકા પ્રયોગોમાં પણ અમારા તાલુકાએ ઉજ્જવળ ભાગ ભજવ્યો છે.

આ અમારી ઉજળી બાબતો ઉલ્લેખ કરતાં સખેદે મારે જણાવવું જોઈએ કે અમારી ઉણપ પણ ઓછી નથી. અહિંસા ધર્મનું પૂરું પાલન થઈ શકે એટલી આત્મસંયમ પ્રકૃતિ હજી અમે પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી. અસ્પૃશ્યતાનિવારણમાં અમારાથી હજી નજીવુંજ કાર્ય થયું છે. શિરને સારે શિરછત્રને ઉતારનાર અને પાઘડીને શિરછત્રથી જરા પણ ઓછી મહત્તા નહિ આપનાર-પાટીદાર કોમે પાઘડી ઉતારી ગાંધી ટોપીનાં વ્રત ધારણ કર્યાં છે; છતાં તેમના શિષ જેટલું તેમનું સર્વોગ દીપ્યું નથી. સ્ત્રીઓનાં હૃદય બદલવામાં પણ અમે વધારે ફળીભૂત થયા નથી. હજી અમારા કેટલાએક ગામોમાં મહાસભાની સંસ્થાઓ ઉભી કરવાની રહી છે.

આવા ગુણદોષવાળી પ્રજાને આંગણે આપ અનેક મુશીબતો વેઠીને પધાર્યાં છે. ગુજરાતનું ગૌરવ આપણા હાથમાં છે.

આપણા નિર્ણયો પ્રત્યે ગુજરાતની પ્રજા તલ્લીન હૃદયે જોઈ રહી છે. આ પરિષદને ચર્ચા-પરિષદ બનાવવી કે યુદ્ધ-પરિષદ, એ આપણા હાથમાં છે. અસહકારના મંત્રનો પ્રથમ ધ્વનિ કરનાર ગુજરાતીઓને ચર્ચા કરવા જેવું શું રહે છે ! જે ગુજરાતે કલકત્તાની મહાસભા પૂર્વે અસહકારનો ટંકાર કર્યો હતો તે ગુજરાતનો આત્મા હજી સુધી સંશયમાન હોય એમ હું માનતો નથી. અસહકારના કાર્યક્રમમાં ફેરફાર કરવાના લણકાર વાગે છે. જો ગુજરાત એમ માનતું હોય કે પ્રજામાં માલમ પડતી નિરાશા, એ અસહકારના ક્રમના અધુરા પાલનને આભારી છે, નહિ કે અસહકારના સ્વરૂપને-તો આપણે આપણા નિશ્ચયને વધારે બલવાન બનાવવા માટે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જાહેર કરવું જોઈએ કે મહાસભાના કાર્યક્રમને આપણે અનન્ય લક્ષિતથી અને બેવડી શક્તિથી પાર ઉતારીશું.

આપણે હવે સરકારના વલણ તરફ જગર તો સરકારની મહેરબાની તરફ દુર્લક્ષવાન થતા જઈએ છીએ અને આપણા પોતાનાજ પગ ઉપર રહેતાં શીખ્યા છીએ; છતાં આપણી શક્તિનો તાગ કાઢવો જરૂરનો છે. આપણે આપણી બડાઈને ત્યજવી જોઈએ, તેમજ આપણી નિરાશાને પણ ત્યજવી જોઈએ. ગયા વર્ષમાં આપણી જાગૃતિ અપૂર્વ થઈ એવું સર્વ બાબતોમાં આપણી સાથે સંમત નહિ થનાર ભારતભૂષણ પંડિત માલવી-યાજ્ઞને અને સર્વ બાબતોમાં આપણા વિરોધી નામદાર શાસ્ત્રી-આરને પણ કબુલ કરવું પડ્યું છે. અનેક વર્ષોથી માત્ર વચનો આપવામાં શૂરીપૂરી અને પ્રજાને બીનવક્ષાદાર બનેલ નોકરશાહી પ્રત્યે બીનવક્ષાદારી આપણે જાહેર કરી દીધી છે. હિંદની સંસ્કૃતિને હણનાર અને કેવળ પરદેશના વેપારને પોષનાર રાજમંત્રને જીવના જોખમે પણ ઉથલાવી નાખવા આપણે

“ બેઠા બળવો ” પૂકાર્યો છે. પોતાના હેતુ સાધી લેવા આત્મનિર્ણયનો સિદ્ધાંત આગળ ધરનાર ઇંગ્લેન્ડનો ઢાંગી બરડો આપણે ઉઘાડો પાડ્યો છે. હિંદ હિંદને માટે, કે હિંદ પરદેશને માટે એનો સહાને માટે સુંદર ફડચો લાવવા આપણાં હૃદયો તીવ્ર બન્યાં છે. હિંદનાં અનુપમ સાધનો લેન્ડેશાયરની લૉલવૃત્તિને પોષે કે આધિવ્યાધિથી પીડાતાં આ હુરીઆળી ભૂમિનાં રંક સંતાનોને પોષે, એ પ્રશ્નનો નિકાલ કરવા આજ હિંદની જનતા એકપગે થઈ છે. રૂપમાં, રંગમાં, ઢંગમાં, આચાર અને વિચારમાં હિંદની નિરાળી વિદેશી નાકરશાહી હિંદની નેતા બને કે દેવાંશી ગાંધીજી જેવા હિંદના ગરોબાના બેઠી, એ સવાલને આજ દુનીઆની આલમ આગળ આપણે ધર્યો છે. થોડાની આસુરી સંપત્તિઓ વધારવા માટે જીવનનો નિર્વાહ ચલાવવો ઘટે કે અનેકની દૈવી સંપત્તિ વધારવા, એવા એવા અનેક સિદ્ધાંતોને આપણે હિંદના હૃદયમાંથી હલમલાવી હિંદની અને સારા જગતની દૃષ્ટિમાં ભર્યા છે.

આવું ધ્યેય સાધવા કયું શસ્ત્ર સજવું, એનો પણ આપણે નિશ્ચય કર્યો છે. પશુબળ સામે આત્મબળની આપણે સ્પર્ધા ચલાવી છે. હારનાર અને જીતનાર બન્નેનું સત્યાનાંશ વાળનાર પશુબળ મહાન છે કે હારનાર જીતનાર બન્નેનું શ્રેય સાધનાર આત્મબળ, એની કસોટી આજ આપણે જગતને આંગણે ધરી છે, એટલુંજ નહિ પણ એ કસોટીનું પાલન કરવા માટે વૃદ્ધ મોતીલાલજીથી માંડીને આમ્યલાષામાં કહીએ તો જેને મૂછનો દોરો પણ નથી ફૂટ્યો એવા શ્રી૦ દેવદાસ સુધીના વીશ હજાર જેટલા હિંદના પનોતા પુત્રો અને પુત્રીઓએ પરદેશી સરકારના કારાગૃહવાસો સ્વીકાર્યાં છે, છતાં

આપણા યુદ્ધનો હજી પહેલો હપ્તોજ પૂર્ણ થયો છે. અતિ તીવ્ર વેગવાન મહાનદના પૂર જેવા જોમવાન આપણા પ્રથમ વિશ્વક્રમાં આપણે હાર્યા છીએ કે જીત્યા છીએ, એ તો ચોરી-ચોરા જેવા કિસ્સા કબુલ કરતા છતાં પ્રજના પ્યારા ગાંધીજી અને બીજા અનેક નેતાઓની ધરપકડ વખતની લોકોની સહનશક્તિ જવાળ આપશે.

આ એક યુદ્ધ છે. આપણે નિરાશ થવાનું કારણ નથી. છતાં આપણે અધીરા બનવું પણ યોગ્ય નથી. આપણી પ્રાપ્તિ ઘણી વધી છે છતાં આપણી ત્રુટીઓ ઘણી છે. ગયા હતામાં ઉત્પન્ન થયેલ નવજીવનને આપણે ધીર, વીર અને શાન્ત બનાવવાનું છે. આપણે આત્મલોગ વધ્યો છે, છતાં અસહયોગીને દીપાવે એટલો નથી. જ્યાં સુધી આપણે વિદુષી બીસેન્ટ કે નામદાર શાસ્ત્રીઆરનાં હૃદયોને પીગળાવી શક્યા નથી ત્યાં સુધી આપણા પ્રેમના પાઠ અધુરા છે. જ્યાં સુધી આપણા મુસ્લીમ બિરાદરોના એક નાના પણ વગવાળા વિભાગના દીલમાં એવું સાબીત નથી કરી શક્યા કે હિંદુ-મુસલમાન-શીખ-પારસી-ખ્રીસ્તિ-ચાહુદી એકતા માત્ર અહિંસામાંથીજ ઉદ્ભવી શકે ત્યાં સુધી આપણા ઐક્ય ઉપર વજ્રલેપ થયો નથી. જ્યાં સુધી આપણા વકીલ, વેપારીઓ, સિપાહી, શાહુકાર અને પ્રજાનો પૈસો પ્રજાવિમુક્તિ વમળમાં ડુબાવતા આપણા દેશબંધુઓના દિલમાં દયાલાવ નથી અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરી શક્યા નથી ત્યાં સુધી આપણા સુખસ્વરાજ્યના નૈતિક થર મજબુત બન્યા નથી.

એક તરફથી આપણું ધ્યેય ઉંચું છે, અને બીજી તરફથી આપણી ગુલામી ઉંડી છે; એટલે આપણા ધ્યેયે પહોંચતાં પહોંચતાં આપણને થાક લાગે છે, અને પરિશ્રમિત બનેલા

આપણે અધીરા બનીએ છીએ. રણાંગણે ચઢેલ પ્રત્યેક રજ-પુત-અને જે દરેક સિદ્ધાંતવાદી સ્ત્રીપુરૂષમાં રજપુતાઇનો વાસ છે તે બેજ રસ્તા જોઇ શકે છે:—જીતવું કાં ખપી જવું. હાર એને કદી હોતી નથી. આ પ્રેમયજ્ઞમાં કાં તો પારંગત થવું, નહિ તો તેમાં ભસ્મીભૂત થવું એજ સ્વદેશભક્તિનો માર્ગ છે. અનેક વિધ્નોએ તપાવેલ લોકમાન્ય ટિગકનો આત્મા છેવટ સુધી ડગ્યો નહિ, તેવી રીતે મુંબાઇ કે ચૌરીચૌરાના કિસ્સાથી દુઃખી થતા છતાં પણ હિંમત નહિ હારતાં આપણા વિગ્રહના ખીજા હુમાના મંગળાચરણરૂપ આ પરિષદમાં ગુજરાતને કંવો રીતે દોરવું તેનો વિચાર આપ સૌને કરવાનો છે.

મારો નમ્ર અભિપ્રાય એવો છે કે જો આપણે મહાત્મા ગાંધીજીને વ્યાપક અભિનંદન આપી શકીએ, તો તેમાં આપણું અખિલ કર્તવ્ય સમાવી શકીએ. મહાત્મા ગાંધીજી, એટલે ગુજરાતનું અનેક વર્ષોનું સંચિત થયેલું તપોબળ. એવા તપેશ્વરીને અભિનંદન આપવાની આપણે હિંમત કરીએ તો તે સ્તુત્ય પગલું ભરતા પહેલાં આપણે ઘણેજ વિચાર કરવો જોઈએ. કર્મની મૂર્તિને વાણીના અભિનંદન ન શોભે. સર્વદેશી પ્રવૃત્તિવાળાને એક વસ્તુ અધુરી લાગે. ગુજરાતના ગૌરવને સદાને માટે અમર રાખનાર આ ધર્માત્મામાં પ્રાદ્યજ્ઞોનું જ્ઞાન અને ત્યાગ દીપી નીકળ્યાં છે. ગુજરાત જેટલે દરજ્જે આત્મ-ભોગ અને સાચી સમજણ ખીલવે તેટલે દરજ્જે તે મહાત્મા-જીને અભિનંદે. સેવાભાવી અને સ્વાર્થત્યાગી નરો રાષ્ટ્રીય કેળવણી, રાષ્ટ્રીય ભાવના અને ઉચ્ચગામી ચારિત્ર્ય ખીલવે તો મહાત્માજીનો આ મા ગુજરાતનું અભિનંદન ઝીલે. મહાત્માજી એટલે ક્ષાત્ર સૌજન્ય અને નિર્ભયપણું; જ્યારે ગુજરાત અંગ્રેજ બંધુથી માંડીને અસહયોગના કદા વિરોધીને અભયપદ આપે,

જ્યારે ગુજરાત પ્રિન્ટનના ' સાબૂત કાંડાં બાવડાં ' ના જોરને ઝીલવા પ્રેમપૂર્વક તૈયાર રહે ત્યારે મહાત્માજીને આપણા પ્રણામ પહોંચે. મહાત્માજી એટલે પ્રમનું પાલન કરનાર પવિત્ર વૈશ્ય. લક્ષ્મીના લાલચુ જમાનામાં ગુજરાત સદ્ગુણી ત્યજે તેમજ અતિ વિલાસની નિશાળી પણ ત્યજે. ખસેવાનાં પવિત્ર ધાન્યને આરોગે, અન્નપૂર્ણા વિભૂષિત આ પવિત્ર દેશમાં કોઈ ભૂખે મરે નહિ કે નાશુ ફરે નહિ, જ્યારે રેંટીઆનો મધુર ગુંગવર ઘર ઘરમાં ગુંજે ત્યારે ગુજરાતનો એ અપૂર્વ ંહેપારી દીપે. ગુજરાત વૈશ્યવૃત્તિ પ્રધાન ગણાય છે. જ્યારે ગુજરાતની મુડી ખાદીના પ્રચારમાં વપસાય, ગુજરાતના ંહેપારીઓ ખાદીનો કલ્યાણકારી ંહેપાર કરે, ગુજરાતની જનતા ખાદીનો શણગાર સજે, ત્યારેજ વૈશ્ય કુલોત્પન્ન એ સાધુનો આત્મા સંતોષાય. મહાત્માજી એ મૂર્તિમાન શુદ્ધ સેવાની અલૌકિક શક્તિ. જો ગુજરાત અસ્પૃશ્યતાનું નિવારણ કરે, ગુણ, કર્મ અને સેવાની સરહારી સ્થાપે તો એ નિષ્કામ યોગીની જન્મઘાત્રીનો ઢરબજો ગુજરાત દીપાવે. મહાત્માજીરૂપી હિંદના શીયળની સીતા આજ રાવણરૂપી નોકરશાહીના કારાગૃહવાસનું સેવન કરે છે. શત્રુને પણ સ્વર્ગે પહોંચાડનાર, પણ આ ધર્મયુદ્ધના સૈનિકરૂપી પ્રતિનિધિ ભાઈ બહેનો, જો તમારા હૃદયમાં રામ રહ્યા હોય તો હિન્દની પવિત્ર સંસ્કૃતિને રાક્ષસી ભવનમાંથી મુક્ત કરો. તમારા આગળ હું હવાઈ કિલ્લા બાંધવા નથી માગતો. મહાત્માજીને કેટલાંએકે તરંગી ગણ્યા છે, પણ તમે સૌ જેમને એમનો અંગત અનુભવ થયેલ છે, એ મારા કથનોની સાક્ષી પૂરશે કે મહાત્માજીના જેટલી વ્યવહારકુશળતા અને કાર્યદક્ષતા આજ થોડા જ નર ધરાવી શકે છે. તેત્રીશ કરોડની આ વિશાળ દેશની વસ્તીમાં જગૃતિ કોઈ તરંગીથી લાવી

શકાતી નથી. એમની યોજનામાં આપણી સ્થિતિ, શક્તિ અને આપણા અંતિમ શ્રેયનો સમાવેશ થાય છે. મને લાય છે કે આપણે વિજયને માટે અધીરા બનતા જઇએ છીએ. આપણા વીશ હજાર બંધુઓનો અને લગિનીઓનો કારાગૃહ-વાસ આપણને સાલે છે. દિન પ્રતિદિન મદોન્મત્ત બનતી જતી નેહરજાલીની સત્તાનો ઢોર અને દમ્ભ આપણી આંખોમાં ખુંચે છે. આ સૌ આપણા શેષ ઝડેલ ક્ષાત્રવૃક્ષોના ઉકાળાનાં ચિન્હો છે, અને સર્વિનયભંગનું હથીયાર ઉગ્ગમવા આપણે તલસી રહ્યા છીએ. કાં તો આ પાર કે કાં તો પેલે પાર. **કાર્ય સાધયામિ વા દેહં પાતયામિ ની વૃત્તિથી આપણી રજો તરવરી રહી છે. મુઠીભર માણસોને જવાબ આપવા આપણું વિશાળ હૃદય ધબકારા મારી રહ્યું છે, અને એના ધબકારા દિન પ્રતિદિન એટલા જોશથી વધવા માંડે છે કે એ હૃદય એ કાટયું, એ કાટયું, એમ થઈ રહે છે.**

પરંતુ, બંધુઓ અને ખંહેનો ! યાદ રાખજો અને ખુબ યાદ રાખજો કે મહાભારતના યુદ્ધને માટે દુરુક્ષેત્રનાં મેદાન જોઈશે. ધ્રિટનનાં ‘ સાયુત કાંડા બાવડાં ’ ને હંકારવા સાડ તમારી નસોમાં અહિંસાનું સાત્ત્વિક અને જોરદાર લોહી વહેવડાવવું પડશે. તાલીમબદ્ધ સીવીલીઓની સામા થવા તમારા દેશ-બંધુઓને દૃતિમ અને હિંસક નહિ પણ સ્વાભાવિક અને સરળ તાલીમ આપવી પડશે. અનેક વર્ષોથી વિદેશી વિકારને પેદમાં પેસવા દીધો છે. એને માટે પ્રાયશ્ચિત રૂપી દેવ લેવા પડશે. જેની પ્રપંચનીતિને જોઈ આપણા ઘરમાં, બારમાં, દેશમાં કે હરબારમાં આપણું લાઈ લાઈ વચ્ચે અને બાપ બેટા વચ્ચે કે કોઈ સેવક વચ્ચે જે નિરાશી સંજોગો જન્મ્યા છે તેને

તોડવી પડશે. આમ વ્યક્તિ વ્યક્તિના સ્વાર્થને, અહિંસા ને પરમાર્થમાં પીગળાવી ધાર્મિક એકતાને પ્રાપ્ત કરી શકશે. ત્યારે અહિંસાના અમોઘ શસ્ત્રને સર્વાંશે ઉપાડી શકશે. આવી શક્તિ આવી નહોતી માટે જ બારડોલીમાં સવિનય ભંગ મુલતવી રહ્યો હતો. આપણા યુદ્ધની સામગ્રી તૈયાર નહોતી. આપણા કિલ્લા સમરાયા નહોતા, આપણા સૈનિકો શસ્ત્રબદ્ધ નહોતા માટે બારડોલીના પ્રસિદ્ધ ઠરાવો થયા હતા. હું તમારી જેલ જવાની તીવ્રતા અભિનંદુ છું, પણ સવિનયભંગના અલૌકિક શસ્ત્ર ઉગામવા ઉમંગી હો તો બારડોલીને કાર્યક્રમ પાર ઉતારો.

ધારાસભાની વાત તો ગુજરાતે પડતી મુકવી જ ઘટે છે. સરકારની ધારાસભાફી ઉચ્છિષ્ટ અન્ન હવે ગુજરાત ન આરોગે. સ્વરાજ્યની પાર્લામેન્ટના ઉમંગીઓ હવે સરકારના ફંદમાં નડીં ફસાય. બારડોલીના ઠરાવ પ્રમાણે આપણી જેટલી શાળાઓ રાષ્ટ્રીય બની છે તેને આદર્શ બનાવવા પ્રયત્નવાન થાઓ. પ્રત્યેક શાળાને પૈસાની જરૂર છે. આપણાં વિનયમંદિરો, અરે! આપણાં કુમારમંદિરો એ આપણી દોલત, દાન અને મોટાઇનાં મંદિરો બને. અધ્યાપકનો ઉત્તમ વર્ગ આ સરકારશાહીના તંત્ર નીચે નાશ પામી ગયો છે. શિક્ષક પામર બની ગયેલ છે, આપણા અધ્યાપક વર્ગમાં મહત્તા, સેવા અને પ્રતિષ્ઠાનો પ્રાણ પુરો. જે રાષ્ટ્રીય શાળાઓ આપણા સદ્દલાગ્યે આપણા વચ્ચે હયાતિમાં આવી છે તેને પ્રાચીન તપોવન તુલ્ય પવિત્ર, તાલીમબદ્ધ અને તેજસ્વી બનાવો. વળી ખાદી એ તો મહાત્માજીની અંતિમ આજ્ઞા; એ તો આપણા દેશના ભૂખ્યાનું લોજન. ગયે વષે આપણે ખાદી ઉત્પન્ન કરી અને વાપરી પણ ખરી. પણ એના મંત્રની સમજણ અધુરી રહી. ખાદી આ સમયે કોઈ સામ્મન્ય

કપડું નથી, કે એક કપડાની માફક આપણે એની કુમાશ કે સસ્તાઈ ઉપર વિચાર કરીએ. એ તો આજ આપણાં પાપ ધોનારી પવિત્ર ગંગા છે. આપણાથી બનતા પ્રયત્ને એને સસ્તી કરીએ, સારી કરીએ, કળાવિહીત કરીએ, પરંતુ આપણી પ્રધાન ભાવના તો એ હોવી જોઈએ કે ખાદી આપણા દેશને મુક્તિ આપનાર મહાન્ શક્તિ છે. અસ્પૃશ્યતાનિવારણમાં હજુ આપણા મોટા ભાગના મનને રૂઢીના બંધનમાંથી મુક્ત કરી શક્યા નથી. ફારટોના કંકાસ આપણે નિવારી શક્યા નથી અને આવા કલેશમય જીવનમાંથી મુક્તિ મેળવવાની લગની આપણે લગાડી શક્યા નથી. આ બધાં કાર્યો જ આપણે કરવાં હોય તો આપણે મહાસલાનું બંધારણ ગુજરાતના ખુણાખોચરા સુધી લાંબાવવું જોઈએ. સ્વરાજ્યનાં થાણાંની જાળ આપણે સમગ્ર ગુજરાતમાં પાથરવી જોઈએ. તેને માટે આપણે પૈસા જોઈએ, સાચા સૈનિકો જોઈએ, ભાવિક નેતા જોઈએ. ઉપર્યુકત બાબતમાં આપણે કેટલું અને કેટલી મુદતમાં પાર ઉતારીએ એનો વિચાર કરવા અનેક કળે આપીને આજ આપને અમારા આંગણે બોલાવ્યા છે. આપણામાં મતભેદ હોવાનો સંભવ છે. મતભેદ એ આપણી નિર્બળતા નથી પણ આપણી સ્વદેશભક્તિની લગનીની નિશાની છે. પણ આપણે ઘોડા આગળ ગાડી ન ધરીએ. એની સાવચેતી રાખવાની છે. જો એ સાવચેતી રાખી આજ આપણે ગુજરાતના આત્માને બળવાન બનાવવાની પહેલ કરી આપીએ તો આપણી પરિષદના આ મહાન મેળાવડાને સાર્થક કરીએ.

એકજ બીજી વાત, અને હું માફ કરી કથન સમાપ્ત કરીશ. અતડાઈની બ્રમણમાંથી પરદેશીઓ અને ભુલા પડેલા કેટલાક આપણા દેશી ભાઈઓના ખુલાસા રૂપે આપણે આ બ્યાખ્યાનપીઠ

ઉપરથી માત્ર હિન્દની જનતાનેજ નહીં પણ જગતના તમામ સમજી વર્ગને જાહેર કરવું જોઈએ કે હિન્દની પ્રજાને અનેક વખતે વચનોના છળલેહથી છેતરી, તેના આગેવાનોએ પોકાર કર્યા છતાં તેની ગરીબાઈ પ્રત્યે સ્વાર્થી બુદ્ધિથી દુર્લક્ષ્યવાન રહી, તેને સઢા કાયુમાં રાખવાના હેતુથી તેની પાસેથી હથિઆર છીનવી તેને નમાલી બનાવી દઈ, તેના પ્રાણપ્રિય નેતાઓને પ્રજાએ નહીં સ્વીકારેલ એવા કાયદાના બાના નીચે કારાગૃહવાસી કરી, રાજ્યતંત્રના પ્રત્યેક અંગમાં પ્રજા પ્રત્યેનો અવિશ્વાસ વ્યક્ત કરી હિન્દ ઉપર અમલ ચલાવતી આ (વદેશી) નોકરશાહીએ હિન્દીપ્રજાનો મહાન દ્રોહ કયો છે અને સરકારની નાટકીય કચેરીમાં નહીં પણ સમજી અને સુધરેલ દુનીયાની નૈતિક બંધારણવાળી વર્ષિષ્ટ કોર્ટમાં હિન્દી પ્રજા પોતાની નિર્દોષતા તેના પેઢા કરનારની પવિત્ર સાક્ષી નીચે અહિંસાના ઉચ્ચ સિદ્ધાન્તથી સાબીત કરવા પ્રયત્ન કરી રહી છે, એટલું જ નહીં પણ ખુદ ઈંગ્લેન્ડ અને જગતનાં બીજાં સામ્રાજ્યનાં અંગોને અગર નીરાળા દેશના સમજી વર્ગને ખાત્રી આપે છે કે કોઈ વ્યક્તિ કે કોઈ જાતિ રંગ, ધર્મ કે દેશ પ્રત્યેની આ લડત નથી પરંતુ અન્યાય અને અસત્યની શુભામી સામેનું આ ધર્મયુદ્ધ છે.

અંતમાં આપ કસ્તુરબાને આપનાં અગ્રેસરી પસંદ કરો છો. મહારા નમ્ર મત પ્રમાણે આપની પસંદગી આથી વધારે ઉત્તમ લાગ્યેજ થાય. આપે પરિષદના પિતાની ગેરહાજરીમાં માતાની ગોઠ સ્વીકારી છે. કસ્તુરબાની સરદારીદ્વારા હિન્દના સ્ત્રીત્વને આપ ઝળકાવો છો અને ગુજરાતને એકવાઈ, જયદોષ-ણાથી જાહેર કરો છો કે ગુજરાતની વીરાંગનાનાં લોહીમાં સતીત્વનાં ચિન્હો હજી સાબુત છે. મોટા લાગે પુરૂષોથી બનેલી આ પરિષદ ગુજરાતની સ્ત્રી આલમને આ મહાન યુદ્ધમાં સરખી

ભાગીદાર બનાવી કરતુરખાની સરદારી સ્વીકારો. આપની - ચર્ચામાં
આપની યોજનામાં, આપની સ્વદેશલક્ષિતાની પૂનમાં આપણે
જમાનના એ યોગેન્દ્રનો વ્યાપક આત્મા આપના હૃદયમાં સ્ફુરે !
એવી પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરી અને અમારા સત્કારમાં
જે જે ખામીઓ રહી હોય, જે જે ઉણપો ભાસી હોય, કૃના-
ળાની ઋતુ, લગ્નમાં પ્રજાનું રોકાણ, સમયનું દુકાપણ, દેશમાં
ધુંધવાતી નિરાશાની હવા અને અમુક અનુભવની ખામી ધ્યા-
નમાં લઈ આપની પાસે ક્ષમા માગી લેવાની હું રજા લઉં છું.

૫

સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રજાને સંબોધન

મિત્રો ! અસહકાર ભલે નવીન હોય પણ હિંદના નેતાઓનું
આ પરદેશી નોકરશાહી સાથેનું યુદ્ધ નવું નથી. અનેક વર્ષોથી
હિંદના હક્કની માગણીઓ હિંદનો શિક્ષિત વર્ગ કરતો આવેલ
હતો. પરંતુ એ માગણીઓમાં સંપૂર્ણ સ્વયં શાસનની ખામી
હતી. મહાત્માજીએ એ વિચારને સ્વયં કરી બતાવ્યો
એટલું જ નહિ, પણ હિંદની પ્રજાને આત્મબળ આપી ગૌરવ-
શાળી કરી. હવે પ્રત્યેક માણસના મનમાં એ આશા આવવા
માંડી છે કે હિંદી પ્રજા પ્રિટનની સાથે ભલે સંબંધ રાખે
પણ એ સંબંધ અન્યોન્યની સ્વેચ્છાનો અને સરખામણનો જ
હોય. આવી વીરહાક જ્યારે દેશમાં ફેલાઈ ત્યારે અનેક હિંદી
નવજવાનોની પેઠે મારામાં પણ દેશસેવાના નવીન પ્રાણનો
સંચાર થયો.

મિત્રો ! એક દરબાર તરીકે હિંદના પ્રાચીન સંસ્કૃતિના જે વિચારો મેં પૂજ્ય શ્રી મોતીલાલ અમીન પાસેથી મેળવ્યા હતા, તે પ્રમાણે હું મારી સૌથી મોટી દ્રશ્ય એ માનતો કે મારે મારી પ્રજાનું તનમનધનથી કલ્યાણ કરવું.

પ્રજાની સેવા કરતી એ સૌથી શ્રેષ્ઠ દ્રશ્ય ખજાનનાર દરબારને આ સદતનની નીચે ઝાઝી આંચ નહિ આવે એવું હું માનનારો હતો; અને મારા મુરખી હોવાનો દાવો કરનાર બ્રિટિશ અધિકારીઓની બાજબી સલાહ પ્રમાણે વર્તતો. પરંતુ સંસારના મોહમાં આકર્ષાઈ જનાર પામર જીવને અનુભવ થયે સંસાર જેમ કપરો માલમ પડે છે, તેમજ નોકરશાહીના છત્રનીચે સ્વમાનપૂર્વક સેવા કરવાની ઇચ્છાવાળા મને મારી ધારણા કરતાં જુદાજ અનુભવ થયા. જેઓ મારા મુરખી હોવાનો દાવો કરતા તેઓ ખરૂં જ્ઞતાં, મુરખીપણાને નામે મારા ઉપર ઉપરીપણું ભોગવતા. મહાન શહેનશાહનો નાનકડો મિત્ર હોવાનું ગૌરવ હું ધારણ કરતો હતો. પણ મને ધીમે ધીમે માલુમ પડવા લાગ્યું કે મારી પ્રતિષ્ઠા નોકરશાહીએ શહેનશાહના નોકરનાં પાણુ નોકર જેવી કરી નાખેલી હતી. જ્યાં સુધી મારી પ્રજાનું શ્રેય સાધું ત્યાંસુધી હું ખરેખર વફાદાર રહ્યો એવું સમજનાર મને અનુભવ થવા લાગ્યો કે નોકરશાહીની ડીક્ષનેરીમાં વફાદારીનો અર્થ તદ્દન નિરાળો હતો. તેમની ગમે તે ઇચ્છાનો હું સ્વીકાર કરું તોજ વફાદાર ગણાઉં એવો અર્થ તેમણે પોતાનો અર્થ સાધવા કરી દીધો હતો. પ્રજાનું કલ્યાણ સાધવું એ તો આ તંત્રમાં મારી માત્ર ગૌણ લાયકાતજ ગણાય; અને નોકરશાહીની મારા પોતાના ઉપર દોર ચલાવવાની ગેરવાજબી વૃત્તિને પોષ્યા કરવી એ મારી પ્રધાન લાયકાત લેખાય; અને

એ જો હું ન કરી શકું, પછી મારી પ્રજાનું ગમે તેટલું ભડું કરતો હોઈ, માટે વ્યક્તિ તરીકેનું ચારીગ્ય ગમે તેટલું ઉચું હોય, તોપણ હું બીનવફાદાર હરું. હું હરખાર હોઈ કે મોટા ભુક્તપતિ હોઈ પણ તમારી માફક મારી માતૃભૂમિની મને યોગ્ય જાએ તેવી રીતે સેવા કરવાની જો હું ઇચ્છા વ્યક્ત કરું તો આ નોકરશાહીની નજરમાં હું બીનવફાદાર હરું. આ તો મે મોટા મોટા સિદ્ધાન્તોના તફાવતની વાત કરી. એ સિવાય બીજાં કારણો તો અનેક છે. ભલેને હું જેમ નામદાર શહેનશાહ ૩૩ ક્ષોડના રાજા છે તેમ મારા નાના પ્રમાણમાં મારી નાની વસ્તીનો રાજા હોઈ, અને નામદાર શહેનશાહ પોતે મને એક ન નકડા નિત્ર તરીકે સ્વીકારવાની મહાનુભાવના દર્શાવે, છતાં એક પોલીટીકલ એજન્ટથી માંડી તેના પટ્ટાવાળા સુધીની મારે કેવી ખુશ મન કરવી પડે, એ તો કાંતો હું બાણું કે કાંતો કાઢી-આવાડના રાજાઓ જાણે. એવી એવી નાની નાની અનેક બાબતો હું જણાવતો નથી; પરંતુ ટુંકમાં દિગ્ગતિદિન આવા કપરા અનુભવ એટલા વધતા આવ્યા કે મારો કહેવાતો અધિકાર ક્યાંય પડ્યો રહ્યો અને નોકરશાહીનો કકકો ઘુંટવાની ફરજ પડવા સુધીની મારી સ્થિતિ એટલી બધી ક્યામણી થતી ચાલી કે સંપૂર્ણ સહકારની મારી ઇચ્છા હું નભાવી શક્યો નહિ. મને લાગતું હતું કે મારો હરખાર તરીકેનો મોલો મારા હેથ બંધુઓ તરફ હું બેહરકાર રહું ત્યાં સુધીજ નહોતો એમ હતો. આવી સ્થિતિમાંથી કેવી રીતે મુક્ત થવું એ મને સુઝતું ન હતું. એક સામાન્ય પુરૂષ એની જન્મભૂમિની સેવા ઉઘાડે છોમ કરી શકે, નામદાર વાઇસરોય સુધી મોટામાં મોટા અધિકારીઓનાં કુટુંબ એની ટીકની ચાચણીમાં ચાણી શકે, પોતાના પ્રજાપિત્ર તરીકે જન્મભૂમિ આંગણે ધરી શકે, પોતાનું દીલ

કબુલ કરે એવા મહાપુરૂષોનો અનુયાયી બનો શકે અને છતાં પોતાની સ્વતંત્રતા અને સ્વમાન જાળવી શકે; પણ હું ઠરખાર હોવા છતાં વાઈસરોયની વાત તો એક બાબુએ રડી પણ પોલીસીકલ એજન્ટ જેવાની ઇચ્છાને આધીન ન રહું, અથવા તો આ રાજ્યના તંત્ર વિષે મારા સ્વતંત્ર વિચારો જાહેર કરું, અથવા તો પરદેશી નોકરશાહીના પ્રજામાંથી મારા દેશબંધુઓને છોડાવવાની અભિલાષા ધરાવનાર દુનિયાના મહાપુરૂષોનાં વચનો પ્રમાણે ચાલવાનું તુ ત ધરાવું તો હું શહેનશાહને બીનવફાદાર ઠરું ! આવી કફેડી સ્થિતિમાંથી કેમ મુક્ત થવું એ મને સુઝતું ન હતું. દેશીરાજ્યની પ્રજાને મહાત્માજીએ ગુલામોની ગુલામ તરીકે વર્ણવી એ મારા વાંચવામાં જ્યારે આવ્યું, ત્યારે મારી ખરી સ્થિતિનું મને ભાન થયું; મને મારો ધર્મ સ્પષ્ટ લાગ્યો. અને મારે જો મારો ધર્મ, મારો હક્ક, મારું સ્વમાન અને મારી માતૃભૂમિ પ્રત્યેની મારા ફરજ સાચવવી હોય તો આ રાજતંત્રમાં અસહકાર સિવાય મારે વાસ્તે એક પણ અન્ય માર્ગ નથી, એવું મારી મોહયુક્ત બુદ્ધિને લાગ્યું.

મિત્રો, મારે તમને ખાતરી આપવાની જરૂર નથી કે મારે આપવા પડેલા આ આત્મસોગથી હું મારી જાતને કૃતાર્થ માનું છું. દેશસેવાના અને પોતાની ટેક ખતાવવાના પ્રસંગ બધાને અને બધી વખતે મળી શકતા નથી. પણ આ દુનિયાની ઠરખારના વિચાર માટે હું એ પ્રશ્ન ધરું છું કે મારો શો દોષ હતો ? ઠરખાર તરીકેનો મોટામાં મોટો દોષ એની પ્રજાને પીડવી એ હોઈ શકે. શું મેં મારી પ્રજાને પીડી છે ? જેણે મારા ઉપર મુરખીપણાનો હંસ રાખ્યો છે, એવી નોકરશાહીને હું પૂછું છું કે મારી પ્રજા વધારે સુખી છે કે એ નોકરશાહીથી

શાસિત થઈ રહેલી પ્રજા? બીજા વ્યક્તિ તરીકેનો મારો દોષ શો ? મારા ચારિત્ર્યમાં કાંઈ દોષ છે ? હું પરદેશીઓનો ગુલામ બનવા ઇચ્છતો નથી એ ? હું મારી માતૃભૂમિને વફાદાર રહેવા ઇચ્છું છું એ ? હું શહેનશાહના તાજનો સાચો સલાહકાર રહેવા ઇચ્છું છું એ ? શું નોકરશાહી અમને અમારી માતૃ-ભૂમિના દ્રોહી બનતા જોવા ઇચ્છે છે ? શું મારે મારા દેશના લુણ્હરામી થવું ? રાજા એટલે રૈયતનો સરકાર. જ્યારે મારી રૈયત મહાત્માજીને પૂજે ત્યારે હું મહાત્માજીને પૂજતો છતાં મારા હરખારગઢમાં ભરાઈ બેસું ? મિત્રો, હું પરતંત્ર હરખાર થવા ઇચ્છતો ન હતો. હું સ્વતંત્ર હરખાર થવા ઇચ્છતો હતો. મારો અવાજ તો નગારખાનામાં તતુડીનો હશે, પણ એ તતુડી પણ જ્યારે તીણા સ્વર કાઢે છે, ત્યારે કાનનાં મૂળીઆંને પણ ઉખેડી નાખે છે.

અનેક રાજબંધુઓને હું મારા મુરખી ગણતો આવ્યો છું. એક લઘુ બંધુ તરીકે તેમને વિનંતિ પણ કરતો આવ્યો છું. અસહકારી હોવું કે સહકારી હોવું એ વાત સૌ સૌની માન્યતાની છે; પણ મારો અવાજ કોઈ દિવસ એ રાણા મહારાણાઓના કાન સુધી પહોંચે તો હું તેમને વિનંતિ કરું છું કે હિંદુ-સ્થાનના મહારાણાથી માંડી રંક સુધીની પહેલી અને સઉથી મોટી ફરજ પોતાની માતૃભૂમિની વફાદારીની છે. સૌથી શ્રેષ્ઠ ભક્તિ કરવી ઘટે તો તે પોતાના સ્વધર્મની છે, અને તેથી બીજી ફરજ પોતાની પ્રજા પ્રત્યેની છે. આ બે મહાન ફરજોને મુકાબલે !! જી બધી ફરજો ગૌણ છે. આ ફરજોમાં વિધન પડે તો રાજપાટ છોડવું એજ એક ઉત્તમ રસ્તો છે. પોતાનો ધર્મ સાચવવા રાજપાટ છોડ્યાના દાખલા આ દેશમાં મોજુદ છે. યુરોપમાં રાજાને પ્રજાએ કાઢી મૂકવાના બંનાવ બન્યા છે, તેમને

મારી નાખવામાં પણ આચ્છા છે. પણ હિંદમાં તો પ્રજા ધર્મ સાચવવા ગાદી છોડનાર રાજાઓની પછવાડે ગઈ છે. આ જમાનામાં પણ હિંદની પ્રજાનું રક્ષણ કરવાને રાજપાટ છોડવાં પડે તો તેમાં હિંદની સંસ્કૃતિને કાંઈ નવીન નથી. પ્રજાનું પાલન કરવું એ રાજાનો ધર્મ છે. એ પ્રજાનું પાલન કરતાં રાજપાટ જાય તો જતાં કરવાં એજ ખરો ધર્મ છે. મારા મુરખી રાજાખંધુઓને વિનંતિ કરી શકવાનો જ મને અધિકાર હોય તો હું તેમના ચરણોમાં મારી નમ્ર વિનંતિ ધરું છું કે લલ્લે લલ્લે રાજાઓ અને મહારાજાઓ હોય, પણ હિંદમાતાના પનોતા પુત્રો પહેલા છે, અને રાજા મહારાજાઓ પછી છે. હિંદના રાજા મહારાજા થવું એ એક નહિ સાંપડે એવું ધન્યભાગ્ય છે. હિંદની પ્રજા જેવી વફાદાર અને તાજને મદદ કરનારી પ્રજા દુનિયામાં ભાગ્યેજ છે. નોકરશાહીએ જે અનેક જમણાઓ આ દેશમાં ફેલાવી હતી. તેમાં આ દેશનો પ્રજાવર્ગ Prejudice-બેદોશી ભરેલો છે, એવો દંભ ફેલાયો છે. હું તમને મારા નમ્ર અનુભવ ઉપરથી ખાત્રી આપું છું કે હિંદની પ્રજાનું શ્રેય સાધવા જો કોઈ પણ રાજા તૈયાર થાય અને તેમના પ્રત્યે ખરી દીલસોજી બતાવે તો હિંદની પ્રજા જેવો સહકાર કરે તેવો દુનીયાની કોઈ પણ પ્રજા ભાગ્યેજ સહકાર કરે છે. સાચો સહકાર મેળવવા પ્રજાના હિલના ફરખાર બનવું પડે છે. પ્રજાના દુઃખે દુઃખી થવું પડે છે. ચડે ઘોડે આવવું, જેનો પગાર ખાવાનો તેમનીજ જાણે કે સુગ લાગતી હોય તેમ ગામ બહાર બેઠાંજી બની મોટા તંબુઓ ઠાકાવવા, પરદેશથી આવેલાના પટાવાળો પણ ગામના સંભાવિત ગૃહસ્થના રાજા હોય એવો હુકમ કરે, એવો એવો હમામ રાખવો, એવા એવાને લલ્લેને લોખંડના ટેકા હોય કે વજના ટેકા હોય, પણ એવા પરદેશી સીવીલીયનો કે નોન-સીવીલીયનોથી

પ્રજાને સહકાર નહીં જીત્યો. નોકરશાહીમાં જો એવો માનવી અંશ રહ્યો હોત તો સહકારીઓનો શિરોમણી મહાત્મા અસહકારી ન બનતો. હિંદની નોકરશાહી અને ઇંગ્લાંડની પ્રજા ઉઘાડી આંખે જોઈ શકશે કે હિંદની કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી અને દ્વારકાથી જગન્નાથપુરી સુધીની ત્રીશ કરોડની પ્રજાને એકેએક પુત્ર અને પુત્રી અસહકારી બનશે અને નોકરશાહીને હાથે આ સેતાની સદ્ગતિને જમીનદોસ્ત કરશે. મારા મુરખથી શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી સદ્ગતિને એ ભયંકર સ્થિતિમાંથી નહિ બચાવી શકે. એમાંથી બચવું હોય તો ચેરવડા જેલમાં પડેલા એ કેદીએ બતાવેલો રસ્તો અડધું કરવો પડશે. હૃદયના પલટા વિના સહકારની આશા સ્વભવત છે.

કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદના માનપત્રનો ઉત્તર*

પ્રમુખ સાહેબ, ખેડેનો અને ભાઈઓ,

ઇશ્વરની એવી કૃપા છે કે સન્માર્ગે જો થોડું પણ કામ થાય તોપણ તેની કહર હજારગણી થાય છે. મુંબઈ સરકારની મહેરબાનીથી મારાથી આપણી માતૃભૂમિની નજીવી સેવા થઈ

* તા. ૧૦-૧૧-૨૨ના રોજ વઢવાણમાં મળેલી બીજી કા. રા. પરિષદની બીજા દિવસની બેઠકમાં દરબારશ્રીને અપાયેલા માનપત્રનો તેમણે આપેલો જવાબ.

શકી. મારા અંધુઓ અને ખડેનોએ મારી સેવાની શક્તિ કરતાં અનેકગણી કઠર કરી મને તેમના ઉપકારથી નવાજેશ કરી નાંખ્યો. આવી મોટી કઠર મારી અંગત લાયકાતને આભારી છે એવી કલ્પના એક ક્ષણ પણ મારા હૃદયમાં ઠસી શકે નહિ. પરંતુ ત્યાગની મૂર્તિરૂપ મહાત્માજીના પ્રતાપથી પ્રજા અધિકાર અને વૈભવને ખલ્લે જનસેવા, હિંમત અને આત્મભોગને અભિનંદતી થતી જાય છે. આથી જ્યારે જ્યારે આત્મભોગના દાખલા તેમની સન્મુખ આવે છે, ત્યારે ત્યારે તેને પોતાની અભિરૂચિના ચોક્કસ પડધા પાડી આપે છે. મારું સન્માન એ મારા વ્યક્તિત્વ પરત્વે નથી, પરંતુ સ્વદેશસેવાનું જે મહાન ઝરાણું પ્રજાહૃદયમાં પ્રગટ થવા પામ્યું છે તેના પુણ્યપ્રવાહને આભારી છે.

ચાલુ જમાનો માતૃભૂમિ માટે મરી ફીટવાનો છે; આત્મ-શુદ્ધિ અને તેને પરિણામે આત્મમજાપ્રાપ્તિનો છે. આથી રાજ્ય મહારાજાઓ અને ફરખાર તાલુકદારો અને તેથી પણ ઉતરીને ગામના મુળી પટેલ પર્યંતના પ્રજાના અગ્રેસરોમાં પ્રજા પોતાના આકર્ષોનો વિશેષ પ્રમાણમાં પ્રાદુર્ભાવ જોવા ઇચ્છે છે. આથી જ્યારે પ્રજાના અત્યાર સુધીના આગેવાનોમાં આવાં ચિન્હો જણાય ત્યારે પ્રજાને ખમણો સંતોષ થાય છે, અને તેય જ્યારે પ્રજાની લાગણીઓના ખરા આગેવાન અને ત્યારે તેમનો સંતોષ પ્રમાણમાં વધારે કઠર કરી નાખે છે. તે સૂચન કરે છે કે પ્રજા પોતાના પરંપરાથી ચાલતા આવેલા આગેવાનોને આહવાન કરે છે કે તેમણે માતૃભૂમિના ઉદ્ધાર અર્થે પ્રાણ પાથરવા.

ગુજરાતે મારી વૃત્તિને સત્કારી મને આભારી કરી દીધો છે; પણ કાઠિયાવાડનું માનપત્ર એ મારા માટે વિરલ પ્રસંગ જ છે, ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ સૌરાષ્ટ્ર હાલની ચળવળની આકર્ષક ભૂમિ

છે. આવી ભૂમિમાં નિવાસ કરી પ્રજાની સેવા કરવાના શરૂઆતના પાઠો હું શીખ્યો. અસહકાર પૂર્વે પ્રજાની સેવા કરવાના અને મારા રાજધર્મ અઢા કરવાના મારા યથામતિ વિચાર મને આ પવિત્ર પ્રદેશમાં આવ્યા. હિંદના પ્રાચીન ક્ષત્રિઓના ધર્મનું યથાશક્તિ પાલન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા પણ આ સુંદર સૌરાષ્ટ્રમાં વસતાં મારામાં જન્મી. એ ધર્મનું યથાર્થ પાલન પ્રપંચી તંત્રના છત્ર નીચે અશક્ય જેવું છે એવો દુઃખદ અનુભવ પણ આ સુંદર સૌરાષ્ટ્રે મને કરાવ્યો. જો કે મારા હિલના વિચારો પ્રસિદ્ધ કરે અને મારા પ્રાચીન આદર્શોનું તન્મયતાપૂર્વક પાલન કરે તો આ સ્વાર્થી તંત્ર મારી વિરૂદ્ધ જઈ મારી અલ્પ શક્તિને મહાત કરી નાખે એનો ખ્યાલ મને આ કાઠિયાવાડમાં આવ્યો અને કુરૂક્ષેત્રની ભૂમિપર સત્યવચની યુધિષ્ઠિરને જે સંકલ્પ વિકલ્પ થયા હતા તેવા સંકલ્પ વિકલ્પો મને થવા લાગ્યા. પ્રજાની અવગણના કરી સામ્રાજ્ય પોષું, મારા ક્ષાત્રધર્મની વિરૂદ્ધ જઈ અવળા રસ્તા અને ખુશામતપણાને વફાદારી કહેવરાવું, શહેનશાહુતના મિત્રના નામ નીચે એજન્સીના એક અઢા નોકરનો પણ ગુલામ બની રહું તો હું માફ કહેવાતું પડ લોગવા શકું અને તેમાં વધારો પણ કરી શકું. પરંતુ જો ગુલામ મટી ખરો ક્ષાત્રધર્મ સેવવાની મને તીવ્રતા હોય, જો મારે સત્ય અને ધર્મને પંથે પગાવું હોય તો આ યેવચની તંત્ર નીચે મારે મારા જનમાલ જતા કરવાનું જોખમ ંહોરી લેવું. આવી મુંઝવણમાં આ પવિત્ર ભૂમિના એક પવિત્રમાં પવિત્ર પુરૂષશ્રેષ્ઠે મને માર્ગ બતાવ્યો. એજ પવિત્ર પુરૂષની જન્મઢાત્રી ભૂમિના તમે પનોતા પત્રો અને પુત્રીઓ છો; મારેજ હું તમારા માનપત્ર કરતાં તમારી આંશિયની અભિલાષા વધારે ધરાવું છું.

કાઠિયાવાડ એ સૂરાની ભૂમિ છે. ધર્મનું પાલન થાય અને અધર્મનો નાશ થાય તેવી લડતને મોખરે રહેવામાંજ માણસાઈ રહેલી છે. હિંદની સંસ્કૃતિ અને હિંદના પ્રજાજીવનને હાનિકર્તા તંત્રવાળી રાજ્યપદ્ધતિને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા આ પ્રેમશૌર્યનું યુદ્ધ મડાયું છે. અનેક બંધુઓએ તેને માટે જ્વલનિવાસ કરી અગર અન્ય ભોગો આપી પોતાનું શૌર્ય અને વફાદારી સિદ્ધ કરી છે. એવા ધર્મયુદ્ધનો એક મામુલી સિપાઈ બની હું પણ મારો ભાગ ભજવી રહ્યો છું. તેને માટે મને સત્કારી કાઠિયાવાડ આ ધર્મયુદ્ધને મોખરે રહેવા માગે છે, એવું સૂચન હિંદને આંગણે ધરે છે. હિંદની લડતને મોખરે મહાત્માજી હોય ત્યારે મહાત્માજીની જન્મભૂમિ પણ અન્ય પ્રાંતો સાથે ઉભી શકે એ દૃશ્ય કેને અલૌકિક ન લાગે ? મારા માનપત્રનો જો એવો ધ્વનિ હોય તો એ કેટલું બધું સ્મરણીય !

કાઠિયાવાડ દેશી રાજ્યોથી ભરપૂર છે. કાઠિયાવાડના કેટલાક રાજા મહારાજાઓના પરિચયમાં આવતા હું ભાગ્યશાળી થયો છું. તેમનામાંના કેટલાકે એકમાં સહૃદયતા અને પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાની ધગશ છે, પ્રાચીન ક્ષાત્રવૃત્તિ હજી પણ તેમનામાં દેદી પ્યમાન છે. જો તેઓ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હોય તો કોઈપણ દેશના નમુનેદાર નરેશ થઈ શકવાની તેમનામાં લાયકાત અને વૃત્તિ છે. છતાં કાઠિયાવાડનું એકંદર વાતાવરણ અને રાજ્યતંત્રની લાંબા સરવાળાની છાપ પ્રજાનું શોષણ કરનારી છે. કાઠિયાવાડની રાંક પ્રજા અંદરખાનેથી બળીઝળી રહી છે. રાષ્ટ્રના હિતને નામે હું આપણા રાજા મહારાજાઓને ચરણે વિનંતિ ધરવાનો હિંમત કરું છું કે હિંદની પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો વિચાર કરી અગર તો પશ્ચિમનાં સુધરેલાં રાષ્ટ્રોનો ધડો લઈ પ્રજાના પાલન અને રંજનરૂપી રાજધર્મ પ્રત્યેક રાજ્યનો પ્રધાન ઉદ્દેશ કરશે.

હિંદની સંસ્કૃતિમાં ઉછરેલા રાજાઓ નોકરશાહીના રસ્તી કે લાલચથી મુક્ત બની હિંદની પ્રજાના હિલની મુરદોના ખર સંદેશ નામદાર શહેનશાહને પહોંચાડવામાં સાધનભૂત થાય; હિંદની પ્રજાના સ્વરાજ્યના હક્કનો પોકાર પ્રજા પ્રજા તરીકે કરી શકે પરંતુ રાજાઓ તો તેની હલીલ અને તરફણ ના. શહેનશાહના મિત્ર તરીકે કરી શકે એટલુંજ નહિ પણ એવું ન્યાયી પગલું ભરાવવા જરૂરી અને પૂરતું હજાણુ પણ લાવી શકે. ધર્મનું અને સત્યનું પાલન કરવામાંજ ક્ષાત્રધર્મ ટકી રહેલ છે. એનું પરિવર્તન જો રસ્તો પાછું, કાયરતા કે લાલચપણમાં થઈ જાય તો હિંદની સભ્યતા લાજે. સાચી વફાદારી અને સત્યનું પાલન અનેક કષ્ટો વેઠીને થાય છે. ક્ષાત્રધર્મ માટે હિંદના ઇતિહાસમાં અનેક યુદ્ધો થયાના હાખલા છે, અનેક પ્રાણોની આહુતિઓ અપાઈ છે અને અનેકે રાજપાટ ખોયાં છે. આ સમયમાં પણ તેજ ક્ષાત્રધર્મ સાચવવા કેટલાકને એવો સંયમ સાધવાનો થશે ત્યારે રાજ્યતંત્રના ન્યાયના ન્યાયનું પ્રાયશ્ચિત થશે.

પરંતુ કોઈપણ રાજ્યના ગુણદોષોમાં પ્રજાની પ્રકૃતિ પ્રધાન કારણભૂત હોય છે. કાઠિયાવાડનાં સંતાનોમાં તેમના પૂર્વજોનું શૌર્ય અને સત્ય વાક્ય કમી થતું જાય છે, મુસદ્દીપંથુ માટે પંકાએલ કાઠિયાવાડ ખટપટનું ધામ થતું જાય છે. સર્વનું કલ્યાણ કરવારૂપ રાજનીતિને ઠેકાણે સાંકડો સ્વાર્થ સધાતો જાય છે. જ્યારથી પ્રજા ગમે તેનો પણ અન્યાય સહન કરવા માંડે છે ત્યારથી ગુલામીનાં મૂળ નંખાય છે. સ્વતંત્રતા દેવીને રક્ષવા સદા સર્વદા ક્ષાત્રવૃત્તિમાં સજ્જ રહેવું પડે છે. પ્રજા જ્યારે આવા ગુણોથી ભરપૂર બનશે ત્યારે રાજ્યદોષોને પીગળાવી શકશે. ખહેને અને લાઈઓ ! આ રળિયામણી અને જગતમશહૂર ભૂમિ અત્યારે ગુલામીનાં, ગરીબાઈનાં, ખટપટનાં અને એવાં

અનેક દુઃખોથી પીડાય છે. એ પીડામાંથી મુક્તિ મેળવવા રા-
જ્યથી માંડી રંક સુધીનાં કમર કસવાની છે. એ મુક્તિ મેળ-
વવા માટેના ચરના કરણે કાઠિયાવાડના ઠરખારો, કાઠિયાવાડના
વડીલ એરીસ્ટસ, કાઠિયાવાડના હવાન કારભારીઓ, કાઠિયાવાડના
સાહસિક વેપારીઓ, કાઠિયાવાડના પંકાતા મુસદ્દીઓ પોતાનાં
શક્તિ, જ્ઞાન અને ધનનો યોગ, પોતાના સાંકડા સ્વાર્થને
લાત, મારી કાઠિયાવાડના રાજ્યે ખર્ચશે ? કાઠિયાવાડના
ચુનંદા મુવાનો એકાદ કંઠકાનો લોખ લેશે ? અનેક બંધુઓ
ગરીબાઈ અને અજ્ઞાનમાં સડે છે, અનેક ખેડેનો અને લાકડો
ઝીણા ઝીણા બુલમોના લોગ થઈ પડેલા છે. તેવાઓની બહાર
ધાવા કાઠિયાવાડના જણેલા અને જણેલા સંતાનો ફકીરી મારણ
કરશે ? કાઠિયાવાડના ખુણે ખોચરે ભટકી પોતાના દેશખંડુઓમાં
જંગલિ, હિંમત અને આશાનાં અમૃત રેડશે ? આપણી માતૃ-
ભૂમિ એથી જરા પણ ઓછી આશા રાખતી નથી.

દારકાનરેશ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પછી મુલકેમશહર અને સંતાનો
શિરોમણી સંત મહાત્મા ગાંધી કાઠિયાવાડની કુખે પાક્યો.
પેઢીની પેઢીઓ સુધી એ પુરુષોત્તમની જન્મભૂમિ તરીકે કાઠિ-
યાવાડ સમગ્ર હિંદ માત્રનું નહિ પણ અખિલ જગતનું માન
લોગવશે. એ માન યથાર્થ છે એવું સિદ્ધ કરવા, કાઠિયાવાડનાં
સંતાનોમાં મહાત્માજીનો પ્રાણ સંચરે છે તેની પ્રતીતિ કરા-
વવા, કાઠિયાવાડનાં પ્રાણકે પાછાં નહિ પડે.

લાકડો અને ખેડેનો ! તમે રાજ્ય હો કે રૈયત હો, ગમે
તેવી સ્થિતિમાં હો, પણ સ્વધર્મનું રક્ષણ કરવું એ તમારો
સૌથી મોટો ધર્મ છે. સ્વધર્મ અર્થે તમારે સસ્તનતની સામે
થવું પડે તો તેમ કરવામાં તમે વિલંબ મા કરો. હિંદુપી
માતૃભૂમિનો સંબંધ એ સૌથી મોટો સંબંધ છે. આપણે

રાજા કે રાજ્ય પછી છીએ; પ્રથમ તો આપણે સૌ હિંદી છીએ. હિંદમાં અને હિંદના કિનારા બહાર દક્ષિણ કુદા અને તમારી જનનીની કેટલી પ્રતિષ્ઠા છે તેનો ખ્યાલ ખાંધો. જો તમારામાં મહાધનો જરા પણ અંશ બાકી રહ્યો હોય, જો તમારી નસો-માં શૂરા કાઠિયાવાડીઓનું લોહી હજી પણ વહેતું હોય તો રાજપાટ અને માલમીલકતને આ માતૃભૂમિના યજ્ઞને અર્થે અર્પણ કરી દેજો. સ્વતંત્રતા દેવીના કાળે શિર આપો. હું તમારો એક નમ્ર સેવક છું. આ ભૂમિનું અને આ ભૂમિનાં સંતાનોનું ઋણ મારા ઉપર ઘણું છે. તેના ઉદ્ધારાર્થે આપ જે જે પ્રયત્ન કરશો, જે જે જોખમ ખેડશો તે સઘળામાં મારો યથાશક્તિ હિસ્સો આપવા હું સદા તત્પર રહીશ. જે પરમાત્માએ મહાત્માઓનો જન્મ આપીને આ કાઠિયાવાડની ભૂમિને અલંકૃત્ય કરી છે તે પરમાત્મા આપણામાં આત્મબળ દેડો.



[૨૭૦]

પરિશિષ્ટ અ.



સરકાર સાથેનો પત્રવ્યવહાર.

(૧)

નકલ

૮૪

જા. નં. ૮૪ સને ૧૯૨૨.

* યાદી—ઝાલાવાડ પ્રાંત મહેરખાન પોલીટીકલ એજન્ટ
સાહેબ તરફ મોકલવાની.

તાલુકે રાયસાંકળીના તાલુકદાર તરફથી સલામ સાથે
એવી જો:—

અમેા ખેડા જીલ્લાની બ્રિટિશ હુકમી અમારી મીલકતના
માલીક તરીકે ખીજ લોકોની સાથે અહિંસાત્મક અસહકારની

* ગવર્નર સાહેબની કાઠિયાવાડની મુબાકાત પ્રસંગે રાજકોટ-
માં હાજર રહેવા સધળા રાજા, મહારાજા અને તાલુકદારોની પેઠે
જોપાળદાસને પણ નિમંત્રણ થયેલું. જોપાળદાસ એ વખતે વસો
હતા એટલે વહીવટદારે તેનો કશો જવાબ આપ્યો ન હતો. તે વિષે
ફરીથી લખાપટી થઇ તેના જવાબમાં આ યાદી મોકલાઇ હતી,

હીલયાલમાં જોડાએત્ર છીએ. આ અમારા નિશ્ચયથી રાઇ સાંકળી તાલુકો, જેમાં ઢસા (સોરઠ) ને પશુ સમાવેશ થાય છે, તેના હકુમતી તાલુકદાર તરીકેના કાઠિયાવાડ એજન્સી અને તેની મારફત બ્રિટિશ સરકાર સાથેના અમારા સંબંધને બાધ આવતો નથી.

પશુ અહિંસાત્મક અસહકારની ચળવળ ચાલુ રહે ત્યાં સુધી અમે જાતે રાઇ સાંકળી અને ઢસાનો વહીવટ કરી શકીએ તેમ નહિ હોવાથી, અમારા તાલુકાના ગામલોકોની સલાહ અને સંમતિથી અમારાં ધર્મપત્ની સૌ. લક્ષ્મીબહેનીબાઈને અમારો સર્વ પ્રકારનો અખત્યાર સુખત કર્યો છે. તેથી તે, એટલે કે અમારાં પત્ની, ના. અર્જુન સાહેબ બહાદુરની કાઠિયાવાડની પધરામણી વખતે હાજર થશે. તેમ છતાં મારે જ આવવું એમ આપની ઇચ્છા હોય તો શુદ્ધ સ્વદેશી પોષાકમાં હાજર રહેવાથી વિનયનો લાંઝ થતો ના હોય એમ આપ સાહેબને જણાતું હોય તો એજન્સી સાથેનો મારો સંબંધ કાયમ રાખવાને ઇચ્છતો હોવાથી હાજર થઈશ, તે આપ સાહેબને વિદિત થાય.

તા. ૧૨ જાન્યુઆરી ૧૯૨૨.

શ્રી. વસી.

(સહી) દેસાઈશ્રી ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ.

તાલુકદાર, રાઇસાંકળી.

[૨૭૨]

(અંગ્રેજી ઉપરથી)

૧૯૨૧-૨૨

નં. ડી. ૮૬

ઝાલાવાડ પ્રાંત ઓશીસ,
વઢવાણ કેમ્પ, ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૨.

યાદી:—

તા. ૮ મી ડીસેમ્બર ૧૯૨૧ ની નં. ૪૭ વાળી યાદીના જવાબમાં રાઈ સાંકળીના તાલુકદારને ખબર કરવામાં આવે છે, કે ના. ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટ, ના. ગવર્નરની કાઠિયાવાડની મુલાકાત વખતે, રાજકોટમાં એમની હાજરીને માટે આગ્રહ કરે છે, અને વધુ હુકમ કરે છે કે ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટ સાથે મુલાકાત લીધા વગર એમણે રાજકોટ છોડવું નહિ.

આ ઓફિસના તા. ૩ જી ડીસેમ્બર ૧૯૨૧ ના નં. ૩૯૩૩, ૧૭ મી ડીસેમ્બરના નં. ૪૧૩૩ અને ૩ જી જાન્યુઆરીના નં. ૪૩૦૨ વાળા કાગળોમાં માગેલી ખબર મોડામાં મોડી તા. ૨૦ મી જાન્યુઆરી સુધીમાં ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટને મહેરબાની કરી બહારોબહાર મોકલવી.

(સહી) (), મેજર.

પોલિટીકલ એજન્ટ, ઝાલાવાડ પ્રાંત.

ખીજી નકલ રવાના

પોસ્ટ મારફત વસો, વડોદરા થઈને.

[૨૭૩]

ઝાલાવાડ પ્રાંત ઓરીસ,

વહવાણ કેમ્પ, ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૨.

બહાલા દેસાઈશ્રી ગોપાળદાસ,

મહેરબાની કરીને મને લીંબડી તત્કાળ આવીને મળી જશો. જો હું બહાર ગયો હોઉં તો પાછો આવું ત્યાં સુધી લીંબડીમાં થોભવા કૃપા કરશે.

આપનો સાચો,

(સહી)

ચૌહાટીકલ, એજન્ટ.

જરૂરી.

૧૯૨૧-૨૨ નો ડી. ઓ. નં. ૧૦૦

ઝાલાવાડ પ્રાંત ઓરીસ,

વહવાણ કેમ્પ, ૧૮ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૨.

આલુ મહીનાની તા. ૧૮ મીએ આપણી વચ્ચે થએલી વાતચીતના સંબંધમાં જણાવવાનું કે તા. ૨૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૨ ને દિવસે રાજકોટ જવાનું તથા ત્યાં ના. ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટના હુકમ માટે રાહ જોવાનું તમને કહેવા-

[૨૭૪]

ની મને ના. ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટ તરફથી વિનિતિ
આવી છે.

આપનો સાચો,

(મહી) એ. એચ. ઇ. મોસ.

દરબારશ્રીનો જવાબ,

સરખંડાના તાલુકદાર, દેસાઈશ્રી ગોપાળદાસ અંબઈદાસ
તરફથી.

બાલાવાડના પોલિટીકલ એજન્ટ જોગ, બાલાવાડ.

સાહેબ,

આપનો ચાલુ માસની તા. ૧૮ મીનો પત્ર, જેમાં મને
તા. ૨૩ મીએ રાજકોટ જવાનું તથા ગવર્નર સાહેબના કાઠિ-
યાવાડના એજન્ટના હુકમોની ત્યાં રાહ જોવાનું જણાવ્યું છે, તે
મળ્યો છે. જવામમાં જણાવવાનું કે તા. ૨૩ મીએ રાજકોટમાં
હું હાઈ શકીશ નહિ, કારણ કે મારે ખેડા જીલ્લા મહાસભા
સમિતિના પ્રમુખની સૂચનાથી જાહેર ફરજ બજાવવા ખાતર
આજીવ જવાનું છે.

હું દીલગીર છું કે આ પત્ર જલદીથી લખી શકાયો નહિ;
કારણ કે પ્રમુખ જીલ્લામાં ફરતા હોવાથી તેમને મારાથી મળી
શકાયું ન હતું.

[૨૭૫]

હું મળું જ એક બુણાવટનો જગ્યાએ કુંજરાવ ગામે હું તે-
મને મળ્યો છું. રાજકોટ જવાની રજા માગતાં, હું દીલગીર છું
કે તેઓએ રજા આપવાની ના પાડી અને કારણમાં જણાવ્યું કે
મોડામાં મોડા તા. ૦ મી પહેલાં તેઓ મને છુટા કરી શકે
એવી સ્થિતિમાં નહીં; કારણ કે મારી નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે
કામ ઘણું થીડી ગયું છે.

હું તેથી (વનતિ કરું છું કે સઘળા હુકમો મને આણુંદ
ખાતે સ્વરાજ્ય આશ્રમની ભરતીની છાવણીમાં મોકલવા.

મને રહેવાનું માન છે,

આપનો સાચો,

(સહી) ગોપાળદાસ અં. દેસાઈ.

કુંજરાવ, ૨૩-૧ ૨૨

જરૂરી.

સને ૧૯૨૧-૨૨ નો નં. ૪૮૧૩

મેજર એ. એચ. ઇ. મોસ,

આલાવાડ પ્રાંતના પોલિટીકલ એજન્ટ તરફથી.

આજમ ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ, રાઈ સાંકળીના

તાલુકદાર એગ.

આલાવાડ પ્રાંત ઓરીસ,

વઢવાણ કેમ્પ, ૨૫ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૨

સાહેબ,

આપનો તા. ૨૩ મીનો અર્ધ-સરકારી (ડેમી ઓફીસિ-
યલ) પત્ર મળ્યો છે. હું તમને યાદ દેવડાવું છું કે ગયા અ-

ઠવાડિયામાં લીંબડીમાં હું તમને મળ્યો હતો તે વખતે તમારે તા. ૨૩ મી સુધી રાયસાંકળીમાં રહેવું એવી ઇચ્છા મેં દર્શાવી હતી, જેથી તમને કાંઈ સંદેશો મારે મોકલવો હોય તે સહેલાઈથી મળી શકે. તમે પૂછ્યું, “આ હુકમ છે?” અને મેં જવાબ આપ્યો, “હા, એ હુકમ છે.” એ હુકમનો તમે અનાદર કર્યો છે.

વળી મારા તા. ૧૬ મી તથા તા. ૧૮ મીના કાગ-
પોમાં મેં તમને જણાવ્યું હતું કે નામદાર ગવર્નરના કાઠિયાવા-
ના એજન્ટ આગ્રહ કરે છે કે નામદાર ગવર્નરની મુલાકાત
પ્રસંગે તમારે રાજકોટમાં રહેવું અને જણાવ્યું કે તા. ૨૩-
મીએ તમારે ત્યાં રહેવું.

હવે તમે મને જણાવો છો કે અસહકાર પક્ષ તરફ તમારી
ફરજ વધુ હોવાને લીધે તમે રાજકોટમાં હાજર રહી શકશો
નહિ; તમારી એવી કોઈ ફરજ હું સ્વીકારતો નથી અને હું
તમને ફરમાવું છું કે તમારે એકદમ રાજકોટ જવું અને ત્યાં
ગવર્નરના કાઠિયાવાડના એજન્ટના હુકમ મારે હાજર થવું.

મને હોવાનું માન છે,

સાહેબ,

આપનો ધણેજ આસાંકિત સેવક,

[સહી] મોસ, મેનર,

ઝાલાવાડ પ્રાંતના પોલીટીકલ એજન્ટ.



[૨૭૭]

દેસાઈશ્રી ગોપાળદાસ અંબાઈદાસ, રાયસાંકળીના તાલુકદાર,
(મુ. અંકલાવ) તરફથી.

મેજર એ. એચ. ઇ. મોસ,

પોલિટીકલ એજન્ટ, આલાવાડ પ્રાંત.

સાહેબ,

આપનો સને ૧૯૨૧-૨૨ નો નં. ૪૮૧૩ વાળો સરકારી
પત્ર અહીં આવતાં ટ્રેનમાં સવારે ૧૦ વાગે મળ્યો. તેમજ
આપનો તાર ૧૭ પહોંચ્યો છે, જે મને ગઈ કાલે રાતે
મળ્યો હતો.

તેના જવાબમાં આપને જણાવીશ કે મેં તમને ચોખ્ખે-
ચોખ્ખું જણાવ્યું હતું કે હું મહાત્માજીના પક્ષમાં છું અને
રાજકોટ પાછા આવવાના સંબંધમાં એમની સૂચના પ્રમાણે હું
ચાલીશ. મહાત્માજીએ ખેડા જીલ્લા મહાસભાસમિતિના પ્રમુ-
ખને પૂછવા મને જણાવ્યું અને તેનું પરિણામ મેં આપને
જણાવ્યું હતું તે છે.

આ જાણવા પછી નામદાર ગવર્નરને માન આપવા રાજ-
કોટ પાછા ફરવાની મને ફરજ પાડવા માટે સત્તાવાળાઓ
આટલું જાણ મારા ઉપર શા માટે કરે છે તે હું સમજી શકતો
નથી. આપણી છેલ્લી મુલાકાત વખતે મેં આપને જણાવ્યું
હતું કે આ અમારે માટે શોકનો સમય છે. છતાં નામદાર
ગવર્નરની મુલાકાત વખતે ખાલીના પોશાકમાં મને હાજર રહે-
વાને વાંધો નથી; આ વિષય ઉપર વધુ વિચાર કરતાં મને
લાગે છે કે હું તેમ કરી શકું તેમ નથી. ફરસડપી મુકર્ફમાઓ

પછી મારા સાત હજાર દેશખંધુઓને કેદખાનામાં ગમેલા
 જોઈ હું ખીન્ને માર્ગ શી રીતે ગ્રહણ કરી શકું ? હું
 તમને જણાવીશ કે લગભગ તમામ પાર્ટીદારો-જેના આગેવાન
 તરીકે ઓળખાવાનું મને માન છે, તેો આવી ગેરકાયદેસરની
 કેદ તથા જેલોમાં ગુજરતા બાતકીપણાને લીધે અસહ્ય શ્રદ્ધ
 ગયા છે. એક સ્વતંત્ર શહેરી તરીકેના સામાન્ય હુકકો ધસવાનાર
 પુરૂષ તરીકે મને જો ગણવામાં આવે તેો નામદાર ગવર્નરની
 રાજકોટની મુલાકાત પ્રસંગે જે ઉત્સવો કરવામાં આવશે તેમાં
 હું શી રીતે ભાગ લઈ શકું ?

મને જે હુકમો હમણાં આપવામાં આવે છે તેને મન
 આપવાની ના પાડવાથી મારા ઉપર જે સંકટો આવી પડશે તે
 જાણવા છતાં મેં જે મારો નિશ્ચય આપને જણાવ્યો છે તેને
 વળગી રહેવાનું હું પસંદ કરું છું, અને તેથી રાજકોટ નહિ
 જઈ અને નામદાર ગવર્નરને મળવા હાજર નહિ થઈ અને
 મારા દેશખંધુઓ, જેમને નિર્દય રીતે, નહિ સાંભળ્યાં હોય
 એવાં સંકટો સાથે કેદખાનાંઓ ભોગવવાં પડે છે તેમના છુટ-
 કારા માટેનું નામ કામ હું ચાલુ રાખીશ.

તા. ૨૬-૧-૨૨

મને રહેવાનું માન છે, વિશેષ,
 (સહી) ગોપાળદાસ અ. દેસાઈ.

સને ૧૯૨૨ નો નં. સી ૩૫૬૫.

ઝાલાવાડ પ્રાંત જોશીસ,
વડવાણ કેમ્પ, ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૯૨૨.

યાદી:- -

સરકારના ૧ લી એપ્રિલ ૧૯૨૨ ના ખાનગી પત્ર (નં. ૨૭૦૭-૨૨૬) માંના હુકમોની આ સાથેના લાવાર્થવાળી નકલ રાઈસાંકળીના તાલુકદારને ઘણા જલદી જવાબ માટે મોકલવામાં આવી છે.

(સહી) એ. એચ. ઇ. મેસ, મેજર.

પોલીટીકલ એજન્ટ, ઝાલાવાડ પ્રાંત.

નામદાર ગવર્નરની જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૨ ની રાજ-કોટની મુલાકાત પ્રસંગે હાજરી આપવાના હુકમનો રાઈસાંકળીના તાલુકદારે અનાદર કીધેલો તે ખાબતમાં તા. ૧ લી એપ્રિલ ૧૯૨૨ ના નં. ૨૭૦૭-૨૨૬ (ખાનગી) પત્રમાં સરકારના રાજકીય ખાતાના સેક્રેટરીએ કહેલા હુકમનો લાવાર્થ:-

આ બનાવમાં નામદાર ગવર્નરનું સીધું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે, જેનો સરકારની સામા આપખુદ અને જુદમી કૃત્યોના આશ્રેષ્ઠો મૂકી બચાવ કરવામાં આવ્યો છે, અને વિશેષમાં એક માણસ, જેને તેની પોતાની જ કબુલતરી બ્રિટિશ સરકાર સામે ક્રિતુરના આરોપ માટે ગુન્હેગાર કરવામાં આવ્યો છે, તેના પ્રતિની વફાદારીનો એકરાર કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ કાંઈ પણ પગલાં લેવામાં આવે તે પહેલાં રાઈસાંકળીના તાલુકદારને તેમણે જે નીતિ ગ્રહણ કરી છે તેમાંથી પાછા હઠવાની એક તક આપવાનું ગવર્નર-ઇન-કાઉન્સિલ સલાહભરેલું માને છે. માટે રાઈસાંકળીના તાલુકદારને પોતાના અવિવેક માટે નામદાર ગવર્નરની લેખી માફી માગવા જણાવવું. અને જે હીલ-

ચાલ ગાંધીને સખ થવાથી સાર્વભૌમ સત્તા તરફ રાજદ્રોહ ફેલાવનારી છે એમ સાબીત થયું છે, તે હીલચાલમાંથી પોતાનો ટેકો જાહેર રીતે ખેંચી લેવાની તક આપવી. તાલુકાદારની સામા છેવટનાં પગલાં ભરવાનો વિચાર તેમનો જવાબ આપ્યા પછી થયો.

[ખરો ભાવાર્થ.]

રાજકોટ,
તા. ૧૨-૪-૨૨.

(સહી) (), કેપ્ટન,
ઠાકિયાવાડના ગવર્નરના એજન્ટના અંગત મદદનીશ.
ખરી નકલ.

(સહી) એ. એચ. ઇ. મોસ, મેજર.
પોલિટીકલ એજન્ટ, ઝાલાવાડ પ્રાંત.

જવાબ.

એ. એચ. ઇ. મોસ,
પોલિટીકલ એજન્ટ, ઝાલાવાડ પ્રાંત.

સાહેબ,

આપની તા. ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૯૨૨ ની નં. સી. ૨ ની યાદી જેની સાથે સરકારના તમારા પરના તા. ૧ લી એપ્રિલ સને ૧૯૨૨ ના નંબર ૨૭૦૭-૨૨૯ વાળા કાગળમાં ઠરાવવામાં આવેલા હુકમોનાં અંગત ખર્ચની નકલ જવાબ સાડ મોકલવામાં આવી છે તે સંબંધે.

મને જે ભાવાર્થ ખૂબ પાડવામાં આવ્યો છે તે પરથી માલમ પડે છે કે તેમાં મને નીચે પ્રમાણે ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે:-

(૧) નામદાર ગવર્નરના કહેવાતા સીધા અપમાન માટે
“ લેખી માફી માગવી. અને

(૨) જે હીલચાલને રાજદ્રોહી કહેવામાં આવી તરફનો મારો ટેકો જાહેર રીતે ખેંચી લેવો.

મેં જે નીતિ ગ્રહણ કરી છે તેમાંથી પાછા હઠવાની અને મારા વિચારો જાહેર કરવા માટે જે તક મને આપવામાં આવી છે તે માટે હું સરકારનો ઉપકાર માનું છું.

શરૂઆતમાં મારે સાફ સાફ કહેવું જોઈએ કે નામદાર ગવર્નર, જેને માટે મને ઘણું માન છે, તેની તરફ અવિવેકી તથા અસહ્ય થવાનો મારો ઇરાદો કોઈ કિંવસ હતો નહિ, અને છે પણ નહિ. પરંતુ નામદાર ગવર્નરની રાજકોટની મુલાકાત અને તેમનો જાહેર સત્કાર, જે વખતે હાજર રહેવા મને આટલું બધું ફાવણ કરવામાં આવ્યું હતું, તે ખાનગી અથવા અંગત હતાં નહિ. મને સહેજ પણ ખ્યાલ હતો નહિ કે મારી તે પ્રસંગપરની ગેરહાજરીને અસહ્યતા અથવા વિવેકશૂન્યતા ગણવામાં આવશે. મને કહેવા ઘો કે અંતરના અત્રાજને ખુદ્દી રીતે જાહેર કરવાની ખીકથી આ પ્રસંગે હાજરી આપવી તે છેતરપિંડી સિવાય બીજું કશુંજ ન ગણાય, અને તેને લીધે પ્રાંતિક સરકારના વડા તરફ અસહ્યતા તથા અવિવેક જ ગણાત. પ્રમાણિક તથા ઇશ્વરથી ડરીને ચાલનારા મનુષ્યો, જેઓ આખી જાગી સરકાર સાથે સહકારની નીતિને માનનારા હતા, તેઓને ઘણી નિરાશા વચ્ચે માલુમ પડ્યું છે, કે બ્રિટિશ સરકાર પોતાની ઉદારતારહિત, દિલસોજરહિત-રાજ્યદંષ્ટતારહિત તથા જુદમી રાજ્યનીતિથી હિંદુસ્થાનના લોકોની વ્યાજબી ફરિઆદો દૂર કરતી નથી અને સર્વ સ્વદેશાભિમાની, પ્રમાણિક તથા ઇશ્વરથી ડરીને ચાલનારા મનુષ્યો માટે આવી પદ્ધતિને પોતાનો નૈતિક ટેકો આપવાનું કામ વધારે ને વધારે અસંભવિત કરી રહી છે. આ સરકારી મેળા-

વડા પ્રસંગે ગેરહાજર રહી મેં જો મારો વિરોધ દર્શાવ્યો નહિ હોત તો હું મારી જાતને તથા સરકાર-જેનું અંતઃકરણપૂર્વક ભત્તું ઇચ્છું છું તેને ખેવડા થયો હોત. હું જાણું છું કે સરકારની હાલની પદ્ધતિ વિષે જે હું સત્ય માનું છું તે કહેવું કદાચ અઝીકર લાગશે. પરંતુ એક હિન્દી તરીકે તથા વફાદાર શાજ્ઞના ખરેખરા અર્થ પ્રમાણે એક વફાદાર રૈયત તરીકે સરકાર તેમજ પ્રજા તરફ મારી એક ફરજ હતી કે જેથી સરકાર પંજાબી અધોગતિના માર્ગે જતી અટકે એવું હું અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છું. તેના સલાસદોનો ગુસ્સો માથે વહોરી લેવાના જોખમે પણ હું તે ફરજ મારા માથા ઉપરથી દૂર કરી શકતો નથી. મારી ગેરહાજરી તે સરકાર તરફની એક ફરજ — ઘણી જોખમદારીનાથી અને નાખુશ ફરજ હતી, અને નહિ કે સરકારના વડા તરીકે ના. ગવર્નર તરફ અવિરોધ અને અસહ્યતાના ચિન્હ તરીકે; અને તેમના પ્રત્યે અંગત તો ખીલકુલજ નહિ.

મહાત્મ: ગાંધીજી તરફની મારી વફાદારીના સંબંધમાં મને જણાવવા ઘો કે સરકારના “લાવાર્થ” માં જણાવેલા વિચારો સાથે હું મળતો થઈ શકતો નથી. મને કબૂલ કર્યું વગર ચાલતું નથી કે એક મનુષ્ય, જેને ઘણા પ્રમાણિક ખ્રિસ્તીઓ પણ દુનિયાના ખીજા કોઈ પણ મનુષ્ય કરતાં દૈવ્ય ની વધારે નજીક માને છે અને જેની દુનિયામાં મરણમાં મહાન વ્યક્તિ તરીકે ગણના થાય છે, તેમનો નમ્ર અનુયાયી હોવા માટે હું મગરૂર છું. મને ખેદ થાય છે, કે તેમની કક્ષી-લમાં રહેલો મજબૂતમાં મજબૂત ખ્યાવ સરકાર સમજી શકતી નથી, અને સત્ય તથા અહિંસાના આ ફીરસ્તાની મહત્ત્વ સ્વીકારી શકતી નથી.

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨	૨૬	સમૃદ્ધિવાન	સમૃદ્ધિમાન
૩	૧૩	કાળીઢાસ	કાશીઢાસ
૪	૨૧	વાળુભાઈ	ખાળુભાઈ
૪	૩૧	સોનાગઢ	સોનગઢ
૪	૨૨-૨૫	ખીલાળરાવ	પીલાળરાવ
૪	૨૩	મરી	મહી
૫	૧૫	ચવઢાગીરી	અખઢાગીરી
૫	૧૮	એન્નમત	એનાયત
૬	૯	મુસદ્દી	મુસદ્દી
૧૦	૨૩	ખાતાની	માતાની
૧૫	૧૧	પસીના	પક્ષના
૧૬	૪	ખોંખરાનું	ખોંખારનું
૨૫	૧	લજ્યા	લજ્યા
૨૬	૩	આ છે	આપે છે
૩૧	૧૩	નામઢારી	નામધારી
૩૪	૨૨	ઢોળે	ઢોળે
૪૧	૮	પારે	ખામે
૪૪	૧૫	હત્તક કુર્ચાનો	હત્તક ઠુર્ચાનો
૪૮	૭	હતે	હતો.
૫૧	૧૫	વસ્તી	વસો
૫૭	૧૬	પરહેજઢાર	પરહેજગાર

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૬	૪	તાકી	તાકીદ
૮૦	૩	પહેલી	પડેલી
૮૨	૧૧	ગિબ્બાઇ	ગિબ્બાઇ
૭૨	૧૭	પીવામાંથી	ખીડી પીવામાંથી
૧૦૩	૧૦	સાણુસોને	માણુસોને
૧૧૧	૧૨	માલીકી	માલીકીથી
૧૧૩	૨૦	ખેડુતો	ખેડુતો અને વેપારીઓનું
૧૧૪	૧૨	અનાવારી	આનાવારી
૧૧૫	૧૦	ઝાલાવાડ	ઝાલાવાડ
૧૧	૧	દશાનાં	દિશાનાં
૧૨	૧૨	અધટિત	અધટિત
૧૨૧	૧૪	અતિ	ને
૧૨૩	૫	નામે	નીચે
૧૨૩		મગવલાલ	મગનલાલ
૨૪	૪	અમે	નીચે
૧૨૫	૨	હોન	ખોન
૧૫	૭	માગવાની	માગવાની હડ
૧૫૧	૧૭	સાણે	માણે
૧૫૧	૧૮	માટે	સાટે
૧૫૧		નરજીવ્યા	મરજીવા
૧૫૫	૫	હિન્દુસ્તાનને	હિન્દુસ્તાનને

રાષ્ટ્રીય ગ્રંથમાળા કાર્યાલયનાં

પુસ્તકો

- ૧ મહાત્મા ગાંધીજીના જીવનના
કેટલાક પ્રસંગો. ૦-૪-૦
- ૨ બાલવાડી-ભાગ ૧ લો. (બાળવર્ગ અને
પહેલા ધોરણ માટે કવિતાસંગ્રહ) ૦-૧-૬
- ૩ બાલવાડી-ભાગ ૨ જો (બીજા અને ત્રીજા
ધોરણ માટે કવિતાસંગ્રહ) ૦-૨-૬
- ૪ બાલવાડી-ભાગ ૩ જો. (ચોથા અને
પાંચમા ધોરણ માટે કવિતાસંગ્રહ) ૦-૩-૦
- ૫ બાલ-પ્રાર્થના. ૦-૧-૩
- ૬ સ્વરાજ્ય-કીર્તન. ૦-૨-૦
- ૭ હૃદયમંથન. (શ્રી કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈની
કવિતાઓનો સંગ્રહ) ૦-૮-૦

મળવાનાં ટેકાણાં

- ૧ રાષ્ટ્રીય ગ્રંથમાળા કાર્યાલય, લીમડાચોક, સુરત.
અને સુરતના બુકસેલરો.
- ૨ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ, પાંચધુની, મુંબઈ.

“દેશસેવાના અને પોતાની ટેક જતાવવાના
 પ્રસંગ બધાને અને બધી વખતે મળી શકના
 નથી. પણ આ દુનીયાની દરબારના વિચાર માટે
 હું જો પ્રશ્ન પૂછું છું કે મારો દોષ શો હતો ?
 દરબાર તરાકે તો મોટામાં મોટો દોષ એની પ્ર-
 જાને પીડવી એ કોઈ શકે. શું મં મારી પ્રજાને
 પીડી છે ? જેણે મારા હિપર મુરખીપણનો કંઈ
 રાખ્યો છે એવી નોકરશાહીને હું પૂછું છું કે
 મારી પ્રજા વધારે મુખી છે કે એ નોકરશાહીથી
 શાસિત પ્રજા ? બીજો વ્યક્તિ સસીકેનો
 મારો દોષ શો ? મારા આગ્રિયમાં કંઈ દોષ છે ?
 હું પરદેશીઓનો ગુલામ મનવા ઇચ્છતો નથી એ ?
 હું મારી માતૃભૂમિને વફાદાર રહેવા ઇચ્છું છું એ ?
 શું નોકરશાહી અમને અમારી માતૃભૂમિના દ્રોહી
 બનતા બેવા ઇચ્છે છે ? શું મારે મારા દેશના કુલ-
 હરાની થવું ? સબ એટલે રૈયતને સરકાર. સ્વાદે
 મારી રૈયત મહાત્માજીને પૂજે ત્યારે હું મહાત્માજીને
 પૂજતો છતાં મારા દરબારગઢમાં બસઈ બેસું ?

x x x

સોથી ક્ષેપ્ત ભક્તિ સ્વધર્મની છે, અને તેથી
 બીજી કોઈ પોતાની પ્રજા પ્રત્યેની છે. આ દર
 બેમાં વિદ્વ પડે તો રાજપાટ મોડવાં પડે તો
 મોડવાં. ”

દરબાર શ્રી ગોપાલદાસ

